

多法结合，多措并举，多点发力

——《园林与建筑设计初步》教学改革与创新

孙迎坤 李海梅 张彩红 李旭兰 郭佩艳

青岛农业大学园林与林学院 山东 青岛 266109

【摘要】：我校以培养“高素质应用型人才”为办学目标，立足半岛、放眼全国，充分发挥农林高校的景观设计特色。《园林与建筑设计初步》课程是风景园林专业第一门专业课程，对于学生的价值观塑造和专业能力培养至关重要。本课程在教学过程中存在课程学科交叉性大、知识片段化、学生专业基础差异性大等问题，教学创新通过线上线下一体化课程内容、“六化”教学方法、“一心四法”教学组织和综合考核方式改革创新等方式提高了学生的学习兴趣、扩大专业知识面，思政融合提升了学生综合素质。

【关键词】：线上线下一体化；一心四法；教学改革与创新；思政融合

DOI:10.12417/2705-1358.25.23.058

习总书记指出“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋”，彰显了创新对于国家和民族发展的至关重要性。在新时代背景下，创新教育的重要性愈发凸显。高校的根本任务是立德树人，在创新教育和高水平创新人才培养上担负着重大的使命。加快推进高等学校创新教育改革，已经成为深化高校教育改革的重点方向。

1 课程现状及存在的问题

青岛农业大学以培养“高素质应用型人才”为办学目标，风景园林专业作为国家一流专业建设点，立足半岛、放眼全国，充分发挥农林高校的景观设计特色。《园林与建筑设计初步》课程是我校风景园林专业第一门专业课程，对于学生的价值观塑造和专业能力培养至关重要。本课程是风景园林专业原开设课程《风景园林制图基础》教学内容改革后重新命名的专业基础课程，共56课时，包括24学时的讲授和32学时的实验。

通过本课程的讲授，拟达到以下三个方面的目标：在知识目标方面，让学生学会基本的园林与建筑的制图规范、构成要素的表现技法、平立剖和鸟瞰图设计表现等基本技巧，掌握扎实的、科学的基本图纸表达和初步设计技法；在能力目标方面，使学生具备初步园林与建筑景观设计思维和自主研究能力，具有较好的团队精神和协调能力，为综合解决复杂工程问题打下基础；在素质目标方面，通过各种专业创新训练，培育学生的

创新思维和良好的表达能力，使其具备良好的职业素养和时代责任感，树立正确的价值观。

《园林与建筑设计初步》课程开设五年以来，出现了几个亟须解决的重点问题：

(1) 课程学科交叉性大，园林与建筑的教学内容繁多。本课程改革后融入了园林建筑制图和基础表现等相关内容，又追加了风景园林规划设计基础内容，学科交叉性大；同时课程课时由以前只讲风景园林制图基础的72学时缩至56学时，课时严重不足，是本课程首要解决的重点问题。

(2) 线上园林建筑知识片段化，线下园林景观内容线性化。《园林与建筑设计初步》课程采取线上线下混合式授课模式，线上部分依托中国大学慕课《园林建筑设计》SPOC课程，讲授内容偏园林建筑基本概念性知识，呈现片面化特点。线下课堂讲授风景园林表现基础技法和园林景观表现知识，内容由浅入深，环环相扣。在课程授课过程中，如何巧妙融合线上线下内容也是面临的重中之重问题。

(3) 学生专业基础差异性大，培养目标无法统一。本专业学生学情差别较大，有的学生素描和风景表现有较好的基础，但有的学生缺乏基础的美术功底；有的学生对风景园林设计非常感兴趣，但有的学生却更偏好园林植物。如何根据学生的兴趣和发展方向进行个性化培养，以及采用相匹配的考核方式，也是本课程要解决的重点问题。

作者简介：孙迎坤（1977-），女，山东昌邑人，博士，教授，从事风景园林规划和园林植物应用设计。

基金项目：山东省一流课程建设项目《园林与建筑设计初步》、山东省2023年本科教学改革研究项目“产教融合的农林院校风景园林类专业复合型人才培养模式研究”（M2023229）、教育部产学研协同育人项目“以创新应用型人才为导向的《风景园林规划设计》课程教学改革”（220900152295603）、青岛农业大学教研项目“多学科交叉融合的园林专业教学改革的研究与实践”（QNYJG2316）。

2 课程教学创新改革理念与目标

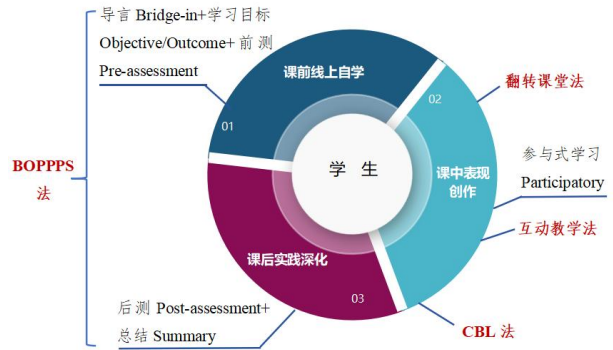
在我国教育事业迅猛发展的大背景下，以学生为本的教育理念已经成为教师的共识。学生认知过程分为概念认知、统觉认知、思维认知与创意思维四个阶段^[1]，结合本课程教学过程中出现的问题，课程教学创新改革采用“一心四法”（图 1）。“以学生为中心”始终是贯穿全程的核心导向^[2]，通过构建“课前-课中-课后”三位一体的教学闭环，结合多种先进教学方法，实现教学质量与学生能力的双重提升。

课前阶段，依托线上教学平台搭建自主学习体系，引导学生提前接触园林和建筑领域的基础知识与基本表现方法。教师团队将理论内容制作成短视频、图文课件、思维导图等多样化学习资源。学生在线上完成知识点预习，还能通过平台留言区、讨论群与同学交流疑问，为课堂学习做好充分铺垫。

课中环节聚焦园林与建筑表现创作，学生为课堂的主角。教师以引导者的身份，组织学生围绕特定主题开展园林和建筑表现创作。在整个教学过程中，充分融入 BOPPPS 教学法，通过“导言（Bridge-in）”环节以趣味案例引入主题，明确“学习目标（Objective/Outcome）”，通过“前测（Pre-assessment）”快速了解学生课前自学情况，及时调整教学节奏；核心环节采用“参与式学习（Participatory Learning）”，鼓励学生分组讨论、互相点评创作思路，教师针对性地进行指导；课后通过“后测（Post-assessment）”检验学习效果，并以“总结（Summary）”梳理关键知识点。

课程深度融合翻转课堂法与互动教学法，课堂时间更多用于实践与深度研讨，打破“教师讲、学生听”的单向模式，通过课堂提问、案例分析、成果展示等形式，激发师生双方的主动性与探索性，让教学过程更具活力。此外，课程还借鉴案例教学法（CBL），引入国内外经典园林景观案例，引导学生分析案例中的设计思路与表现技巧。

通过上述教学改革理念与方式，课程实现了线上线下的巧妙融合——线上平台承担知识预习与课后拓展功能，线下课堂聚焦实践创作与深度互动^[3]，有效弥补了传统教学的不足。在案例分析、团队合作等环节融入思政元素，如强调园林设计中的生态理念、文化传承责任，实现思政教育与课程教学的同步推进，全面提升学生的综合素养。



3.1 教学内容改革

本课程在内容体系上最终形成逻辑清晰、层层递进的三大核心环节，分别是园林与建筑绘制基础知识、效果表现技法、园林与建筑设计启蒙。在具体知识点的教学实施中，创新性地每个知识点分解为“理论学习-要点提取-案例示范-拓展应用”四个环环相扣的模块。理论学习环节系统讲解园林与建筑基础理论与技法；案例示范环节结合实际项目案例，直观展示知识的应用场景；拓展应用环节则通过任务驱动，引导学习者将所学知识灵活运用至实践中。

（1）选用十三五规划教材，并有教材配套电子资源。选用的“十三五”职业教育国家规划教材《风景园林设计初步》涵盖了园林与建筑设计领域的核心知识，能够满足课程教学需求。同时课程还配备了与教材配套的电子资源，包括电子课件、教学视频、案例素材等，为学生自主学习提供了有力支持。

（2）积极进行线上线下混合式课程建设，探索了串联式课程内容。在教学模式创新与学时规划上已经完成线上线下混合式课程建设，并成功探索出串联式课程内容体系，有助于学习者构建整体知识框架。课程总学时统筹规划为 56 学时，其中线上学时 18 学时，线下学时 38 学时。线上教学主要偏重园林建筑概念性知识讲解以及案例应用分析，线下教学则更注重园林建筑和景观设计的应用研讨与拓展性能力培养。

（3）建立 SPOC 课程。在线课程建设与应用成果方面，课程专门建立了 SPOC（小规模限制性在线课程），为学习者提供了更加精准、个性化的在线学习体验^[4]。据统计，近 3 年来，该线上课程的使用人数共计 187 人，视频观看次数更是达到 5600 多次，充分体现了课程的吸引力和实用性，也为课程的持续优化提供了数据支撑。

（4）团队自制设计基础知识教学视频，用于课前自学。

课程团队精心自制了园林与建筑设计基础知识教学视频，采用通俗易懂的语言和直观生动的演示方式，将复杂的知识简

单化、形象化,方便学生在课前快速了解学习内容,提前解决疑惑,为课堂学习做好充分准备,有效提升了课堂教学效率和学习效果。

3.2 教学方法创新

(1) 教学团队综合化。传统教学一门课程仅有1名教师授课,教学的学科背景也比较单一;针对《园林与建筑设计初步》课程内容多、学科交叉强特点,组建了具有风景园林设计、城市规划、建筑设计和环艺设计等多学科背景结合的5人教学团队。

(2) 教学时效灵活化。教学时效灵活化是对传统教学模式的优化升级。传统教学以线下课堂为核心,时间固定且集中,学生只能在特定时段获取知识,存在明显局限性。通过整合SPOC线上课程资源,搭配翻转课堂教学模式,学生可利用课后时间在线预习、复习,打破了时间与空间的限制。这不仅延展了学生获取知识的有效时长,还能围绕课堂重点延伸教学内容,让学习更具灵活性。

(3) 教学模式综合化。基于BOPPPS教学模式的教学,始终以学生为中心设计全流程。线上环节以用户端平台为载体,采用“自学+点对点”结合的方式:学生先通过平台自主学习课程内容,遇到疑问时可直接与教师或助教进行点对点沟通,实现精准讲授与答疑,打破时间和空间的限制。线下课堂则聚焦知识深化与实践,通过重点知识研讨帮学生攻克难点、理清逻辑,搭配配套课题训练强化知识应用,再结合即时知识检测掌握学习效果,最后引导拓展创新,真正实现“学以致用”,让教学更具针对性和实效性。

参考文献:

- [1] 赵艳,卞广萌,边小庆.风景园林设计理论与方法课程“融嵌式”教学创新模式研究[J].高等教育,2015,(9):70-71.
- [2] 孙迎坤,李海梅,张颖.因“才”施教,立德树人[J].科教导刊(电子版),2023,(32):290-292.
- [3] 高超.基于师生互动的园林设计专业野外实践教学创新[J].中国林业教育,2017,35(6):22-24.
- [4] 杨丽.数字信息背景下的高职风景园林设计教学创新[J].现代园艺,2024,(12):189-191.
- [5] 孙迎坤,李海梅,孙丽.法无定式,润物无声—谈风景园林设计类课程思政[J].科教导刊,2022(4):162-164.

(4) 知识获取精准化。在线上教学环节,通过平台技术捕捉学生观看课程、完成作业、提问互动等碎片化信息,形成学习数据反馈。教师基于这些数据,能快速掌握学生的知识薄弱点与学习进度,及时调整教学策略。线下课堂则聚焦针对性教学,围绕线上反馈的共性问题深化重点知识讲解,同时结合实际场景设计应用训练,帮助学生将理论转化为实践能力。这种“OTO”(Online To Offline)模式,让知识从线上传递到线下深化形成闭环,实现精准化的知识获取与吸收。

(5) 教学思政一体化。教学思政一体化将园林文化和社会价值引领与知识传授深度融合。首先通过系统梳理课程内容,挖掘课程内容蕴含的思政育人“结合位点”,比如掇山理水的行业精神、文化传承等^[5]。

(6) 考核方式多元化。传统教学考核重期末成绩,平日考核内容少;为体现学生的知识把握性和设计能力综合性、创新性,改革后形成“过程性+混合性+应用性”综合考核方式。成绩评定采取综合化形式,注重过程性考核,重视学生创造性和实践性,考教分离。考勤10%+平日表现(线上和线下课堂参与和讨论、个人和小组作业、实践)50%+期末考试40%。

4 结语

《园林与建筑设计初步》课程作为风景园林专业重要的专业基础课程,对学生掌握园林与建筑基础理论知识与表现技法、了解园林与建筑设计基础、创新园林与建筑设计思维、树立正确和科学的专业学习观有重要的意义。“一心四法”教学创新模式的提出从根本上解决了传统课堂教学中存在的诸多问题,提高了风景园林专业学生的学习热情,强化了专业应用能力,可为高校同类课程的教学改革与创新提供借鉴。