

# 文化润廉：融合水文化提升廉洁教育效能的路径分析

阳 林

重庆水利电力职业技术学院 重庆 402160

**【摘要】**：在新时代全面从严治党和廉洁文化建设日益深化的背景下，探索传统文化资源与廉洁教育的深度融合已成为廉政建设的重要方向。本文深入探讨水文化与廉文化的融合创新路径，从理论内核、教育功能、传播形式等方面进行系统分析，并结合实践案例，总结融合过程中的经验与挑战，力求为构建具有中华文化底蕴的现代廉洁教育体系提供理论支持与实践参考。

**【关键词】**：水文化；廉文化；融合；创新；路径

DOI:10.12417/2705-1358.25.20.008

## 1 水文化的价值内涵与传播基础

水文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，内涵丰富，源远流长，自古以来就有“以水为师”的传统，其中体现的就是水赋予文化的哲学魅力。在中国古代典籍中，“水”被视为一种理想人格的象征，体现出顺应自然、谦逊无争、清正廉洁的价值观。《道德经》中有言：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”水不仅滋养万物，而且不争其功，甘居低处。这种无私奉献、不计得失的品格，正是廉洁精神的形象写照。《庄子·天道》亦云：“至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏。”水之清明、映照世事，象征着为政者应具备的澄澈心境和公正态度。

水文化所蕴含的“润物无声”特质，更体现出其在价值观传播中的独特优势。与说教式教育相比，水文化强调的是潜移默化、浸润心灵的引导方式。正如水滴石穿，细流润土，廉洁观念的培养亦需持续、柔和、深植人心。将水文化融入廉洁教育，有助于克服说教式宣传的生硬与抗拒，引导受众在文化浸润中自觉认同清廉价值。

水文化的传播基础也极为深厚且多样。首先，它具备鲜明的自然性，水的存在贯穿于人们的生活、农业、交通与精神世界中，是“看得见、摸得着”的文化象征。这种与自然共生的特性，使得水文化更易于大众所理解与接受。其次，水文化拥有强烈的象征性，在中国画、诗词、建筑、礼仪等文化表达中，水常常被作为“清”“正”“廉”“德”的意象载体。第三，水文化还具有显著的跨区域共享性。水利设施、河流湖泊不仅是地域发展的命脉，也承载着共生共治的社会关系，成为文化认同的纽带。这种文化的开放性与包容性，有助于打破地区、群体、身份的壁垒，使廉洁文化建设具备更强的普适性与可推广性。

水文化以其深邃的思想根基、润物无声的教化特性和强大的传播优势，为新时代廉文化的创新融合提供了坚实的文化土壤。在廉文化逐步走向内涵化、体系化、生活化的当下，重视

和运用水文化这一文化资源，将有助于提升廉洁教育的亲和力、渗透力与持续性，构建润心而不扰心、入脑更入心的文化育人模式。

## 2 廉文化的核心理念与时代挑战

廉文化是社会主义核心价值体系的重要组成部分，其核心在于倡导“以廉为荣、以贪为耻”的价值观念，涵养干部群众的廉洁自律意识，营造风清气正的政治生态和社会风尚。廉文化不仅是一种道德规范，也是一种公共意识，是社会治理中凝聚共识、规范行为、提升制度认同感的重要基础。当前，随着全面从严治党的推进，各级党政机关、学校和企事业单位纷纷将廉文化纳入日常工作与教育体系，推动廉洁教育制度化、常态化。

然而，在实践中，廉文化建设仍面临诸多挑战，尤其是在青年群体中的影响力和认同度亟待增强。首先，部分廉文化宣传存在形式化、程式化的现象。内容设计往往停留于标语口号、板报展示、规定动作，缺乏情境感和互动性，导致教育活动缺乏吸引力和感染力。一些单位为了“完成任务”而开展的廉政教育内容空洞、语言僵硬，甚至流于形式，难以实现深入人心的价值引导。其次，传统的说教式教育模式往往依赖灌输与劝诫，忽视了受众尤其是青年群体的心理特征和情感接受机制。对“廉政”“反腐”等议题的长期重复、强调纪律性的语言、缺乏创新的表现形式，易使教育对象产生抵触、疲劳，进而影响廉文化的教育成效。

更为重要的是，在快速变化的信息社会背景下，青年群体的价值观趋向多元，廉文化的认同感基础正在变得更加脆弱。一方面，受市场经济和消费文化影响，实用主义与“短期回报”倾向在部分青年中占据主导；另一方面，主流廉洁话语体系在语言风格、传播媒介和文化形式上相对传统，难以与“互联网原住民”建立情感连接，导致教育内容与青年认知之间存在“代际断层”。

因此，廉文化在新时代的传播与构建必须从“他律”向“内

化”转变，从传统的行政主导向文化育人、情感共鸣的方式延展。这一转变亟需寻找新的文化载体和传播机制，使廉洁教育既“走心”又“入脑”。在此背景下，具有深厚文化底蕴和自然象征意蕴的水文化，恰恰提供了一个具有亲和力与教育力的融合媒介。

水文化因其“润物无声、清正不爭”的天然品格，能够以柔性的方式传递刚性的廉洁理念，赋予抽象的价值观以生动的形象支持。这种文化符号与情感体验的双重路径，能有效破解传统廉洁教育“说而不信、听而不入、知而不行”的困境。

### 3 水文化与廉文化融合的理论基础

将水文化融入廉文化建设，不是简单的文化叠加，而是一种内在价值的整合与再创造。这种融合不仅具有文化逻辑上的相通性，也获得了教育学、传播学等多个学科的理论支持，为廉洁教育提供了更加多元、立体的路径。

首先，从文化育人的角度来看，中华传统强调“以文化人”“德润其身”，认为文化具有涵养性格、塑造品德的重要功能。水文化作为一种具有哲学深度与道德象征的传统文化，其所代表的“柔”“清”“润”“无私”等价值，与廉文化中倡导的“清正廉明”“克己奉公”高度契合。融合二者，可将抽象的价值理念转化为具体可感的文化意象，使廉洁教育更具文化魅力与内涵深度。

其次，从象征传播理论的视角分析，水文化中大量象征符号（如清泉、激流、镜水、江河等）可作为“清廉”理念的文化媒介，发挥类比、隐喻、强化记忆的传播功能。以水为廉，以水喻德，能够激发受众的情感认同与道德联想。例如，“以水为镜”这一文化表达，不仅体现出反思与自省的儒家伦理，也可引导领导干部以廉为镜、以民为镜，从而增强自我监督意识。

水文化与廉文化在理念、媒介、心理机制与教育逻辑上均具备深层共通性。将水文化有机融入廉文化建设，不仅是对传统文化资源的活化，更是廉政教育理念现代化、方式情境化、路径创新化的重要实践。

### 4 融合创新的现实路径与案例分析

将水文化与廉文化融合，不能停留在理念层面，更需要系统化的实践路径和创新机制。当前，已有部分高校、水利单位和地方政府在课程设计、育人场景、传播方式和青年机制等方面开展了有益探索，取得了初步成效。以下从四个主要维度进行归纳分析，以期对未来推广提供借鉴经验。

#### 路径一：打造“清风水韵”式育人课程

课程是价值传递的核心渠道，将水文化与廉洁理念融入课

程教学是推动深度融合的有效方式。一些高校如重庆水利电力职业技术学院尝试开设“清风水韵：中华水文化与廉洁精神”通识选修课，内容涵盖水文化典籍研读、水与德的象征关系、古代治水人物的廉洁故事等，辅以多媒体案例与跨学科教学手段，引导学生在文化体验中理解廉洁内涵。

该类课程突破了传统“德育课”的说教框架，以故事化、意象化、场景化的内容结构，提高了青年学生的学习兴趣与参与度。同时，课程还鼓励学生结合专业实践撰写“水清而廉”的微论文或创作廉洁主题诗文，在表达中深化认知，达到了文化育人与价值引导的双重目的。

#### 路径二：构建沉浸式育人空间

环境即教育。廉文化的日常化传播，需要有形载体和情境空间的支撑。近年来，一些地方通过建设“水文化廉洁教育基地”“水清廉亭”“清廉水廊”等项目，探索将廉文化嵌入自然景观和公共空间的方式。例如，高校和水利部门也逐渐推动“文化墙+文化角+廉洁标识”的一体化设计，通过引入水纹图腾、廉字意象、江河诗句等元素，营造具有清廉意境的学习与工作环境。这些场域不仅具有文化审美性，更形成了潜移默化的价值引导机制，使廉洁教育从“临时灌输”走向“日常浸润”。

#### 路径三：拓展“水润廉心”的传播路径

传统廉政文化传播多依赖于宣讲、讲座、手册等静态方式，难以适应短视频时代的信息节奏与审美需求。当前，融合水文化与廉洁主题的创意传播成为新趋势。此外，各地还举办以“水清而廉”为主题的诗词征文、摄影大赛、短片创作等活动，鼓励大众以文艺形式表达廉洁理念，拓展了参与人群，增强了文化互动。

#### 路径四：构建“青春倡廉”行动体系

青年群体是廉文化建设的关键力量，他们既是接受者，也是传播者和实践者。因此，设计专门供青年的话语体系和参与平台，对于廉洁理念的可持续传播至关重要。以“青春倡廉”活动为例，不少水利高校和基层单位组建“青年清廉志愿队”，定期开展廉文化宣讲、水系生态调研、清洁水源行动等实践活动。通过将“清廉”与“环保”“志愿服务”“专业应用”相结合，增强了青年在真实情境中实践廉洁精神的机会，突破了课堂与口号的限制。在此基础上，还有高校将廉洁教育纳入班团建设、综合素质评价体系，将廉洁表现与评优评先、推优入党等相挂钩，推动廉洁文化“进课堂、进团建、进成长”。这一机制促使廉洁教育从“他律”向“自律”转化，增强青年对廉文化的认同与内化能力。

### 5 存在问题与改进建议

尽管近年来水文化与廉文化的融合创新取得了一定进展，

但在实践推进过程中仍存在一些突出问题,制约了其进一步的深化发展与广泛推广。首先,部分融合实践存在表面化和符号化倾向。不少单位在实施中偏重于“水+廉”的形式拼贴,缺乏深层的价值融合与内容内化。其次,融合路径存在碎片化和短期化问题。当前融合举措多依赖项目推进或阶段性活动,如临时性征文比赛、短期宣传周等,缺乏持续性投入和系统化策划,难以形成长效机制。再者,融合工作在理念上尚未形成完整的顶层设计与理论支撑。在课程、活动、环境建设等方面虽有探索,但整体缺乏标准化路径和明确的指导框架,评价指标与激励机制不完善。

针对上述问题,从以下几个方面予以优化与提升:

一是加强顶层设计与统筹规划。应从教育系统和廉政建设的高度出发,制定涵盖目标设定、内容标准、传播模式与评价机制的融合指导方案,形成一套科学、规范、可操作的融合体系。

二是推动跨学科协同合作。融合工作不仅是廉政教育部门的任务,更需文化学者、水利专家、心理教育工作者共同参与。通过学术研究与实践共建,推动内容深度开发与教育资源整合,提升文化融合的理论高度与实践效能。

三是构建多维度评价与激励机制。应建立融合教育的效果评估体系,从认知转化、行为表现、文化接受度等维度设定评价标准,同时通过政策引导和激励措施,推动各单位持续开展高质量的融合实践。

## 参考文献:

- [1] 崔超、王伊萱、张高媛,弘扬新时代水利廉洁文化建设清廉水利工程——水利工程建设中推进水利廉洁文化的途径探析[J].水文化,2025,(03).
- [2] 夏彤.水利工程与水文化融合发展探析——以江苏省善后闸管理所开山建闸水文化建设实践为例 J.珠江水运,2022,(19).
- [3] 刘婧,贾启红,李树谦.以水文化为载体培育大学生社会主义核心价值观[J].沧州师范学院学报,2022,(02).
- [4] 亓文娟,潘洪林.水文化视角下大学生社会主义核心价值观培育成效研究[J].华北水利水电大学学报(社会科学版),2021,(06).

## 6 结论

在新时代全面从严治党和廉文化建设日益深入的背景下,探索文化资源的创造性转化与创新性发展,已成为提升廉洁教育实效性的核心命题。将水文化与廉文化相融合,既是弘扬中华优秀传统文化的内在要求,更是推动廉文化走深、走实的重要方向。这种融合不仅有助于打破传统廉政教育的说教壁垒,还为构建润物无声、浸润人心的育人体系提供了新的文化支点和传播路径。

水文化作为中国传统文化中最具象征意义的部分之一,其清、正、柔、润等内涵与廉文化高度契合,蕴含着深厚的德育资源和审美价值。在面对多元化、快节奏的社会环境时,水文化以其柔性表达和自然哲理,更容易引发情感共鸣,尤其能够在青年群体中发挥潜移默化的教育作用。通过课程设计、环境营造、艺术表达和实践活动等多元路径,水文化能够转化为可感可知的廉洁教育载体,推动青年在价值认同中实现内在自律和品格养成。

然而,要实现这一文化融合的深入推进,还需在理论研究、制度设计、资源统筹和评价体系等方面持续优化。必须打破部门壁垒与形式主义思维,推动教育、文化、水利、纪检等系统形成合力,探索跨学科、多载体、全覆盖的融合教育新模式。特别是在青年教育中,更应注重话语体系与传播方式的本土化、现代化、情感化转型,使“水润廉心”成为真正“润于心、化于行”的价值引导力量。未来,期待社会各界持续关注并支持“以水为镜·以廉润心”的教育实践,共同构建一个风清气正、和谐共生的社会文化生态。