

基于核心素养的本土文化融入初中英语阅读教学路径研究

龙泳洁

四川轻化工大学 四川 自贡 643000

【摘要】：在全球一体化发展大背景下，英语作为国际通用语言，大时代对英语教学提出了新的挑战，与此同时，在义务教育新课标和教育改革的发展下，在教学中培养学生的核心素养成为了新的要求，英语学科核心素养时代全面到来。本土文化在英语阅读教学的渗透，是一种独特而重要的方式，能够帮助学生更加真实的理解和应用英语，与此同时还能增强学生对自身文化的理解与认同，有利于学生在掌握英语知识的同时，更好的了解自身学习和成长环境的文化底蕴，更全面的发展核心素养。

【关键词】：本土文化；初中英语；阅读教学

DOI:10.12417/2705-1358.25.22.046

1 引言

英语核心素养不仅包括学生对英语知识的掌握以及应用能力，还包括学生能否将中国文化通过英语进行传播发展。而通过本土文化渗透教学，能够让学生更加全面具体的理解和感受中华文化，从而更有效的促进英语核心素养教育的落实，保障学生在提升自身英语能力的基础上，实现核心素养的全面发展。同时，本土文化的渗透还能够充分的帮助学生拓宽眼界，对于其素养的提升也有积极意义。

2 本土文化的基本内涵

本土文化是指稳定的文化具有强大的地方特征形成长期生活在一个特定地区的人在社会实践，是文化体系产生和继承当地人民的历史发展过程。本土文化资源是本土资源或本土资源的重要组成部分，本土资源在教育中的重要价值早已得到国外的认可。在理论层面，将本土文化融入英语教学有其深厚的理论渊源。

苏联教育家瓦·阿苏克霍姆林斯基很早就提出“本土资源”的概念。他强调教育应植根于学生熟悉的生活环境。这能让学生产生情感共鸣，从而更有效地吸收知识。美国教育家约翰·杜威提出的“教育即生命”理论也为此提供了重要支撑。他主张教育应该与生活紧密相连。利用本土文化资源作为教育的重要要素，正是这一理念的体现。具体来说，这些资源包含两方面：有形的物质载体：如当地的特色建筑、文学艺术作品、饮食文化、历史文物等。无形的精神内涵：如独特的生活方式、普遍的道德观念、代代相传的风俗习惯等（刘长江，2003）这种源于生活的本土文化，对特定地区的人们有着天然的亲和力。它能很容易地在群体中形成共同的价值观和文化认同感。本研究

的“本土文化”是指Z市优秀的盐业、灯会、盐帮菜、恐龙等的本土文化。

3 本土文化融入英语教学的现状

关于将本土文化与英语教学相结合的研究。回顾过去几十年的文化教学实践和文化教学研究，不难发现，中国在将本土文化融入外语教学实践方面做出了巨大的努力。21世纪初，丛教授在他的文章中指出中国文化失语症：中国英语教学的缺陷在中国“中国文化失语”现象存在于中国，也就是说，在国外的交流的过程中，中国英语专业不能用英语清晰地表达本土文化。然而语言与文化相辅相成、相互影响，语言是传递文化的载体（李桂苓，2014）。本土文化是中华优秀传统文化在各个地域的缩影，蕴含在家乡的山川美景、民风习俗、饮食特产等之中。每个地方都有自己独特的文化资源，“将本土文化渗透在初中英语教学过程中，能充分满足学生核心素养的发展需求”（林霞，2023）。

对英语教科书中本土文化内容现状的研究大多集中在亚洲国家（如日本、韩国、泰国、越南、印度尼西亚、巴基斯坦、伊朗等）的教科书上。研究发现，一些亚洲国家（特别是日本）多年来英语教科书中本土文化内容较为丰富，在文化内容、呈现和英语文化引入方法的多样性方面十分独特（郭宝贤，2014；吴晓伟，陈旭源，2014）。它具体包括明确的物质载体，如建筑、文学艺术、食品文化、历史文物等，以及生活方式、道德观念、风俗习惯等隐含的概念和精神。（刘长江，2003）。

目前关于本土文化与教学的研究也成总体上升趋势，对于学生文化意识的培养越来越受到重视，然而本土文化与英语教学融合的相关研究并不多，更多是集中在幼儿美术，音乐，思

政等教学科目,通过知网进一步对关键词进行检索发现:本土文化与英语教学的融合更多集中在大学,职高,高中等学段,义务教育阶段尤其是初中的相关研究就更少。目前而言,在我国中小学英语教学当中依然存在着中西方文化融入严重失衡的现象,这种现象在所选用的教材上最直接地表现出来。在我国中小学所选用的英文教材绝大部分是以西方文化为主的材料,还有一些则直接选用原版纯正英美的教材,以中国传统文化为主的教材则很少。

因此,将本土文化融入初中英语教学具有深刻的现实意义。这不仅能有效弥补当前教材中本土文化内容不足的短板,更是促进学生核心素养全面发展的关键举措。语言学习的本质是文化的沟通。用英语讲述自己熟悉的传统节日、历史故事和民俗风情,能让学生在找到文化认同感和自信心。这种方式远比单纯学习国外文化更能激发他们的学习兴趣和表达欲望。同时,这也解决了学生“有口难言”的困境。学生能真正学会用英语进行真实、有深度的跨文化交流,自如地在两种文化间切换。最终,这种融合让英语课堂更生动、更亲切,帮助学生全面提升语言能力、文化意识和思维品质。

4 本土文化融入初中英语阅读教学的意义

本土文化在英语阅读教学的渗透,是一种独特而重要的方式,能够帮助学生更加真实的理解和应用英语,与此同时还能增强学生对自身文化的理解与认同,有利于学生在掌握英语知识的同时,更好的了解自身学习和成长环境的文化底蕴,更全面的发展核心素养。基于核心素养的本土文化融入初中英语阅读教学策略研究的意义主要包括以下三个方面:

4.1 践行和推进义务教育英语新课程标准

通过本土文化与英语阅读教学的融合,为初中英语学习提供真实情景。这些情景与学生的生活经验紧密相连。学生不再是孤立地记忆单词和语法。他们在阅读和讨论家乡文化时,能更自然地理解和运用语言。这有效帮助学生增强语言的实际运用能力。

4.2 引导学生了解家乡的本土文化、人文底蕴

当学生用英语去探究和表达自己身边的文化时,他们会发现家乡的独特魅力。这种探索过程能极大激发学生对家乡的热爱。同时,用外语精准地讲述本土故事,能让学生在跨文化交流中找到自信。这有助于提升学生的文化自信,更好地实现育人的价值目标。

4.3 丰富初中英语阅读教学内容与方式

引入本土文化元素,如地方传说、传统手工艺介绍等,能让阅读材料更贴近学生认知。这打破了传统英语阅读材料多以国外文化为主的单一模式。学生在课堂上会更有共鸣感和参与

感。这有效提升学生英语学习的兴趣,更好地促进教学质量的提高。五、本土文化与初中英语阅读融合存在的问题

5 本土文化与初中英语阅读融合存在的问题

阅读教学是初中英语教学中十分重要的部分,在教材内容中占有相当的比例。英语阅读教学的研究也一直是广大教师热切关注的话题,将本土文化融入初中英语阅读教学过程能够充分满足学生核心素养的发展需求,对于学生的全面发展也有积极性。与此同时,在本土文化渗透过程中,通过系统的教育方式能够提升教学效果,保障学生文化素养与英语学科能力的共同发展,体现“人文性”与“工具性”的统一。

但目前本土文化与初中英语阅读融合仍然存在一些问题

(1) 初中英语阅读教材中本土文化内容稀少。教材中虽然有更多的文化输入,但是更多倾向于介绍西方文化,而中华传统的本土文化体现却很少。学生难以通过教学过程深入体会优秀文化,本身知识储备的不足,也是学生文化“失语”现象的重要原因。

(2) 本土文化在初中英语阅读教学中的呈现碎片化。不可否认教材中也有意识的体现了本土文化,但是这些内容的呈现都是零散的,学生在学习的过程中头脑里没有系统的概念,其对于本土文化的认同和对于中国优秀传统文化的自信也难以树立。

(3) 教师将本土文化融入英语阅读教学的意识不强。教师自身在进行阅读教学的过程中,缺乏有意识地将本土文化融入其中,去寻找教材教学内容与本土文化的切合点。学生对本土文化的了解也只是基于表面甚至不太了解。

6 本土文化融入阅读教学的原则与路径

6.1 本土文化融入阅读教学的实施原则

本土文化资源的丰富性和多样性,以及它们充分融入初中英语阅读,需要具体的原则作为指导。教师在阅读教学中融合本土文化的过程在,不能是盲目的,没有依据的,要根据原则要求进行教学设计,才能更有效的达到教学目标。在上述现状和问题的基础上,提出了以下原则:

(1) 指导性原则:这一原则强调本土文化资源的开发应用必须坚持正确的政治方向。要发挥先进文化的引领作用。所有选用的内容都应积极向上,符合社会主义核心价值观。同时,这一原则明确了教学的根本目标:提高学生的跨文化沟通和表达能力。我们不能只停留在介绍文化知识的层面。最终要让学生能熟练、得体地用英语讲述中国故事。这样才能在国际交流中有效传递中国声音,展现文化自信。

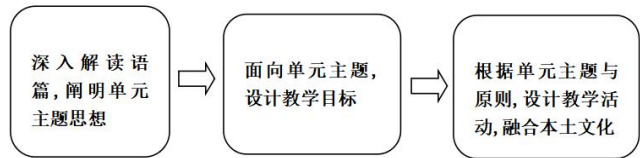
(2) 适切性原则:这一原则要求我们在选择本土文化资

源时,必须充分考虑学生的年龄特征和兴趣点。例如,为初中生选择的内容应生动有趣、易于理解。可以是传统节日习俗、经典神话故事等。避免过于深奥的古文或复杂的历史事件。同时,这些资源要与教材主题和语言知识相呼应。它们应成为教材内容的自然延伸和补充,而非生硬植入。这样才能帮助学生巩固所学,实现语言能力和文化意识的同步提升。

(3) 时代性原则:这一原则要求本土文化资源的开发应用必须与时俱进,反映时代发展的脉搏。《义务教育英语课程标准》(2022年版)明确提出英语教学要及时更新内容。要体现经济社会发展和科技进步。因此,我们的教学内容不应只局限于传统的历史文化。还应包括当代中国的科技创新、生态文明建设、乡村振兴等新成就。这能让学生看到本土文化的生命力和发展性,培养他们用发展的眼光看待自己的文化。

(4) 主题性原则:主题性原则是指教师在进行教学设计的过程中要响应新课标的要求,主题为引领选择和组织教学内容。《义务教育英语课程标准》(2022)中指出英语课程内容的选取遵循培根铸魂、启智增慧的原则,聚焦人与自我,人与社会,人与自然三大主题范畴。以主题为引领,语篇为依托,融合核心素养学习要求,以单元形式呈现。

6.2 本土文化融入阅读教学的具体路径



6.3 本土文化融入阅读教学的案列展示

为了更好地将本土文化资源整合到高中英语阅读教学,作者以义务的初中英语教科书人教版九年级全一册 Go for it 为例,分析了部分单元的教学内容。教材的一些部分比较专业,如体育、艺术、思想、发明等,学生觉得很遥远,不易与现有的图式联系起来,不能深入理解和掌握相关文化知识的意义,有些课程安排的内容有限,可以解释知识点的内容,但不能完全满足阅读课程的需要。而在学生的现实生活中利用本土文化资源和教学,有利于学生理解和掌握课堂教学知识的要点,从而更好地实现教学目标,实现培养学生跨文化沟通能力和英语核心文化素养的目的。因此,作者根据教科书对可整合的本土文化资源的内容进行了选择整理(如表1所示):

表 1: 教科书语篇与可结合的本土文化

单元名称	可联系的本土文化
When was it invented? An Accidental Invention	本篇文章讲述茶的发明与传播,教师可以由此联系到 Z 市井盐的发明与历史
I used to afraid of the dark From Shy Girl to Pop Star	本篇文章讲述了一个女孩如何战胜内心恐惧逐渐实现自己梦想,由此可以结合讲述江姐不惧敌人,坚定本心的英勇事迹
We're trying to save the earth! Save the Shark	本篇文章讲述了由于环境变换,人类干扰鲨鱼面临的危机,从而可以 Z 市恐龙之乡为切口,分析恐龙灭亡的原因引入阅读
What are the shirts made of? Beauty in Common Things	本篇文章讲述了中国特色的传统工艺由此可以自然联系到 Z 市灯会的发展与宣传

参考文献:

[1] 易乐观.(2024).中华优秀传统文化融入初中英语教学的路径探索.教育观察(08),124-126.

[2] 邱雪.(2023).新课标背景下英语教学中的文化融入.中国教育学刊(S1),94-96

[3] 亢舒.(2023).跨文化视角下中学英语中的本土文化教学硕士(学位论文,华东师范大学).

[4] 陶茜&白春梅.(2023).初中英语写作教学中云南本土文化的渗透——以人教版《英语》九年级 Unit 5 写作教学为例.课程教材教学研究(教育研究)(Z4),56-58.

[5] 陈莫兰.(2023).基于本土文化的初中英语项目学习探究.中小学外语教学(中学篇)(07),14-19.

[6] 林霞.(2023).核心素养下初中英语教学中的本土文化渗透策略分析.试题与研究(08),163-165.

[7] 陈丽虹.(2022).基于《义务教育英语课程标准(2022 年版)》的英语教学目标预设及表述.教育与教学研究(11),27-37.

[8] 赵尚华.(2022).《义务教育英语课程标准(2022 年版)》解读.全球教育展望(06),34-46

[9] 陈丽虹.(2022).基于《义务教育英语课程标准(2022 年版)》的英语教学目标预设及表述.教育与教学研究(11),27-37.