

# 新课标下初中生文学阅读素养测评体系的构建

杨超 邓金凤 伍玉衔

重庆市綦江中学 重庆 401420

**【摘要】**：阅读是推动学生形成文学阅读素养与学科核心素养的重要渠道。提升初中生文学阅读素养不仅能够从根本上提高学生的文本阅读兴趣，还能够帮助学生在阅读过程中进一步深化对相关知识的理解与认知。鉴于此，本文将以性格标初中学生文学阅读素养测评体系作为核心，积极探索在实际教学过程中构建完善测评体系的渠道，并严格遵循《义务教育语文课程标准》（2022）的指导，结合学生实际学习水平、学科核心素养、个人学习需求等内容进行深度分析，探究构建初中生文学阅读素养测评体系的意义、现状及策略，采取多元化评价方法对学生文学阅读能力进行全面测评，以此促进学生语文学科核心素养的全面提升。

**【关键词】**：新课标；初中语文；文学阅读素养；评价体系构建

DOI:10.12417/2705-1358.25.19.080

## 引言

阅读不仅仅是信息获取的途径，更是提高学生知识积累、拓宽学生知识视野、培养学生优秀品质的重要渠道。文学阅读是初中语文阅读教学的重要环节，为推动文学阅读活动的有效开展，教师要积极审视自身，在新课标的指导下挖掘阅读教学的重要意义，将学生优秀品质、关键能力、正确价值观念的培养放置在首要地位，深入探索建立高质量文学阅读素养测评体系的方法。

## 1 新课标下构建初中生文学阅读素养测评体系的意义

### 1.1 培养学生文本阅读的优秀品质

新课标下初中生文学阅读素养测评体系，是一种将目标性评价与定量评价相结合，所产生出具有综合性、科学性、总结性等多种特性于一身的完善评价体系，这种能够根据学生实际学习情况灵活调整的多元化评价模式，能够有效加强学生在阅读教学活动中的参与性、积极性以及趣味性，确保学生能够在阅读中思考、在阅读中收获，逐步养成良好的文本阅读习惯，进一步形成优秀的阅读品质与文学阅读素养，完全契合新时代语文教学活动的核心目标。

### 1.2 提高初中文本阅读的现实价值

构建与实施初中生文学阅读素养测评体系，还能够有效推动我国“双减”政策的落实，从根本上改变传统语文课堂中以教师为主体的课堂评价模式，减轻学生课业负担的同时，全面发挥出文学阅读素养测评的激励作用，促使学生爱上阅读、学

会阅读，可以通过阅读的方式完成对语文知识的学习，全面提高初中文学阅读的现实价值。

### 1.3 体现语文文本阅读的教学变革

测评是语文阅读教学活动的重要教育环节，同时也是现阶段初中语文阅读教学活动中最为薄弱且滞后的环节。通过初中生文学阅读素养测评体系的构建，能够有效解决传统教学模式中，文本阅读教学流于形式，整体评价内容只重视对学生基础知识掌握、考试成绩高低的不良现象，通过多元化的评价模式，推动语文学阅读的教学变革，真正落实对学生文学阅读素养与学科核心素养的培养。

## 2 新课标下构建初中生文学阅读素养测评体系的原则

### 2.1 模糊性原则

学生受家庭学习状态、个人性格特点以及日常生存环境等多种外在因素的影响，具有这较强的个体差异性，这也间接导致了学生在针对统一文本的阅读过程中，无法产生完全相同的阅读感悟，无法与他人产生完全一致的共情。鉴于此，教师要遵循学生的个人想法，在测评体系构建过程中严格遵循模糊性原则，允许学生站在不同的角度尽情表达自身对文章内容的看法，摒弃传统评价体系内用刻板答案限制学生思维的评价模式，推动学生全面发展。

### 2.2 过程性原则

教师在实际教学过程中应注意文学阅读素养测评体系的

作者简介：杨超（1973.10），男，汉族，重庆綦江，本科学历，高级教师，研究方向为语文教育教学。

项目基金：本文系重庆市教育科学“十四五”规划2023年度一般课题“新课标下初中生语文阅读素养评价研究”（课题批准号：K23YG1180112）研究成果。）

过程性原则,不能将整体测评重心放置在阅读结果以及答案之上,而是要将目光放长远,加强对学生核心素养、综合能力、阅读水平以及知识积累程度之上,以测评内容为核心、以测评结果为基准、以文本读物为载体,加强对学生阅读过程的评价,以此来实现其文学阅读素养的显著提升。

### 2.3 导向性原则

文学阅读素养测评体系要具有一定的导向性。众所周知,初中阶段的学生自我意识较强,且对于喜欢的事物会投入一百二十分的努力,因此教师在构建测评体系的过程中要注意评价结果对学生可能产生的直观印象,尽量采取积极鼓励的方式,让测评内容能够在学生心中形成巨大的反馈,引导其对文学阅读过程形成正确的理解。

## 3 新课标下初中生文学阅读素养测评体系的构建策略

### 3.1 拓宽文本阅读视野,采取多元评价方法

多元化阅读评价方法包括但不限于多类型随堂测验、课后作业、学习项目以及口语表达,这些方法可以帮助教师更好地探究学生是否完成阅读理解、内容分析、文章评估、写作创新等多个阅读素养目标,以此来更加全面地对学生阅读素养进行测评分析<sup>[1]</sup>。鉴于此,教师在新课标下构建初中生文学阅读素养测评体系的过程中,要积极采取多元化的阅读评价方法,拓宽文本阅读视野,将新闻文章、科学论文、文化经典、散文小说等多种文本类型纳入测评范围之内,确保学生可以在不同领域中充分提高自身的文学阅读理解能力,养成优秀的文学阅读素养。

以部编版初中语文教材七年级下册第五单元《太空一日》阅读教学活动为例。通过对文章分析可以发现,本文是一篇科学性较强的文章,作者利用叙事的写作手法与简单干练的语言词汇,为学生详细介绍了自身在太空中的所见、所闻、所感,整体文章通俗易懂,非常符合初中阶段学生的心理发展需求。因此,教师可从以下几个内容入手,构建多元文学阅读素养测评体系:1.在指导学生阅读过程中,结合文本内所提到与宇宙相关的知识,通过阅读理解测试的方式评估学生对教材文本的理解与应用能力;2.鼓励学生结合“太空”主题搜集相关资料,自行选择一篇感兴趣的文章进行阅读,进行推介和评价,以此来对学生的创造性表达与批判性思维能力进行评估;3.结合学生实际情况制定多元化评价计划,如:课后测试、朗读比赛、主题演讲活动等,结合学生的实际情况选择合适的评价方法,以此来提高教学测评实效性。

### 3.2 尊重学生个体差异,制定多元评价标准

不同于传统测评模式对学生成绩、基础知识掌握程度、作

业完成情况等孤立性测评,多元化阅读测评标准涵盖范围更广,能够为班级内文学阅读素养处于不同阶段的学生们制定出个性化的素养测评标准,更好地反映出每一位学生在学习过程中自身文学阅读素养的历程与进步,充分满足初中阶段学生的个体差异需求和心理发展规律<sup>[2]</sup>。因此,在实际测评过程中,教师应将知识理解、思维能力、批判性思维、口语表达能力、学科核心素养等内容均融入测评标准当中,以此来更加全面地对学生文学阅读素养进行评估,构建出多维度、多层次的个性化素养测评体系。同时,教师还应结合教学内容与学生个人学习水平制定不同级别、难度且内容清晰的测评标准,以满足学生的差异化阅读需求,从而更加高效地提升自身文学阅读素养。

以部编版初中语文教材七年级下册第三单元名著导读《骆驼祥子》阅读教学活动为例。通过对文章分析可以发现,本文是以第三人称视角向读者揭示了20世纪城市底层人民的苦难与残酷现实,利用主人公“祥子”的亲身经历来引起读者对社会问题的思考与反思。根据这一要素,教师可在多元化测评标准制定过程中,从以下几个方面对学生文学阅读素养进行更加全面的测评:首先,教师可结合学生的实际学习需求,引导学生完整阅读这本长篇小说,向其他同学解释一下自己最喜欢的章节,并简要说明自身为什么喜欢,为后续语言表达、逻辑思维等能力的测评提供参考;随后,教师可引导学生结合自身体会,对作者的文笔风格与写作手法进行分析,以此来提供后续对学生阅读理解能力的测评依据;最后,教师还可结合文章核心思想,让学生通过将心比心的方式阐述自身在当时社会环境下的心理状态,通过学生的回答来测评其思辨能力。

### 3.3 依托教师综合测评,优化文本阅读过程

在传统文学阅读素养评价过程当中,教师一直都是将自身放置在了课堂的主导地位,习惯通过自身经验与教材内容相结合的方式对学生文学阅读素养进行评价,这种测评模式不仅缺乏合理性与科学性,更是让学生在接受评价的过程中一直保持着被动接受的测评状态,很难在学生的测评结果的引导下取得理想的学习成长目标<sup>[3]</sup>。故而,教师应遵循新课标的指导,在课堂测评这一极为重要的阅读教学环节中,将学生与自身放置在平等的测评地位,构建出一种和谐、轻松、开放的文学阅读素养测评氛围,结合学生的实际阅读过程与学习需求,采取以学生为核心的教师总结性评价模式,对学生整体阅读过程进行深度测评,以此来实现学生文学阅读素养的提升,优化整体文本阅读过程。

以部编版初中语文教材七年级下册第四单元《陋室铭》阅读教学活动为例。课堂伊始,教师应首先加强对学生初步阅读体验的关注,引导学生结合预习内容与教材内的音译注释初步阅读文章,并结合学生在首次阅读过程中的第一感受进行科学

测评指导。此时教师应注意，阅读感悟是学生在认真阅读的情况下才能产生出的一种奇特感想，故而教师要加强对全体学生阅读过程的观察，对于不认真阅读的学生要在评价时及时引导，以此来保障测评指导的实效性与科学性。

### 3.4 巧借学生反向测评，奠定良好阅读基础

新课标明确指出：教师在实际教学过程中要注重学生思维能力的培养与拓展，全面激发学生的创新意识，尊重、突显学生的课堂主体地位。基于此，在实际测评过程中，教师应积极响应新课标的号召，对于在阅读过程中学生与教师出现意见不统一的情况，教师要将学生放置在课堂主体地位，建立平等的师生交流地位，突破传统教学模式中教师一言堂的桎梏，在教师评价学生文学阅读素养的同时，也要鼓励学生勇敢对教师教学过程、阅读教学设计、阅读活动趣味性、文本内容理解等多种内容提出自己的见解与评价，真正意义上实现师生之间的良性互动，促使双方共同学习、发展，奠定学生良好阅读基础的同时，构建更加完善的文学阅读素养测评体系。

以部编版初中语文教材七年级下册第二单元《木兰诗》阅读教学活动为例。教师可以结合文章内容首先让学生进行自我默读，鼓励学生在默读完毕之后结合自身的想法积极表达在阅读过程中所产生的感悟，并与师生一起分享自己对于该文章的一些独特见解。此时在学生回答完毕后，教师应从不同层面对学生的阅读感悟作出客观评价，同时在这一基础上将自身对于文章内容的理解分享给学生，且引导学生对自己的想法进行测评，如师生想法统一，则继续推进教学活动，深入探究学习该文章内涵；如师生想法出现分歧，则要鼓励质疑的同学大胆提出自己的想法，并以该想法为主题进行互动探讨，以此来建立起师生平等沟通的平台，借助师生互评的方式完善文学阅读素养测评体系，实现师生双方共同学习与发展，促使学生在探究

过程中对文本内容形成更加深层次的认知与理解。这种以学生反向评价为核心的文学阅读素养测评体系，能够有效凸显出师生双方的平等地位，不仅可以从根本上增加学生阅读活动参与感，更是能够激励其积极主动参与到测评过程当中，进一步提升学生的阅读理解能力、自主探究能力以及思辨能力，为后续高质量文学阅读素养测评的开展奠定良好基础。

### 3.5 开展生生互相测评，提高文学阅读素养

在阅读教学过程中，学生会长时间在同一种学习环境下，对相同的文本阅读素材进行学习、阅读、探索，导致学生在文本阅读时往往会产生较为相似的阅读体验，同时也能够能够在思维的碰撞下出现对文本内容的多元化认知，为生生之间互动、交流、测评提供了极大的便利，在进行探讨与测评时能够更容易带到其他同学的思维当中。同时，初中生受个人心理特征、生活环境以及生活经历等外在因素的影响，对于同一种阅读素材通常会产生出不同的阅读感受，难以做到所有人对文章内容的感悟完全相同，故而教师要遵循新课标的指导，鼓励学生之间结合本次阅读素材积极进行文学阅读素养互评指导，促使学生在评价过程中深化对文本的理解与认知，全面提高文学阅读素养测评质量。

## 4 结语

综上所述，在初中语文教学活动中，教师应重视对学生阅读能力与文学阅读素养的培养，通过采取多元评价方法、制定多元评价标准，积极发挥教师、学生双方评价主体作用的方法对传统文学阅读素养测评体系进行优化升级，促使学生更加深入了解文章蕴藏的内涵，实现对学生综合素质与学科核心素养的全面提升，切实增强初中语文阅读教学的实效性，进一步推动学生文学阅读素养的全面发展。

## 参考文献：

- [1] 王璐.主题意义探究下的初中英语阅读教学评价体系构建[J].中学生英语,2025,(20):43-44.
- [2] 苗婕.初中语文“整本书阅读”阅读习惯评价量表的研制与应用研究[D].太原师范学院,2023.
- [3] 杨滨苑.初二英语阅读教学中的评价主体多元化应用研究[D].云南师范大学,2020.