

职业本科学前教育绘本设计课程的教学改革研究

——以广东工商职业技术大学为例

王羽茜^{1*} 高铭泽²

1.广东工商职业技术大学 广东 肇庆 526020

2.长春市南关区华泽学校 吉林 长春 130000

【摘要】：在学前教育快速且高质量发展的背景下，职业本科学前教育专业学生的培养上应更注重未来的岗位需求。幼儿园绘本设计课程作为学前教育专业课程之一，能够有效提升学前学生的专业能力，设计出符合幼儿身心特点的、具有教育意义的绘本，保持一定的专业竞争力。通过分析该门课程的现存问题，包括课程内容安排较为繁重、学生缺少创造性思维以及授课教师专业背景受限等方面，提出相应的改进建议，合理设置前置、并行和后置课程、依据职业本科人才培养方向设定课程目标、综合运用多种教学方法等策略。

【关键词】：职业本科；学前教育；教学改革

DOI:10.12417/2705-1358.25.24.009

1 引言

职业本科的逻辑起点是立足于职业或岗位群的发展，在社会功能上侧重于考虑现实的需求来改造世界，因此职业本科的人才培养更倾向于遵循具体工作实践的职业能力要求。^[1]学前教育是基础教育中的基础，职业本科学前专业的人才培养方向上，除了理论知识的学习，还应注重职业技能和实践能力的提升，切实考虑幼儿园教师工作的现实需求。

中华人民共和国教育部于2012年颁布了《幼儿园教师专业标准（试行）》，文件指出幼儿园教师应“合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动。”^[2]幼儿园的教育资源、教育内容通常没有统一的标准或教材，教师需要依据《3-6岁儿童学习与发展指南》^[3]《幼儿园教育指导纲要（试行）》^[4]等文件，结合幼儿园的实际情况与本班幼儿实际发展特点，联系幼儿的的生活和教育，灵活地进行开发与挖掘。绘本作为幼儿喜爱的读物，在幼儿园教育活动中占据了重要的地位。作为未来的幼儿园教师，学前教育学生不仅要具备选择绘本的能力，还应掌握独立设计绘本的技能与方法，才能应对未来工作的需求。

2 课程性质

“幼儿园绘本设计”是广东工商职业技术大学文化与传播学院学前教育专业课程之一，涉及到3-6岁儿童心理发展、色

彩与艺术理论、儿童文学等专业知识。学习该门课程有助于学前专业学生在未来的工作中根据幼儿具体的、现实的需求，设计出符合幼儿兴趣和需要的绘本，丰富幼儿园的教育资源，增进绘本教学开展的能力。“幼儿园绘本设计”课程的理论目标是让学生对绘本的内涵、发展历史、价值意义、基本构成等形式更加深刻地理解，实践目标则是让学生能够熟练运用颜色、线条，自行设计一本符合幼儿发展特点的绘本，不同于“经典绘本赏析课”“绘本教学活动设计与实施”，幼儿园绘本设计能够帮助学生了解更多类型的绘本，理解绘本的内涵，并与其他类型的儿童文学作品区分开来，实现从阅读者的视角向设计者的视角转化，同时提升自身的专业能力，使他们在未来的工作中保持竞争力。

3 幼儿园绘本设计课程的现存问题

首先需要清晰地认识到幼儿园绘本设计课程在现阶段存在的不足之处，才能提出有针对性的建议与策略，使课程进一步完善，促进学生的专业能力获得发展。通过深入课堂教学、访谈学生、评估与反思课程，发现主要存在以下问题。

3.1 理论与技能教学安排较为繁重

在设计绘本之前，学生必须理解绘本的真正内涵——图文并茂的特殊儿童文学作品。绘本的图画有着与文字同样的地位，可以传达出重要的信息。此外，学生还要学习绘本的发展

通讯作者简介：王羽茜（1997.6），女，汉族，黑龙江哈尔滨人，硕士研究生，助教，研究方向：绘本设计；儿童哲学。

课题项目：广东工商职业技术大学本科层次职业教育试点改革理论与实践研究规划项目（青年项目）“职业本科背景下幼儿园绘本设计课程的改革与探索”（编号：GDGSGQ2024025）。

历史、绘本类型、绘本的艺术特征、绘本文字创作和图画创作的特点、3-6岁儿童的身心发展特点以及儿童阅读与审美心理特点等,属于幼儿园绘本设计课程中的理论知识,占据了整体教学安排近一半时长。^[5]之后学生要学习绘本的基本构成(开本、封面封底、扉页、前后环衬等)、绘画媒介材料与表现、绘本文本设计、绘本画面设计、绘本装帧设计等。尽管整体教学环节安排环环相扣,但是由于课时有限、时间紧凑,学生学习任务较为繁重,缺少技能练习的机会与时间,学习效果一般,难以真正将所学习的知识与技能转化出来,导致学生最后创作出来的绘本相对粗糙,存在诸多问题,例如文本措辞不当、绘本主题千篇一律、画面设计缺少创意性。

理论部分的知识学习又是非常必要的,以“儿童阅读与审美心理特点”的学习内容为例,学生必须认识到儿童早期阅读的一些心理特点,包括图画优先心理、文字阅读开始的年龄等,才能设计出符合幼儿身心发展需要的绘本。但是从学生的角度来看,学习完理论知识部分才刚刚“步入正题”,学生学习的兴趣下降,后期技能学习动力不足并且学习内容依旧繁重,逐渐失去创作绘本的信心。

3.2 受网络文化影响,学生缺乏创造性思维

在当代信息技术的推动下,学生的学习资料和信息获取渠道越来越丰富。这有益于他们扩展眼界,学习更多前沿的知识技能,但是也带来了一些潜在的问题。学生在创作时会倾向于模仿网络文化中的卡通形象和经典绘本中的审美元素,导致他们的作品中存在情节雷同、风格相似的现象。比如在学生的作品中可见许多造型形似的主人公,缺少独特性和创新性设计。作为一名未来的幼儿园教师,如果能够从儿童喜爱的文化作品得到启发与灵感,或者对其解构或重组,创作出符合本园儿童兴趣和实际发展需要的绘本,这肯定是值得鼓励的,但是要明确借鉴与抄袭的边界在哪里,同时思考如何帮助学生打破想象的桎梏,发展创造性思维能力。

3.3 绘本的插画与构图设计是多数学生创作的难点

绘画是学前教育学生的一项重要技能,尽管“幼儿艺术教育”类课程被纳入人才培养方案,但是这类课程属于幼儿园绘本设计的后置课程,学生的美术专业知识与技能仍是其创作过程中的主要障碍。学生普遍在色彩控制与调配方面缺少经验,对于色彩的变化与搭配缺乏精准的把控,对材料的认知存在明显局限。多数学生仅熟悉蜡笔、彩铅等基础画材,对水彩的晕染效果、油画棒的肌理表现等特性缺乏感知。比如使用水粉和水彩时,常出现颜料过稠导致笔触生硬,或过度稀释形成水渍的问题。

在构图方面,虽然部分学生能提出故事场景的创意构思,但在转化为具体画面时,常出现主体物比例失调(如人物头部

过大)、视觉动线混乱(角色视线方向矛盾)等问题。从构想落到地的转化障碍,不仅影响了绘本的视觉效果,也在一定程度上削弱了作品的感染力与吸引力。

3.4 授课教师专业背景受限

幼儿园绘本设计课程的授课教师专业背景为学前教育专业,在绘本的适龄性以及对孩子的发展价值方面能够提供有效指导,但是无法为学生在设计插画时提供更加有针对性的建议,增加了教师授课的难度。绘本兼具文学性和艺术性,同时具有一定的教育意义。因此,该门课程的授课教师不仅要具备教育学和心理学专业背景,还要具备一定的美术功底(艺术专业背景),能够指导学生进行插画设计与色彩运用,同时需要具备一定的文学素养(儿童文学专业背景),引导学生构思故事情节、塑造角色性格及营造语言氛围。

不管是由学前教育专业教师还是艺术设计专业教师来单独承担此门课程,都会面临着专业知识结构单一、指导深度不足等困难,直接影响课程目标的实现与教学质量的提升。

4 建议与策略

4.1 适当调整课程体系

教育部学校规划建设发展中心在《面向应用型人才培养的课程综合化》报告中强调:“课程体系是为某个专业设计的一组特定的课程组合,是专业培养方案的核心。”幼儿园绘本艺术设计是一门综合性强、理论与实践并重的课程,在开展该门课程之前,首先要分解课程内容所涉及的领域,然后根据这些内容系统规划课程间逻辑关系、知识衔接和能力进阶路径。

首先应先设置前置课程,包括“儿童文学”和“儿童美术教育”。通过儿童文学课程,学生可以认识到儿童文学作品的语言特点,如生动活泼、通俗易懂,了解到不同体裁的作品,如儿童诗、寓言、童话等,学会夸张、比喻、拟人等修辞手段。学生可以不断提升自身的文学素养,增进对文学作品的鉴赏能力,从而为后期撰写和打磨绘本脚本奠定基础。在学前儿童美术教育课程中,学生可以学习基本的绘画技巧和色彩理论知识,学会欣赏和创作,激发他们的动手能力和想象力,在一定程度上减少创作绘本插图时的困难。

在正式开展幼儿园绘本设计课程时,可设置并行课程“学前儿童心理学”。作为学前教育专业课程中基础且重要的学科,学前儿童心理学为“幼儿园绘本设计”课程提供坚实的理论支撑,帮助学生理解儿童的行为特点与成长需要,为绘本设计奠定科学的基础,避免设计过程中的盲目性和随意性。同时促进跨学科知识的整合与应用,实现理论与实践的衔接。

最后,将“幼儿园绘本教学设计与指导”课程作为绘本设计课程的后置课程,学生可以将自己设计的绘本转化为具体的

教学活动，检验绘本是否适合幼儿园的教育场景，反思绘本设计的优缺点。通过优化人才培养方案，调整前后课程安排，可以有效提升课程教学质量，增强课程体系的系统性和完整性，使之更加科学合理。

4.2 依据职业本科人才培养方向设定课程目标

艺术设计类专业对绘本设计人才培养的要求中，首先看中的是设计者的造型基础和图像叙事能力，团队合作能力，最后提到创作者要有一定的表达能力和文字叙事能力，确保绘本的表达要符合儿童的成长和学习需求。^[6]职业本科具有“产教融合、工学结合”的鲜明特征，学前教育专业的幼儿园绘本设计课程目标要明确区别于艺术设计专业的美学导向或绘本插画师的商业创作定位。基于职业教育培养应用型人才的定位，课程目标应聚焦于两大核心：其一，教育功能导向，学生必须熟知绘本的意义与教育价值，确保创作的作品符合幼儿认知发展规律；其二，职业场景适配，通过小组合作开发园本课程绘本，培养学生分析教育需求、评估绘本应用效果的能力。

表1 课程阶段性目标

| | 认知目标 1 | 技能目标 2 | 情感目标 3 |
|-------------|--|--|--|
| 阶段一：提升认知与理解 | 了解绘本的艺术特征和教育价值，能够认识绘本在幼儿教育中的作用，理解绘本的艺术形式和教育意义。 | 掌握绘本的基本结构（封面、封底、目录、正文等）与设计要素（绘本的插图、文字、色彩等）。 | 培养学生对绘本艺术的兴趣和热爱，提升学生对幼儿教育的责任感和使命感 |
| 阶段二：技能提升与创作 | 深入理解绘本设计的核心理念（如主题明确、情节连贯、画面与文字的呼应），掌握绘本创作的基本流程（包括主题构思、角色设计、故事情节编排等）。 | 学习绘本设计的基本技巧。掌握绘本插图的绘制技巧、文字排版设计、色彩搭配等基本技能。 | 培养学生对绘本创作的热情和耐心，提升学生对幼儿学习特点的敏感性和同理心。 |
| 阶段三：综合应用与创新 | 结合实际案例分析绘本在语言发展、认知能力、情感培养、社会性发展等方面的教育功能，并根据幼儿园教育中的实际应用需求得出创作方向。 | 学生能够根据幼儿的年龄特点和发展需求，设计具有创新性和教育意义的绘本，能运用《幼儿行为观察记录表》评估绘本教育效果，进行反思和优化。 | 培养学生对学前教育工作的热爱和责任感，提升学生对幼儿教育的探索精神和自信心。 |

4.3 综合运用多种教学方法

幼儿园绘本设计课程是一门理论与实践并重的课程，在课程综合性较强、内容相对复杂的情况下，纯粹的讲授法结合简单的练习无法满足学生的学习需求，选择合适的教学方法至关重要。

在学生创作阶段，教师可采用项目式教学，例如以环保主题绘本创作为核心项目，要求学生独立完成选题、脚本撰写和画面设计等。具体步骤有：设定主题，学生调研幼儿环保认知水平；分组完成故事脚本；制作可互动的立体绘本；分派到幼儿园进行试读并收集幼儿及教师的反馈，项目式教学法适用于课程后期，学生开始制作绘本时使用，能够有效培养学生的自主性和职业实践能力。

当教学内容需要发挥学生的自主性时，教师可以结合讲授法与合作式探究法，例如在对绘本的构成讲解完成后，教师可以安排学生进行分组合作解读一本经典绘本，组内成员可进行二次分组，文学组负责对故事的脚本进行解读和创编，美术组负责对绘本的插画设计和色彩色调进行分析与创编。

为了增强学生的创新能力，也可以采用游戏化教学法，例如开展“角色盲盒”的游戏，学生随机抽取角色特点卡片（如害羞的机器人）进行创作，同时要求角色的形象与颜色设计要符合某一年龄段幼儿的认知特点。

总之，教师要综合运用多种教学方法，主动探索每一部分内容最合理的讲授方式。

4.4 团队教学+线上指导

关于该门课程授课教师的专业背景受限问题，可通过以组建跨学科教师团队，由教育学专业背景的授课教师发起，邀请儿童心理学、美术学等领域的教师共同参与课程设计，形成跨学科教学合力。明确团队成员分工，根据每一部分课程内容的特点与重点，建立双师课堂教学模式，例如在涉及到绘本画面绘制时，由主要授课教师 and 美术学专业教师共同协作授课，根据课程的重难点分配任务。

除了团队教学以外，还可以搭建在线答疑平台，组织学生线上与教师互动交流。建立分层指导，针对学生提出的问题所涉及领域，由相应专业背景的教师进行解答，教师团队之间也可共同沟通协商，确保指导内容的准确性。

团队教学结合线上指导的模式非常适用于跨学科以及综合性强的课程，能够提供多样化的教学资源 and 视角，而且教师之间的合作与交流能够有效提升教学质量，为学生创造便利、快捷、丰富的学习体验。

4.5 多元化评价方式

多元化评价指的是“评价主体多元、评价内容多维、评价方法多样”的评价模式。^[7]基于职业本科学前教育专业的人才培养方向以及本门课程的目标,在评价学生绘本作品时,应更侧重于教育性和实用性,而不是纯粹以艺术赏析的角度去评价,因此幼儿园绘本设计课程的评价方法要全面且灵活,能够反映出学生的学习过程、学习成果和实际应用的效果。首先是对学生的过程性评价,评估学生在课程中的参与度与进步,包括课堂讨论、课堂活动、小组作业的参与情况。然后是对学生的作品评审,评审小组可以由任课教师、艺术设计专业教师、儿童心理学专任教师以及幼儿园一线教师组成,多评审主体的

视角有助于学生从不同维度去审视自己的作品,最重要的是幼儿园一线教师的加入能够给学生提供更多的实际反馈,帮助他们理解自己的作品是否适合幼儿园使用。在条件允许的情况下,可以将学生的绘本作品投放到幼儿园的阅读区,让学生观察和记录幼儿在阅读时的情况,获得最直接的反馈。

综上,在学前教育高质量发展的背景下,职业本科的人才培养也在不断改进和提升,幼儿园绘本设计是一门相对新颖的课程,其教学改革是一个比较复杂的过程,还有诸多细节需要在后续研究中不断完善,以保证课程质量的持续提高,培养出符合社会和时代需求的高素质学前教育专业人才。

参考文献:

- [1] 匡瑛,李琪.此本科非彼本科:职业本科本质论及其发展策略[J].教育发展研究,2021,41(03):45-51.
- [2] 教育部.幼儿园教师专业标准(试行)[Z].教基二[2012]1号,2012-02-10.
- [3] 教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[Z].教基二[2012]4号,2012-10-15.
- [4] 教育部.幼儿园教育指导纲要(试行)[S].北京:北京师范大学出版社,2001.
- [5] 王发花.绘本创作教程[M].北京:中国传媒大学出版社,2023:1-2.
- [6] 魏雅亭.绘本设计与制作课程中项目教学法探索与实践[J].科技视界,2022,(24):118-120.
- [7] 张斌,杨慧.多元化高职院校教师评价模式下评价指标体系的构建[J].中外企业文化,2021,(04):73-74.