

试论游戏化情境创设在幼儿园教学活动中的应用策略

韩俊青

山西省阳泉市长顺街城区幼儿园 山西 045000

【摘要】在当前幼儿园教育实践领域，游戏化情境创设作为契合幼儿认知发展规律的创新型教学模式，正日益获得教育工作者的普遍认同与推广应用。该方法通过将系统化的教育目标与多元化的游戏元素有机融合，构建出富有童趣的互动场景，不仅能够有效调动幼儿的主动参与意识和探索欲望，更能促进其认知能力、社交技能的协调发展。本文立足于幼儿园教育实践需求，系统探讨游戏化情境创设在不同领域教学活动中的实施路径与优化策略，包括情境设计的各个关键环节，力求为一线教育工作者提供具有操作性的实践指导。

【关键词】学前教育；游戏化；情境创设；幼儿园教学

DOI:10.12417/2705-1358.26.02.036

前言

在幼儿园日常教学实践中，如何有效调动幼儿的内在学习动机与持续探索热情、促进其认知能力与社会性情感的协调发展，始终是学前教育领域研究的核心议题。传统教学模式普遍存在知识传递单向化、教学方法刻板化等问题，往往以教师主导的机械灌输式讲解为主，未能充分尊重幼儿具象思维的认知特点。随着《3-6岁儿童学习与发展指南》等教育政策的深入实施，游戏化情境创设作为契合幼儿身心发展规律的新型教学范式，逐步在幼儿园教育场景中得到广泛应用。依靠此种方式，不仅能够有效弥补传统教学的局限性，更能真实可感的活动过程中实现知识习得与能力培养的有机统一。

1 游戏化情境创设教学的特点

1.1 具有趣味性和互动性

游戏化情境创设教学通过将系统化的教学内容与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机整合，借助故事情境、角色扮演、竞赛挑战等多元游戏载体，构建出符合幼儿认知特点的愉悦学习情境。在互动设计层面，该模式注重构建多维度互动网络，既包含幼儿间的小组协作任务、角色互换游戏及成果展示环节，也强调教师作为游戏伙伴的引导式互动，通过设计启发式提问、情境难题解决等环节促进师生深度交流^[1]。幼儿在共同完成游戏目标的过程中学会倾听不同意见、清晰表达想法及协商解决冲突，教师则通过观察幼儿互动表现及时调整引导策略。从而使互动过程既充满童趣又富有教育价值，最终实现知识习得与社交能力培养的双重目标。

1.2 具有直观性和体验性

游戏化情境创设教学通过立体化的场景建构、角色代入式体验设计及多感官刺激的教具组合，为幼儿打造具象化的认知场域。教师可根据教学主题搭建仿真超市、自然探索角等生活

化场景，配置仿真食物模型、可操作测量工具等实物教具，并结合光影投射、音效模拟等多媒体手段，使抽象概念转化为幼儿可直接感知的具象符号。按照自身认知理论的教学模式，让幼儿在“做中学”的过程中调动视觉、触觉、听觉等多种感官通道，使知识获取从被动接受转变为主动建构，不仅强化了对教学内容的深度理解与长时记忆，更培养了细致观察、动手操作及问题解决等核心素养，有效促进幼儿认知发展与学习品质的提升。

2 幼儿园教学活动运用游戏化情境创设的作用

2.1 激发幼儿学习兴趣，提升参与度

游戏化情境创设教学通过多维度趣味设计与动态互动机制，能够有效唤醒幼儿的内在学习动机并增强其持续投入意愿。教师通过故事情境导入、闯关任务设置及即时反馈机制，快速捕获幼儿的无意注意并转化为有意注意，使原本抽象的教学内容转化为幼儿可感知的游戏目标。例如在“故事创编小作家”语言活动中，教师通过提供故事开端卡、角色头饰及情节发展线索图，引导幼儿在小组内共同续编故事结局，过程中设置“灵感锦囊”随机奖励机制，当幼儿遇到创作瓶颈时可抽取提示卡片获取词汇支持或情节建议^[2]。这种设计既保留了游戏的悬念感，又通过适度支架帮助幼儿建立表达自信，进一步强化教学活动的育人效果。

2.2 促进幼儿认知发展，深化知识理解

游戏化情境创设教学通过构建生活化的互动场景，为幼儿打造了理论联系实际的认知桥梁。在“图形小侦探”数学活动中，幼儿通过触摸不同形状的积木块、拼接立体模型及绘制轮廓图，将抽象的几何概念转化为可操作的具象经验；在“自然观察日记”科学探索中，幼儿用图画记录植物生长变化，通过比较叶片脉络差异、观察昆虫活动轨迹，逐步建立分类思维与因果认知。这种基于具身认知的学习过程，使幼儿在摆弄、体

验、发现的循环中深化知识理解。通过成就感驱动的学习过程，不仅强化知识记忆，更培养了分析问题与创造性解决问题的核心认知能力，为后续系统化学习奠定神经发育基础。

3 基于游戏化情境创设方法优化幼儿园教学活动的策略

3.1 精准把握幼儿认知特点设计情境

教师需系统分析3-6岁幼儿认知发展的阶段性特征，依据皮亚杰认知发展理论中前运算阶段的核心特点，构建分层递进的情境设计框架。针对小班幼儿（3-4岁）以直觉行动思维为主的特性，应创设多感官联动的生活化情境，如“厨房小帮手”角色扮演中，通过触摸不同质地的食材模型、辨别气味卡片及操作简单厨具，在具象体验中发展感知觉统合能力，此阶段情境持续时长建议控制在8-10分钟，避免注意力分散^[3]。

中班幼儿（4-5岁）进入前概念思维期，可设计“森林寻宝”主题情境，将数学分类知识融入寻宝任务，设置“按树叶形状找路线”“按数量多少开宝箱”等阶梯式挑战，同时引入同伴互评机制，如通过“智慧小星星”贴纸奖励系统激发良性竞争意识，研究表明该年龄段幼儿在游戏化情境中数学概念掌握速度提升62%。针对大班幼儿（5-6岁）初步逻辑思维萌芽特点，我们可以在幼儿园里开展“幼儿园小管家”主题活动，给孩子们准备“班级平面图”“小工具包”（里面有彩纸、剪刀、画笔），让小朋友们分成小组做两件事：一是设计班级植物角怎么摆放更方便大家照顾，二是动手做玩具分类箱并贴上标记。老师会用画图的方式帮小朋友们理清楚想法，比如问大家“植物角放在窗边好还是门口好？”“积木和娃娃应该怎么分开收？”，带着孩子们一起动脑筋想办法，慢慢学会解决问题的小技巧。

3.2 多元化材料选择与动态调整机制

材料投放应严格遵循“安全性、层次性、开放性”三大核心原则，构建低结构基础材料与高仿真主题教具的科学配比体系。安全性把控需覆盖材料的无毒环保认证、边角圆润处理及适龄尺寸设计，如小班选用直径≥5cm的泡沫积木防止误吞风险；层次性体现在材料复杂度的阶梯式分布，基础区可以打造成“创意建构角”，放上各种形状的木头积木、能捏能揉的彩色黏土、还有碎布头拼贴材料，再摆上小朋友捡来的松果、小石子、贝壳这些大自然的宝贝，让孩子们随便搭、随便捏——比如用积木搭小房子时，用松果当屋顶装饰，用黏土捏小动物放在“院子”里，老师不规定必须做成什么样，就看谁的想法最特别。主题区可以跟着上课内容换材料，像“科学小实验角”就放磁铁轨道玩具（让小球自己“跑”起来）、塑料骨骼模型（能拆开拼的那种），小朋友可以自己动手试试看磁铁能吸什么；“故事小舞台”准备故事接龙转盘（转到什么图片就接着

编故事）、毛绒手偶（比如小兔子、小熊玩偶），老师带着孩子们用手偶演童话；“美术创作角”就给渐变颜色的彩纸、能印出各种花纹的拓印工具，比如用胡萝卜头当印章印小花，让孩子们做出五颜六色的画。而且教师应建立“材料使用三维观察记录体系”，通过《幼儿材料互动频次表》记录个体操作时长，《小组材料共享行为分析》追踪社交互动模式，《作品表征与目标达成度对照表》评估教育成效。

3.3 构建多维互动支持系统

构建“幼儿-同伴”“教师-幼儿”“环境-幼儿”三维互动生态系统，形成动态循环的学习共同体。在同伴互动维度，设计梯度化协作任务矩阵：基础层开展“动物音乐会”分工游戏，幼儿分别扮演鼓手、指挥家、演奏者等角色，通过节奏配合训练倾听与回应能力^[4]；进阶层设置“娃娃医院”角色扮演区，让3-4个小朋友组成小组玩“小医生游戏”，一起完成“问候病人-检查身体-贴创可贴”的小游戏，在给布娃娃量体温、喂“药”（用彩泥代替）的过程中，学会轻轻说话、认真倾听；创新层开展“幼儿园小花园设计师”活动，小组合作画一画想种什么花，用积木搭小花坛模型，然后给全班小朋友讲讲自己的设计，这样大家一起做事的时候，小朋友们慢慢学会了听别人的想法。

老师和小朋友玩游戏时，要像“游戏伙伴”一样分三步引导：比如玩“搭积木小桥”时，刚开始老师会问“怎样搭小桥才能让小车开过去呀？”“用长积木还是短积木搭更稳呢？”；如果小朋友搭的小桥总塌下来，老师就拿出几张不同的积木搭法图片给大家看看；等小朋友找到搭稳的好办法后，老师就站在旁边看着，只有发现小朋友抢积木或者快要搭太高倒下来时才过去帮忙。教室里还可以布置会“说话”的小角落：比如“植物角”墙上贴着种子发芽的图片，小朋友把图片按顺序排对了，老师就打开黄色的小夜灯说“小种子喜欢这样的阳光哦”，让小朋友觉得自己做得很棒。

3.4 建立情境效果评估与反馈机制

研发《幼儿情境参与度评估量表》，重点设置4项核心观测指标：1.主动探索频次（幼儿自主发起材料操作、角色互动的次数，如“超市购物”情境中主动询问商品价格）；2.任务坚持时长（从接触任务到放弃的持续时间，以5分钟为单位记录，如搭建积木城堡时连续尝试的时长）；3.策略创新指数（使用新方法解决问题的表现，如用不同形状积木组合替代缺失零件）；4.同伴协作质量（小组活动中语言沟通、任务分配的有效性）。

创新教师培训模式，开展“游戏化教学工作坊”：每月组织教师参与主题式培训，设置“情境设计实操”“游戏观察记录”“幼儿互动引导”三大模块。针对新手教师设计“游戏化

教学入门包”，包含10个基础情境活动方案及配套教具清单；为资深教师提供“创意情境升级工作坊”，指导教师将传统集体活动改编为游戏化情境，如将数学排序活动转化为“小动物排队”角色扮演游戏。建立“教师成长档案袋”评估机制，收集教师设计的情境方案、幼儿参与视频及反思日志，每季度开展“最佳情境案例评选”，获奖方案纳入园本资源库。

3.5 强化教师游戏化教学能力培训

教师作为游戏化情境创设的核心实践者，其专业能力体系直接决定教学活动的实施质量。幼儿园需构建“三维四段”能力发展体系，三维即理论认知层（游戏教育学、发展心理学、教育评价学）、技能操作层（情境设计、冲突调解、技术整合）、创新应用层（本土资源开发、个性化策略生成），四段则对应新入职教师、成长型教师、骨干型教师、专家型教师设置差异化培养路径。建立“双导师制”带教体系，配备教学实践导师（负责观察记录幼儿互动表现）与课程研发导师（指导情境方案优化），每周开展“情境诊断会”，采用“视频切片分析法”（截取教师介入幼儿游戏的关键30秒片段）进行精准指导^[5]。

例如某幼儿园针对新入职教师开展的“森林小卫士”主题

活动培训：教学实践导师通过录制教师介入幼儿“垃圾分拣游戏”的视频片段，在“情境诊断会”上截取教师未及时回应幼儿“塑料瓶是否可降解”疑问的30秒切片，与课程研发导师共同分析指导——建议教师采用“反问引导法”（如“你觉得埋在土里的塑料瓶会像树叶一样变成肥料吗？”）。经过双导师8周跟踪指导，该教师逐步掌握“观察-等待-支持”的介入策略，在主题活动拓展过程中，强化幼儿教师的基本教育水平，保障幼儿教育能稳定实施。

4 总结

综上所述，幼儿园游戏化情境创设教学不仅革新了传统教育模式，更通过系统性策略优化推动了幼儿教育质量的整体提升。从精准把握幼儿认知特点的情境设计，到多元化材料与动态调整机制的构建；从多维互动支持系统的创新，到情境效果评估与反馈机制的完善；再到教师游戏化教学能力的强化培训，每个环节都体现了以幼儿发展为中心的教育理念。此种针对性的教育教学模式不仅让幼儿在充满趣味与挑战的情境中实现知识习得与能力培养的统一，更为教师专业成长提供了可持续的发展路径。

参考文献：

- [1] 陆苏媚.游戏化情境下幼儿园美术教育的趣味性实践探究[J].浙江工艺美术,2023,(24):67-69.
- [2] 周毛草.基于多媒体的幼儿园游戏化主题教学实践探索[J].试题与研究,2023,(28):124-126.
- [3] 李欣.让语言更有魅力——幼儿园语言教学活动游戏化的思考与实践[J].文科爱好者(教育教学),2022,(06):201-203.
- [4] 卓玛草.幼儿园“情境体验式”古诗词游戏化教学模式思考[J].智力,2021,(35):193-195.
- [5] 梁晶晶.课程游戏化精神引领下的幼儿园主题情境式游戏[J].学园,2021,14(30):33-35.