

基于思维品质发展的小学英语语篇阅读教学

浦英洁

苏州市虎丘教育集团金阊新城实验小学校 江苏 苏州 215100

【摘要】：思维品质反应了学生核心素养的心智特征，有助于提高学生分析问题解决问题。在“双减”政策下，发展学生的核心素养是首要任务，教师要引导学生以语篇学习为载体，融合语言学习，发展语言技能，通过一系列的思维活动，逐步发展逻辑思维、辩证思维和创新思维。本文探讨了在语篇教学中使用读前发展思维灵活性、读中培养思维批判性，读后提升思维创造性的方式促进学生思维品质的发展。

【关键词】：思维品质；英语阅读；语篇教学

DOI:10.12417/2705-1358.25.23.050

1 小学英语语篇教学中存在的问题

1.1 教学目标设置不合理

在英语教学中，课堂教学是主阵地，很多教师在阅读教学中出现目标设计和实际教学偏离的情况，课上花大量时间讲解语法和词汇，或者机械操练语法，思维能力得不到发展和提升。教师教学设计意识薄弱，并未联系学生学情，教师教学理念急需更新。苏教版的教材中，中高年级教材从对话转入到语篇的学习中，在不同的课型中，课堂的教学侧重点不同，所以教师在教学中应深入钻研教材，了解不同课题课型的方法，设计符合学生实际的教学环节，让语篇学习更有效。

1.2 教学方法缺乏科学性

学生的学习质量往往被看做衡量教学效果的重要途径，导致教师花费时间在语法、词汇方面，语篇的整体学习较少，在教学中随意设计问题让学生回答后就进入文本的学习，设计的问题甚至存在“明知故问”的情况。教师在语篇教学中要从理解、记忆过渡到知识的应用分析，再过渡到知识的评价和创造，从低阶思维发展到高阶思维，既促进学生的语言学习认知和运用实践，也有助于思维能力的发展。

2 语篇前置性阅读，发展学生思维灵活性

2.1 “头脑风暴”，激活思维的敏捷性

思维的灵活性指的是思维能够根据情境或者事物的变化而相应的调整处理问题的思路，能够面对并解决新的问题。教学前，教师需要以学生的知识储备为基础，寻找与语篇主题切合的视频、动画、图片等资料让课堂“暖场”，激发学生的学习兴趣。译林版六上 Unit2 What a day! Story time 板块是杨玲用日记的形式记录了一天中安排。早上天气晴朗，他们骑车去公园，然后挂起大风，他们又去放风筝，下午，下雨了，他们又饿又累，真是糟糕的一天。本文的主题是天气及日常活动，用过去时串联一天的活动。教学中，引导学生“头脑风暴”，

用视频呈现关于天气的歌曲《season song》，联系四年级下 Unit5 Seasons 中的天气及活动安排内容，激活已知词汇：spring, summer, autumn, winter 及描述天气的词汇：warm, cold, cool, 联。教学伊始，播放歌曲后提出相关问题进行后序教学。

在此环节，教师用歌曲引入话题，激活旧知词汇，在视频歌曲内容的引导下回顾旧知，让学生将天气、活动、及喜欢的季节大胆表达，随后用问题激发学生思考自己在不同季节会做的事情，由此衔接到新语篇的学习，让学生更深入学习。这种“头脑风暴”的活动能够最大程度上调动学生的试听感受，激活旧知，调动学习兴趣，同时以旧带新、层层深入的问题式导入简洁明了，让学生快速了解主题含义，同时将相关主题语篇间建立联系，激发了思维的灵活性。

2.2 “以图引思”，调动思维的观察力

课文的插图不仅仅衬托文本内容，同时也能很好的传递语篇信息和情感。译林版教材中插图丰富，而且图中人物表情丰富，能够很好的引发学生的观察和思考，引发共鸣。教师在语篇教学中要善用图片，挖掘图片中的信息，调动学生的深度思考。译林版五下 Unit1 Cinderella 是学生熟悉的灰姑娘的故事，文中呈现了五幅插图，第一幅图片是灰姑娘的继母和姐姐们对她发号施令，她们脸上表情凶恶，而灰姑娘可怜巴巴的。教师在教学中让学生尝试体会人物说话时的语气和动作，学生模仿表达两个姐姐的台词：Cinderella, come and help me! Cinderella, where are my gloves? 在此基础上，教师引导学生想象姐姐们凶巴巴的说话时还会对灰姑娘做些什么动作，学生能够快速进入学习状态进行模仿表演。随后教师引导学生观察图片中的“继母”，她会说些什么呢？语气又如何？学生在思考后模仿“继母”：Cinderella, wash the clothes now! Cook the dinner for us! 很显然，学生已经了解灰姑娘的继母和姐姐们的性格特征，并且会通过表演展示。第四幅插图是灰姑娘变身后在舞会上和王子跳舞的场面以及灰姑娘匆匆离开的场景。学生已知王子在舞会上和灰姑娘跳舞，而且深深爱上了灰姑娘，学生小组内自

主拓展人物对话。

学生在原文本基础上添加了新的句型,让简单的文本变得更加生动和形象,而且在语篇学习中自然生成。学生在观察图中带着问题进行思考,主动思考和分析人物间的神态、语言等信息,利用课文插图留白部分观察和推理,推动学生深度思考,激发了学生表达的欲望,在语言实践中深化思维品质,推动培养核心素养。

3 语篇情景化阅读,培养思维批判性

3.1 巧用“可视化”图表,提升逻辑分析力

思维导图是锻炼学生思维能力的重要载体之一。思维导图能够帮助学生厘清单元重点知识,让每个单元的词汇、语法、图文用框架的形式清晰呈现出来。学生在完成思维导图后,能够直观的了解文章的脉络,梳理文本的线索,帮助学生厘清阅读的思路。六年级上 Unit4 Then and now 的 story time 板块中讲述了迈克及父母及爷爷过去及现在的变化。文章的阅读信息量比较大,涉及的变化内容较多,学生一上来学习没有头绪,教师可以利用思维导图的形式引导学生进行学习。在教学中教师通过示范迈克及爸爸,让学生自主填充思维导图。

教师示范的两个人物中,包扩迈克的三项变化和父亲的四项变化,在语篇教学中提炼知识点,把握时间、过去的行为和现在行为的对比。随后教师逐步放手,用四人小组合作的方式自主阅读文本提炼相关信息并完成思维导图。各组合作完成后上台展示,每人用1-2句话复述人物的不同变化。在思维导图制作的过程中,学生能够清晰了解到不同人物的过去与现在的变化,内化思维的分析能力,同时锻炼学生的输出表达能力。同时,小组内相互合作,团队意识逐步加强,不同水平层次的学生都能够各司其职,在小组活动内承担不同的任务,学生的综合能力得到提升。最后教师引导学生自主反观自己的成长过程中科技给自己带来的生活中的变化,也可以拓展到生活中其他方面的变化,如通讯方式、交通方式、娱乐方式等等,最后也可以呈现自己或者家人的变化。语篇的学习中更关注从学生生活实际出发,联系生活,又高于生活,让课堂延伸到课外,课堂内外相互补充。

3.2 利用“多模态”形式,培养思维判断力

新课标指出,语篇类型可以分为口语和书面语等类型,还可以分为文字、音频、数码等模态。“多模态英语”及时英语学习中听、说、读、写、看、思等多种模态的学习方式,又指教师在语篇教学中的多种呈现方式,如绘本、视频、音频、海报及电子或纸质的文本。教师在教学中,应该结合文本主题加入“多模态”材料,既增加学生的认知宽度和广度,还能提升学习兴趣和效率。译林版五年级下 Unit7 Chinese festivals story

time 中介绍了春节、中秋节、端午节、和重阳节等四个传统节日。语篇围绕时间、活动和传统节日展开,旨在让学生了解中国传统节日习俗,培养学生爱祖国、爱祖国的意识,弘扬中国传统文化,涵养家国情怀。在具体介绍节日时,由于学生能力不同和篇幅的限制,并未深入探究每个节日地域、风俗的不同,还有很多留白之处,教师可以利用“多模态”资源调动学生的思维分析能力,提升思维判断力。在教学时,教师可以利用歌曲《Happy New Year》营造过年的气氛,播放春节相关视频让学生了解春节全家团聚的重要意义,了解春节前、大年夜、过年间的人们不同准备及庆祝活动,拓展不同地域的风土人情等等。学生在学习的过程中能够形成自己的认知,并且反观自己的认识,拓展知识深度和广度,提升其思辨能力。教师因地制宜,给学生介绍苏州大年夜的饭桌上会出现的美食及其含义,还倡导走出家门,到苏州景点参与不同的过年活动,如苏州山塘街、桃花坞、平江路、虎丘等等,让学生感受“苏式”过年,让苏州的小朋友更有城市自豪感,也吸引外地小朋友融入“苏式”过年。另外,在其他节日教学中,还可以融合诗词、手工、绘画等不同的模式更加深入了解中国的传统节日。通过音视频及本地域的风俗、美食、景点介绍,能够加深学生的认识和认知,了解不同地区的物质和非物质遗产,提升学生的思维判断力。

3.3 语篇巩固性阅读,提升思维创造性

3.3.1 学科融合,续编文本,促进思维联想力

学生在具备一定的高阶阅读思维的基础上,教师要深度挖掘主教材素材与拓展语料之间的联系,加工和重组阅读素材,在跨学科之间探索和培养学生的思维品质。教师基于阅读的主题,可以有目的地融合科学、语文、数学、道法等科目,选取合适的绘本资源,延伸和拓展主教材,培养学生的思维创造性。译林版五下 Unit5 Helping our parents 和 Unit6 In the kitchen 中的卡通板块中描述了 Bobby 种的葡萄被十星瓢虫吃光, Sam 带着十二星瓢虫消灭了十星瓢虫的场景。故事中科普了瓢虫种类及区分益虫或害虫以及十二星瓢虫的习性。教学后,教师结合“科学”学科引入大猫系列绘本《Worm looks for lunch》,并设计相关问题。学生在学习语篇后能够正确回答说出遇到的动物朋友,最后还是发现自己的食物--dirt 是最美味的食物。学生在学习过程中了解动物生活习性,如果自己是动物中的一员,对怎么对待同伴。最后指向学生的深度思考,引导学生充分思考,说出自己的想法:珍惜身边的人和事,虽然默默无闻,但是对我们很重要。随后让学生进行角色扮演,绘本中的人物句型比较少,还可以根据人物特征适当增加语言,丰富表达,让人物造型更加丰满。学生在阅读中开拓眼界,在阅读中寻找快乐,从“阅”读到“悦”读,打通学科之间的联结,联系融合学科之间的知识点,学习内容由浅入深,敢于质疑,多元思

考,不断丰富学生的天文、自然、生活知识,同时激发主动探索的好奇心和想象力,以探索更多的知识

3.3.2 联系生活,学创融合,激发思维的创造力

创新思维体现了思维的创造性,打破原有的思维方式,从新角度、新方式思考,得出不一样的、具有创造性的思维模式。教师在教学中,兼顾不同年龄段学生的认知特点和学习需求,创设真实的情境,建立学生课堂所学和生活体验。译林版新教材三年级下册 Unit5 Fruit 这一课是关于制作水果沙拉的内容,除了水果之外,还需要哪些材料,学生思考并回答:沙拉酱、酸奶、蜂蜜等,还可以设计自己的沙拉造型,是笑脸或者绿树等。从词汇拓展到沙拉周边,甚至对图案也有设计,

让学生对沙拉的制作有了新的理解和创造,在作业设计中,教师让学生自主设计一份水果沙拉并和家人享用。动手做一做中的活动调动了学生的自主创新能力,以学促用,提升了学生的创新创造能力。

在小学英语的课堂中,语篇教学是重要的语言知识传递媒介,教师要合理使用语篇中的信息,设计教学情境,挖掘教学素材,关注学科间知识的联系和互补,拓宽英语教学的深度和广度。教师应关注学生个体水平差异和学习积极性,让学生主动投入英语学习,发现问题、思考问题、分析问题和解决问题,并且能够在语境中迁移运用所学知识,实现学以致用。学生在学习中不断思考、发觉和探索,从低阶思维走向高阶思维,提升了思维品质,培养了核心素养,实现全面发展育人的目标。

参考文献:

- [1] 程晓堂,改什么?如何教?怎样考?义务教育英语课程标准(2022年版)解析[M]北京:外语教育与研究出版社,2022:156-165.
- [2] 教育部,2022,义务教育英语课程标准(2022年版)[M]北京:北京师范大学出版社.
- [3] 黄蕾,利用课后拓展活动培养学生思维能力[J].中小学外语教学(小学篇),2018.(3):7-13.
- [4] 夏浅敏,小学英语课堂教学中培养学生思维品质的实践[J].中小学外语教学(小学篇),2023.(11):55-59.