

小学语文教学中传统文化与现代化教学方法的融合研究

阮怡静

仰恩大学法学院 福建 泉州 362000

【摘要】：本文以小学语文教学中传统文化与现代化教学方法的融合为研究对象，系统解释了这种融合模式对文化传承以及教学质量提升的双重价值，深入剖析了目前实践中存在的传统文化解读浅表化、现代化技术应用失当以及二者融合缺乏系统性等核心问题。从教学理念革新、教学资源整合、教学方法创新、教师能力提升四个方面提出具体实施策略，为小学语文教学实践提供了理论参考，推动传统文化传承与教学模式创新的协同发展。

【关键词】：小学语文教学；传统文化；现代化教学方法

DOI:10.12417/2705-1358.25.23.053

小学语文教学是文化传承与基础教育的关键环节，肩负培养学生语言能力与文化素养的双重使命。而传统文化作为民族精神根基，承载着民族智慧与核心价值观，将其融入小学语文教学，既能丰富教学内容，也能强化学生的文化认同；不仅如此，现代化教学方法依托多媒体、互联网等技术手段，为教学活动注入新的活力，教学效率明显提升。但是在当前小学语文的教学领域，传统文化与现代化教学方法的融合仍然处于一个探索阶段，并未形成较为成熟的实践范式，需要进一步研究与完善。

1 小学语文教学中传统文化与现代化教学方法融合的意义

（1）传承与弘扬传统文化的需要

传统文化承载着民族发展历程中的历史记忆、价值取向和民族特质，是民族文化认同构建的重要基础。小学语文教学作为文化传播的关键载体与核心阵地，肩负着传承与弘扬传统文化的使命。将传统文化深度融入小学语文教学，可以在学生认知发展初期植入传统文化认知基础，在学生心灵深处播撒传统文化种子，使其在潜移默化中感受文化滋养。学生通过学习古诗词，可以体悟古人对自然、人生、社会的深刻认知与独特表达，感知其中审美情趣与精神境界；通过诵读经典故事，可以理解中华民族传统美德，如尊老爱幼、诚实守信、团结友爱，汲取道德修养所需要的精神养分。

（2）提升小学语文教学质量的途径

现代化教学方法借助多媒体、互联网等新技术，给小学语文教学开拓了广阔空间，提供了丰富的教学资源 and 多样的教学手段。把传统文化和现代化教学方法结合起来，是对传统教学

模式的创新和突破，能够打破传统教学在时空和形式上的限制。比如，用动画展示古诗词描绘的意境，把抽象的文字变成直观的画面，能让学生身临其境，更深入地理解诗词的意思和情感；老师借助互联网能找到大量传统文化资料，丰富教学内容，给学生呈现更加立体的传统文化世界。

（3）培养学生综合素养的关键

传统文化蕴含着丰富的道德、哲学、艺术知识等多领域，是取之不尽、用之不竭的知识宝库。它不仅包含了为人处世的道德准则和行为规范，还蕴含了深刻的哲学思考与人生智慧，也能展现出独特的艺术魅力与审美价值，为学生的综合素质培养培育提供了重要素材。现代化教学方法则更注重培养学生的创新思维、实践能力以及自主学习能力，重点引导学生主动探索、积极实践。二者的深度融合是为了给学生提供全方位、多层次学习体验。学生在学习传统文化时，不仅可以汲取其中的道德养分、塑造健全人格，还能培养其哲学思维、提升世界认知能力；同时，还能借助现代化教学方法引导，激发创新思维，提高实践操作与自主学习能力，实现综合素养的全面发展。

2 小学语文教学中传统文化与现代化教学方法融合的现状

（1）传统文化在小学语文教学中的呈现形式单一

当前小学语文教学体系中，传统文化课堂多局限于教材文本固定，形式相对而言比较单一，缺乏多样性和丰富性。而教师的教学重心常常偏置于字词、语法等基础知识讲解，对于传统文化承载的深层价值与精神内涵挖掘深度不足。以古诗词教学为例，多数教师仅专注于诗句的直译和背诵要求，对诗词创作的历史背景、文化寓意以及情感内涵缺少深度解读。古诗词

作为传统文化的重要载体,其创作往往与特定的历史时期的社会风貌、文人心态与文化思潮紧密相连,这些是理解诗词精髓、感知传统文化魅力的关键。但是因为教师教学形式单一,学生在学习中难以全方位、深层次领略古诗词内涵,对传统文化的理解仅停留于文字表层,无法形成深刻情感共鸣与文化认同。

(2) 现代化教学方法在传统文化教学中的应用不恰当

随着信息技术的快速发展,现代化教学方法在小学语文教学中的应用越发广泛,为教学实践提供了诸多便利。但在传统文化教学场景中,部分教师对现代化技术的应用仍然存在着偏差。例如,部分教师则是过度依赖多媒体课件,仅仅将教学内容转化为图片、视频形式呈现,试图通过视觉刺激吸引学生注意力,却忽视了师生互动对知识理解的重要作用。而互动交流是激发学生的学习兴趣、深刻理解知识、培养学生思维能力的核心环节,缺乏互动的课堂容易呈现出一种生硬状态,学生难以深度参与到学习过程当中,对传统文化的理解同样也无法深入。除此之外,部分教师选取现代化教学手段时,未结合传统文化的特质与教学需求,致使教学手段与教学内容脱节。以文化底蕴深厚的文言文教学为例,若采用花哨却与文本无关联的技术手段,不仅无法辅助学生理解文言文,还会分散学生注意力,最终致使教学难以达成预期效果。

(3) 传统文化与现代化教学方法的融合缺乏系统性

当前阶段,小学语文教学中传统文化与现代化教学方法的融合仍处于零散化、无序化状态,缺乏系统性规划与指导。教师在教学实践中,多依个人经验及临时教学需求,对传统文化元素与现代化教学手段进行随意拼凑,未能构建完整、科学且具逻辑性的教学体系。教学计划制定环节,传统文化传承目标与现代化教学方法应用目标未实现有机统一。传统文化传承强调民族精神、道德观念、审美情趣等核心要素的传递与弘扬,现代化教学方法应用则侧重借先进技术提升教学效率、激发学生学习兴趣。二者若在教学计划中相互割裂、各自为政,教学过程中必定出现脱节现象。例如某教学单元中,或侧重以现代化教学手段完成知识传授,却忽视传统文化精神渗透;或强调传统文化传承时,未充分发挥现代化教学手段优势以丰富教学形式、深化学生理解。

(4) 教师对传统文化与现代化教学方法融合的能力不足

教师作为教学活动的核心组织者与关键引导者,其能力素养对教学效果具有决定性影响。在传统文化与现代化教学方法深度融合进程中,部分教师的能力不足问题较为突出。一方面,部分教师对传统文化的认知与理解仍处于浅层阶段,缺乏系统、深入的知识储备。传统文化经数千年沉淀传承,涵盖哲学、历史、文学、艺术等多领域,蕴含丰富的思想智慧和人文精神。教师若是对于传统文化缺乏全面深入认知,难以精准把握其精

髓和教学要点,课堂教学中无法将传统文化深刻内涵生动准确传递给学生,导致传统文化教学流于形式。另一方面,部分教师对现代化教学方法的掌握不够熟练,缺乏运用信息技术开展教学的实践能力。现代化教学方法依托多媒体、互联网等先进技术,为教学提供多样化手段与丰富资源。

3 小学语文教学中传统文化与现代化教学方法融合的策略

(1) 更新教学理念,强化融合意识

树立文化传承与教学创新并重的教学理念,是传统文化与现代化教学方法深度融合的基石。在小学语文教学领域,传统文化非简单知识堆砌,而是蕴含民族精神、道德观念与审美情趣的重要载体,其对塑造学生正确价值观、培育人文素养具有不可替代的作用。教师需深刻认知传统文化在小学语文教学中的核心价值,将传承优秀传统文化列为教学重要目标,此举既是对民族文化的尊重与延续,亦是对学生全面发展的负责。与此同时,现代化教学方法凭借多样化形式与高效信息传递特性,为教学注入新活力与可能性。其可突破传统教学时空限制,激发学生学习兴趣,培育学生自主学习能力和创新思维。学校应充分发挥组织引领功能,通过开展系统培训、深度研讨等活动,引导教师更新教学理念,强化二者融合意识,推动教师从思想层面重视融合,认知到该融合不仅是教学形式的变革,更是教育理念的升华。教学实践中,教师需主动探索二者融合的有效路径,将传统文化精髓与现代化教学手段有机结合,为学生提供更丰富、多元、高效的学习体验,进而实现文化传承与教学创新的双赢。

(2) 整合教学资源,丰富融合内容

丰富多样的教学资源是传统文化与现代化教学方法融合的关键支撑。学校与教师肩负资源挖掘与整合之责,需要充分挖掘传统文化资源,结合现代化教学手段,对教材、网络、多媒体等资源开展系统整合。教材作为教学核心依据,蕴含丰富传统文化内容,但其内容存在一定局限性。因此,教师需对教材中传统文化内容进行深度挖掘与拓展,引导学生从多维度、多层次理解传统文化,挖掘其文化内涵与价值观念。同时,网络资源为教学提供海量信息,教师应善用网络资源,搜集与传统文化相关的图片、视频、音频等资料,丰富教学内容。例如教授传统节日内容时,收集不同地区节日习俗视频,可让学生更直观认知传统文化多样性,感受不同地域文化的独特魅力。此外,构建教学资源共享平台具有重要意义,其可便利教师间教学资源的交流与共享,打破资源壁垒,提升资源利用效率。借助共享平台,教师可借鉴他人优秀教学资源与经验,结合自身教学实际进行创新优化,进而为传统文化与现代化教学方法的融合提供更丰富的素材与思路。

（3）创新教学方法，优化融合过程

创新教学方法是传统文化与现代化教学方法融合的核心环节。教师需依据传统文化的内容特点与学生的认知规律，遴选适宜的现代化教学方法。不同传统文化内容的特点与教学要求各异，需采用多样化教学方法以实现最佳教学效果。例如教授古诗词时，其兼具优美意境与丰富情感，采用情境教学法，可借助多媒体创设古诗词描绘的情境，使学生沉浸式感受诗词意境，仿若跨越时空与诗人对话，进而深度理解诗词内涵与情感。讲解经典故事时，其多含生动情节与深刻寓意，采用项目式学习法，引导学生分组开展故事改编、表演等活动，可激发学生创造力与团队协作意识，深化对传统文化的理解。此外，需注重师生互动交流，引导学生主动参与课堂讨论。互动过程中，学生可表达自身观点与思考，与教师及同学展开思想交流，从而培育创新思维与实践能力。通过创新教学方法优化融合过程，推动传统文化与现代化教学方法有机融合，构建富有活力与创造力的教学体系，提升教学效果，使学生在轻松氛围中学习并传承传统文化。

（4）提升教师能力，保障融合实施

教师能力提升是传统文化与现代化教学方法融合的重要保障。学校需重视教师培训工作，从传统文化素养与现代化教学能力双维度发力，全面提升教师综合素养。一方面，应组织教师参与系统性传统文化培训课程，邀请专家学者开展专题讲

座。专家学者兼具深厚学术造诣与丰富实践经验，可将传统文化的历史脉络、核心内涵及价值意义进行通俗化阐释，助力教师深度把握传统文化精髓，充实传统文化知识储备。通过培训，教师能更精准定位传统文化教育方向，将传统文化元素准确融入教学实践。另一方面，需开展现代化教学技术培训，教授教师多媒体、互联网等技术的实操技能。现代化教学技术是实现二者融合的关键手段，教师唯有掌握此类技术，方可灵活运用多媒体资源、在线教学平台开展教学活动。此外，应鼓励教师开展教学研究与实践，探索二者融合的有效路径。在教学研究与实践过程中，教师可持续总结教学经验、及时解决现存问题，进而稳步提升教学水平。通过教师能力提升，为二者融合提供坚实人才支撑，保障融合工作有序推进。

4 结语

在小学语文教学中融合传统文化和现代化教学方法，是一项长期且艰巨的任务，具有重要的现实意义。通过分析融合的意义和现状，我们发现了当前融合过程中存在的问题，进而提出的更新教学理念、整合教学资源、创新教学方法、提升教师能力等策略，为两者的融合提供了可行的路径。在未来的教学中，我们要不断探索和实践，推动传统文化与现代化教学方法深度融合，给小学语文教学注入新活力，促进传统文化的传承与发展，培养学生的综合素养，为他们今后的成长打下坚实基础。

参考文献：

- [1] 谢艳.探讨语文教学中传统文化教育的渗透[J].现代职业教育,2019,(28):4-5.
- [2] 赵灵玉.多媒体技术在小学语文教学中的应用研究[J].华夏教师,2025,(27):105-107.
- [3] 徐向阳,蔡文昊.中华优秀传统文化在语文教育中的价值创造与教学实施[J].教育科学论坛,2025,(28):52-56.
- [4] 刘俊.教育现代化中教师教学经验建模及获取方法研究[J].教育教学论坛,2025,(05):21-24.