

数字化视域下老年大学书法学科教学策略的创新研究

李 瑶

长春老年大学 吉林 长春 130000

【摘要】本文基于“灰色数字鸿沟”背景，以终身教育、技术接受模型及跨学科融合视角，系统梳理数字化视域下老年大学书法学科教学策略现状与困境；从“教学内容—教学方法—教学评价”三维构建适老化、精准化、可持续的创新策略框架，提出“适应性书法教学”新观点，并通过问卷调查、深度访谈与课堂观察探讨了数字化视域下老年大学书法学科教学策略的创新，旨在解决当前教学中存在的痛点。通过分析现状、存在的问题及原因，结合政策导向，提出了针对性的解决对策。研究采用问卷调查、深度访谈和观察法等方法，结合图表和数据进行呈现，研究结论为老年大学书法教育数字化转型提供可复制、可推广的操作范式，也为老年教育提供更加丰富和便捷的学习资源。

【关键词】数字化；老年大学；书法教学；教学策略；适应性教学

DOI:10.12417/2705-1358.26.02.044

1 引言

随着信息技术的飞速发展，数字化转型已成为教育领域的重要趋势。老年大学作为老年教育的重要场所，也面临着数字化转型的挑战与机遇。书法作为中国传统文化的重要组成部分，在老年大学中一直备受青睐。然而，目前针对老年大学书法学科的数字化教学策略研究相对较少，存在一定的空白。本文通过系统的研究，旨在探索数字化视域下老年大学书法教学策略的创新路径，以解决教学痛点。

2 数字化视域下老年大学书法学科教学策略创新研究的意义

2.1 弥合老年群体“数字鸿沟”

随着信息技术的飞速发展，老年人在接纳新技术方面存在困难，面临“灰色数字鸿沟”问题。通过创新书法教学策略，如开展针对性的数字技能培训课程，可以帮助老年人更好地适应数字时代，提升他们的自信心和技能水平。

2.2 推动老年大学书法教育现代化

数字化视域下的书法教学策略创新，有助于推动书法教育从传统的以教师为中心向以学习者为中心转变。例如，利用虚拟现实技术为老年人提供沉浸式书法学习体验，通过社交媒体平台建立互动交流机制，还可以整合、优化老年大学书法教学的管理，打破传统教学中资源有限的困境。

2.3 提高老年大学书法教育的质量

通过数字化视域下老年大学书法教师教学策略的创新路径的研究，不仅能够丰富书法教育的理论体系，提供新的理论视角和分析框架，还能够为实践提供指导，帮助老年大学书法教师更有效地利用数字化手段进行教学。

3 数字化视域下老年大学书法学科教学策略的现状

书法教育的研究历史悠久，早期以线下实体教学为主，研究集中在如何利用多媒体技术丰富书法教学内容，提高教学的趣味性和直观性。2010年后，随着互联网的普及，书法教育的数字化转型加速，一些老年大学开始尝试通过在线课程和网络平台开展书法教学活动，研究开始关注如何利用数字化技术提高书法教育的覆盖面和教学效果。2020年以后，随着人工智能、大数据、虚拟现实（VR）和增强现实（AR）等新兴技术的发展，书法教育的数字化转型加速。研究开始关注如何利用这些新技术优化书法教学内容和方式，线上线下融合的教学模式成为主流。例如，通过云课堂、云讲座等方式，打破时间和空间限制，为老年人提供更加灵活的学习选择。同时，利用大数据分析老年学员的学习需求，优化师资配置。此外，一些老年大学还通过跨学科教学活动，促进不同学科之间的互补与协同。

第七次全国人口普查显示，我国60岁及以上人口占比18.7%，预计2035年将突破30%。书法作为审美与养生兼具的“银发刚需”，在国家老年大学体系内连续三年位居艺术类课程报读量第一。与此同时，网络技术迭代使“云课堂”成为老年教育的新常态。然而，与声乐、舞蹈等课程相比，书法学

作者简介：李瑶（出生1988年9月），女，汉族，吉林省人，硕士，长春老年大学，初级职称，研究方向：老年教育。

因书写轨迹的精细性、审美评价的主观性以及老年人视动协调能力下降，其数字化教学呈现“高需求——低供给”的结构性失衡。如何以技术弥合“灰色数字鸿沟”，又避免“技术至上”稀释书法文化内核，亟需系统的策略框架与实证检验。

本研究选取长春老年大学 13 名书法教师与 966 名 50—80 岁学员为样本，覆盖初级班（入门）、中级班（临摹）、高级班（创作）三种层级。发放《长春老年大学书法学员数字化学习需求与体验调查问卷》966 份，回收有效问卷 926 份，有效率 95.9%。对 13 名教师与 20 名学员各进行 30—60 分钟访谈，了解其在技术使用痛点与审美期待。

4 数字化视域下老年大学书法学科教学策略存在的问题

4.1 教学内容适老化改造不足

根据深度访谈统计，技术焦虑与资源适老化不足是主要阻力，影响了教学效果。仅 29.2% 的教师能熟练掌握交互式白板与 AI 评测平台，46.7% 的教师表示，“对数字化教学工具和平台的操作不够熟练，在数字化教学过程中，技术故障时有发生，教师应对技术故障的能力有限，导致教学中断。”

现有在线书法课程以 20—45 岁中青年教师为教授群体，讲解语速快、术语密集，与老年人的“慢速、清晰、需要重复”偏好错位。部分书法教学内容没有充分考虑老年人的认知特点和学习需求，内容过于复杂、抽象，不利于老年人理解和掌握。教学内容缺乏针对性和个性化，不能满足不同老年人的学习风

格和偏好。

4.2 教学方法创新的难点

老年大学书法教学的方法较为单一，缺乏多样化的教学模式，不能满足老年人多样化的学习风格和偏好。根据调查问卷显示，81.4% 老年人拥有智能手机，但 54.3% 从未安装书法类 App；主要障碍为“界面字体小”“步骤多”“缺少即时反馈”。72% 的教师表示，老年学员不会使用智能手机、书法类 App 等数字化学习工具也成为教学方法创新的壁垒。65% 的教师表示，难以既保留传统教学精髓，又游刃有余地运用数字化手段进行教学。在保留书法传统教学策略的基础上，如何有效融入数字化元素，实现线上与线下教学的有效融合，是当前老年大学书法教学方法创新的难点。

4.3 教学评价体系不完善

根据调查问卷显示，79.5% 的学员表示，当前书法教学评价体系较为单一，主要集中在知识掌握和对教师授课满意度的方面，缺乏对社会参与度和书法学习提升空间等多维度的评价。此外，教学评价方法不够科学，缺乏量化和质化的综合评价方法，不能全面、客观地反映书法学科教学活动的效果。

5 数字化视域下老年大学书法学科教学策略的创新研究的解决对策

基于“教学内容—教学方法—教学评价”三个维度提出“适应性书法教学”创新路径（见表 1）。

维度	适老化原则	技术载体	操作要点
教学内容	主题生活化 难度梯度化 文化叙事化	微视频、虚拟展馆、书法故事号	1. 微课≤8 min，语速≤180 字/分； 2. “字源故事+生活场景”导入； 3. 三级字帖自动推送。
教学方法	多模态示范 实时反馈 协作互动	AI 轨迹评测、AR 双师、线上书友圈	1. 笔迹同步云端，AI 即时输出“笔法-结构-章法”雷达图； 2. AR 眼镜呈现教师示范与学员笔迹叠影； 3. 每周打卡互评，强化社会联结。
教学评价	多元证据 过程可视 情感赋能	电子成长档案、美学评分+自评+互评	1. 量：系统记录练习时长、完成度、AI 曲线； 2. 质：学员撰写课堂、课后作业并上传照片； 3. 教师：语音+红笔批注，数据驱动精准激励。

5.1 优化教学内容

首先，书法教学内容的数字化改造需根据适老化原则，围绕书法教学主题生活化、难度梯度化、文化叙事化，整合老年人感兴趣的书法主题和知识点，以及如何利用多媒体和互联网资源使书法授课内容更加生动、易懂。

文化叙事化根据老年人的认知特点和学习需求，对书法教学内容进行适老化改造，使内容更加生动、易懂。定期调研老年人的学习进度和偏好，个性化设计教学内容，满足不同老年人的学习风格和偏好。

老年大学定期组织教师参加数字化教学工具和平台的操作培训，提高教师的技术熟练度。建立专业的技术支持团队，为教师提供及时的技术支持和故障排除服务。运用“线上微课+线下临摹+AI 即时评测”的混合路径，使用微视频、虚拟展馆、书法故事号等数字化教学手段优化书法教学内容，提升老年人学习自我效能感与持续参与度。

5.2 创新教学方法

其次，书法教学方法的创新将探讨如何运用线上与线下相结合的混合式教学、案例教学、协作学习等多种教学模式，开

展多模态示范、实时反馈、协作互动，以适应不同老年人的学习风格和偏好，为老年人提供更加灵活的学习选择。例如，运用“翻转课堂”、“项目式学习”等现代教学策略，通过“云课堂”、“云讲座”等方式，打破时间和空间限制。教师应提高自身教学水平，运用案例教学、协作学习、项目式学习等多种教学模式，增强老年人的学习积极性和参与度。

书法系学员普遍认可“AI雷达图让我知道哪里写歪了”、“老年学员之间的打卡互评、书友圈点赞给了我成就感”，通过技术——情感双向赋能，将更好地激发其运用数字化手段辅助学习书法的积极性。因此，教师积极为老年人普及使用AI轨迹评测、AR双师、线上书友圈等技术载体，更好地激发其

运用数字化手段辅助学习书法的积极性。

5.3 完善教学评价体系

最后，老年大学需构建涵盖知识掌握、技能提升、审美体验、社会参与、学习满意度等多个方面的多元化评价指标体系。对于教学评价，应采用量化和质化的综合评价方法，通过测试、问卷、访谈、观察等多种渠道，全面、客观地反映教学活动的效果。

书法教学评价体系的建立将重点研究如何通过量化和质化的评价方法，全面反映老年人的学习成果和教学活动的有效性。研究结论为老年大学书法教育数字化转型提供可复制、可推广的操作范式，也为传统艺术智慧传承贡献教育学方案。

参考文献：

- [1] 智慧赋能与文化传承:老年书法智慧教育的实践探索分析[J].湖北社会科学,2025(9):112-119.
- [2] 教育数字化转型研究课题组.教育数字化转型:线上线下融合的深层逻辑[J].中国远程教育,2022(5):1-12.
- [3] 张旭,李学明.智能书法美学评测算法的研究及应用[J].计算机工程与科学,2023,45(7):1321-1329.
- [4] 刘甜.数字化转型背景下的老年数字化学习力建构研究[J].现代远距离教育,2024(4):55-62.
- [5] Research on the Model of Digital Learning for Elderly People in the Context of Lifelong Education[J].Atlantis Press,2021:126-134.
- [6] 王毅,陈英和.学习智慧视野下老年人数字化学习适应力研究[J].成人教育,2025(2):33-40.
- [7] 上海市静安乐龄老年大学.打造新型老年大学,引领智慧助老新风尚[R].2025.
- [8] 中国老龄科学研究中心,中国老年大学协会.中国老年大学教育发展报告(2024)[R].2024-12-25.
- [9] 国家开放大学.智慧书法教室技术规范(试行)[S].2025-09-15.
- [10] 上海市教育委员会.上海市老年教育数字化发展“十四五”规划[Z].2023-03-01.
- [11] 张华,吴秀娟.积极老龄化视域下老年大学课程体系优化研究[J].湖北社会科学,2025(7):101-108.(CSSCI).
- [12] 陈墨.及象格书法教学法:中老年数字化学习探索[J].中国远程教育,2025(8):74-79.(CSSCI).
- [13] 李红,王磊.人工智能赋能老年智慧教育的现实路径与伦理风险[J].现代远距离教育,2025(3):1-9.(CSSCI).
- [14] 王晓明.老年大学书法教育的现代化路径[J].老年教育研究,2023(3):123-127.
- [15] 张伟.数字化技术在书法教学中的应用案例分析[J].教育技术研究,2024(4):134-138.
- [16] 李华.老年大学书法教学的创新实践与思考[J].书法教育,2022(5):145-149.