

基于逆向设计的高中英语阅读课教学设计

陈淑娇 云 虹

四川轻化工大学外语学院 四川 自贡 643000

【摘要】：《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》强调所教即所学，所学即所评，所评即所教的理念，这一导向与逆向教学设计模式（Understanding by Design, UbD）的核心理念相符合。鉴于此，本文以逆向设计为框架，通过设定教学目标、确定评价方式和设计教学活动三个阶段，结合人教版《英语》选择性必修一的阅读语篇开展了教学设计。在逆向教学设计的三个阶段中，本研究确立了涵盖知识获取、意义建构与知识迁移三个维度的教学目标体系，设计了多元化的评价框架，并结合逆向设计中“WHERE TO”框架的七个要素规划了教学活动，旨在促进教学质量的全面提升。

【关键词】：逆向设计；阅读教学；高中英语

DOI:10.12417/2705-1358.25.20.017

1 引言

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》明确提出，教师要根据评价目标设计语言活动方案，确保活动方案的综合性和关联性、实践性。在活动实施的过程中，教师可以采用提问、讨论、完成任务等多样化方式^[1]。然而，当前高中英语阅读教学仍普遍存在教学目标模糊、评价滞后于教学过程、教学活动与目标脱节等现象，在一定程度上制约了教学实效的提升。由 Wiggins 与 McTighe 提出的逆向设计（Understanding by Design, UbD）强调“以终为始”，主张从明确的学习目标出发，优先确定评估证据，再逆向规划教学活动^[2]，为解决上述问题提供了实践路径，对推动“教—学—评”一体化实践也具有重要指导意义。基于该模式，本文以人教版《英语》选择性必修一 Unit 3 的阅读语篇为例，从教学目标的设定、评价方式的确定到教学活动的设计，全面阐述高中英语阅读课的教学设计过程，旨在为英语教学提供实践案例。

2 理论基础

逆向设计也称为“通过设计促进理解的模式”。该理论是由 Wiggins 与 McTighe 在泰勒（Ralph W. Tyler）的目标模式基础上进行了反思，提出的一种全新的教学设计模式。逆向设计主要由三个阶段组成：明确预期的学习结果、确定达成预期结果的证据、组织实施教学活动^[2]。每个阶段都会围绕一个焦点问题展开，分别是学生应当知道、理解和能做什么？我们怎么知道学生已经达到预期结果或既定标准的要求？怎样的学与教能促进预期结果的达成^[3]？为了有效支持第三阶段的活动设计，Wiggins 与 McTighe 进一步提出了活动计划中的“WHERE TO”关键框架。“WHERE TO”的七个字母分别代表了逆向活动设计的关键要素，即明确教学方向和目标（Where）、吸引并保持注意力（Hook）、探究与积累经验（Explore & Equip）、反思并调整学习过程（Rethink & Revise）、评价学习所得（Evaluate）、量身定制学习（Tailor）及教学组

织优化（Organize）^[2]。与传统教学中常见的“活动导向”或“教材覆盖”式设计不同，逆向设计有利于教师实现目标—评价—教学的一致性，强化过程性评价和落实以学生为中心的教育理念。

3 基于逆向设计的高中英语阅读课教学活动设计

本文以人教版《英语》选择性必修一（2023版）的 Unit 3 Fascinating Parks 第二个语篇 Sarek National Park-Europe's Hidden Natural Treasure 的阅读课活动设计为例，阐述笔者如何通过逆向设计路径，从设定教学目标、确定评价方式以及设计教学活动这三个步骤，逐步设计课堂活动。

3.1 设定教学目标

逆向设计要求教学目标需从知识获取、意义建构和知识迁移三个维度进行^[4]。本篇文章 Sarek National Park-Europe's Hidden Natural Treasure 通过第一人称视角描绘作者在萨勒克国家公园的旅程，渗透了环境保护的重要性。笔者基于新课程标准，利用逆向设计理念设置以下教学目标（见表1）。

表1 阅读课教学目标

教学目标维度	具体教学目标
知识获取	①学生能够根据标题和配图预测文本主题，并通过定位关键信息，精准提取关于萨勒克国家公园的事实性内容，进而提升文本信息抓取与逻辑梳理的语言能力。
意义建构	②学生能够剖析出作者利用五感描述旅游经历的背后意图，且解读出萨勒克国家公园的“treasure”的双重含义（自然与人文）。
知识迁移	③学生能够反思保护萨勒克国家公园财富的重要性，提高人与自然和谐相处的意识。

	④学生可以自主运用自评和互评量表，在反思性评估中发展元认知能力。
--	----------------------------------

3.2 确定评价方式

学习与教学是动态发展的过程。针对这一点，逆向课程设计师可采取多样化的评价方法，比如：表现性评价任务；小测验、测试、学术提示；非正式观察讨论；学生自我评价^[5]。本文依据所设定的教学目标，系统设计了教学评价方式并确保评价贯穿于教学全过程（见表 2）。

表 2 逆向课程设计的评价方式

教学目标	检验目标是否达成的评价方法	具体实施方式
目标①	小测验、测试、学术提示	学生完成思维导图并提取萨勒克国家公园的地理特征和发展历程等事实性信息。
目标②	非正式观察讨论	学生按五感维度分组，定位文本五感描写段落并讨论五感描述的背后意图。
目标③	表现性评价任务	围绕“是否在萨勒克国家公园建造电动汽车工厂”的话题，学生分组扮演当地萨米人参加听证会，表达自己的立场。
目标④	学生自我评价	学生基于“听、说、读、思、记”五维评价量表，自评和互评本节课学习过程。

3.3 设计教学活动

在此阶段，教师借助逆向教学中“WHERE TO”框架的七个要素，围绕设定的四个教学目标及相应的评估方式，分别设计了四个主任务。为确保学生顺利达成每个主任务，教师将各主任务进一步分解为若干个子任务，以循序渐进的方式推动主任务的产出。

3.3.1 激活背景和梳理信息

第一个主任务旨在引导学生获取萨勒克国家公园的基本信息。该任务分解为以下五个子任务：

（1）听音辨位：教师通过 PPT 呈现三张不同环境的图片（海边沙滩、自然公园、城市公园），并播放包含风声、水流声与马蹄声的音频片段，引导学生判断声源最可能出现的场景。

（2）观看新闻：教师利用数字人技术生成一则关于萨勒克国家公园是否应建造电动汽车工厂的新闻报道。此外，教师以此新闻事件为背景，创设“听证会”模拟情境。学生在完成语篇学习后，将扮演当地的萨米人代表角色，在模拟听证会上

陈述自身立场。

（3）预测文本内容：引导学生观察课文标题及文章配图，通过小组讨论预测文本主要内容。

（4）完成思维导图：学生阅读文本并回答“Where is Sarek? How did Sarek become a national park? Why did the writer call it a hidden place?”三个问题后，完成思维导图，从而了解萨勒克国家公园的基本信息。

（5）总结主要内容：学生再次阅读文本，通过匹配段落与缺失的副标题分析文章组织框架，进而准确归纳全文主旨。

通过一系列的子任务，该主任务可以有效激活学生背景知识和明确最终学习目标。这一点体现了逆向教学设计中“WHERE TO”框架的“Where”和“Hook”的两大关键要素。同时，借助思维导图工具评估学生对于萨勒克公园的事实性信息的掌握程度，了解学生是否达到知识获取的目标，体现了“Evaluate”这一关键要素。此外，教师通过副标题匹配提高学生的文本分析能力，为后续教学活动奠定知识基础，对应逆向教学规划“WHERE TO”框架的“Explore & Equip”。

3.3.2 细读文本和探究深层意义

第二个主任务聚焦解读作者运用五感描写背后的意图。学生按五个感官维度分组，重读文本并定位相关描写语句，讨论其表达功能与情感效果，从而批判性探索标题中“treasure”的双重含义，即萨勒克的自然景观与人文价值。该任务通过小组合作与口头汇报形式实施，检测学生是否达成意义建构目标，则对应“WHERE TO”中的“Evaluate”。

3.3.3 阐述观点和内化价值观

第三个主任务引导学生思考人与自然之间的和谐关系，包括两个子任务：

（1）听证会：学生以萨米人代表身份，基于文本中所获取的萨勒克基本信息和解读的“宝藏”价值，就是否同意在当地建电动汽车厂发表立场并陈述理由；

（2）小组讨论：在教师引导下，学生小组探讨如何在经济发展与生态保护之间寻求平衡，并邀请部分小组代表分享观点，进而理解“中庸”哲学在现实中的运用。

该任务体现“以终为始”的设计理念，训练学生将文本知识转化为真实情境中解决问题的能力，助力实现知识迁移。因此，这一主任务体现逆向教学规划“WHERE TO”框架的“Explore & Equip”要素。同时，基于这个主任务的完成情况，教师可以检测学生是否达成知识迁移的目标，再次体现“Evaluate”这一关键要素。

3.3.4 多元评价与迁移应用

第四个主任务着眼于学习评价与成果巩固,包括两项子任务:

(1) 多维自评与互评:学生依据“听、说、读、思、记”的五维评价量表,反思自身及同伴的学习表现与成果。

(2) 分层拓展作业:教师设置基础,提高和延伸三个不同层次的作业,引导学生根据教师评价和自我评价的结果,选择契合自己水平的作业完成。基础层作业是学生运用五感描述旅游经历并撰写一篇旅游日记;提高层作业是学生准备2分钟演讲介绍中国的国家公园;拓展层是学生小组合作以旅游协会代表身份,选择一个旅游热门城市,设计一份平衡该城市旅游业发展与环境保护的方案。这一系列的分层任务推动了知识向实践的迁移,深化了学生对“人与自然”主题的现实思考。

该任务通过评价量表检测学生是否完全达成知识迁移维度的教学目标,明确体现逆向活动设计的“Rethink & Revise”和 Evaluate”关键要素。同时,教师通过设计分层作业,尊重学生个体差异,充分体现“Tailor”这一要素。整个教学流程从背景激活、文本研读到迁移应用层层递进,符合逆向教学规

划“WHERE TO”框架中“Organize”要素的特点,最终形成“知识获取—意义建构—知识迁移”的完整闭环,全面达成四个教学目标,实现逆向设计在阅读课中的应用。

4 结语

逆向设计以“以终为始”为核心理念,有助于教师跳出传统教学中的经验主义,提升教学设计的系统性,推动英语阅读教学从“知识传授”走向“素养培育”。本文以高中英语选择性必修一中的阅读语篇为例,遵循逆向设计三阶段的逻辑,逐步构建了以目标为导向、以理解为重点、以评价为驱动的高中英语阅读教学设计。该设计不仅强化了目标、评价与教学之间的一致性,突出了过程性评价的功能,也充分体现了以学生为主体的教学理念。然而,本研究主要关注逆向设计在单篇阅读课中的实施路径,未将该模式与单元整体规划、跨学科等其他先进教育理念融合。鉴于此,未来的研究可以将逆向设计理念拓展至单元整体教学或跨学科主题学习,进一步探索逆向设计在英语教学中的潜力,从而进一步帮助学生在真实语境中获取语言知识,主动建构文化意义,并在新情境中灵活运用所学知识。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [2] WIGGINS G, MCTIGHE J. Understanding by Design[M]. 2nd ed, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, 2005.
- [3] 叶海龙.逆向教学设计简论[J].当代教育科学, 2011(4): 23-26.
- [4] 吕芳.高中英语跨学科教学逆向设计价值与进路探索[J].教学与管理, 2024(33): 75-79.
- [5] 张九洲, 房慧.逆向课程设计的缘起、内涵与案例[J].教学与管理, 2015(24): 99-102.