

高中教材中的女性形象与教育意义

——以邓颖超为例

牛一帆

西藏民族大学 陕西 咸阳 712082

【摘要】：高中语文教材通过塑造刘和珍及水生嫂等典型女性形象，构建了完整的女性发展谱系，这些形象从文本构建与教学实践等维度展现了深刻的教育意义。邓颖超作为现实历史中的杰出女性代表，她从五四运动的觉醒青年到新中国妇女工作的开拓者，其人生轨迹与教材中女性形象形成了有机的互动关系。邓颖超的革命精神传承、现代女性价值典范与爱国主义情怀为教材中女性形象的教育价值提供了重要参照，通过情境还原、比较分析及拓展延伸等教学策略，能够有效提升学生对女性形象的认知水平，培养正确的历史观与价值观，实现语文教学的育人功能。

【关键词】：高中教材；女性形象；邓颖超；教育意义；教学策略

DOI:10.12417/2705-1358.25.19.048

引言

教材是某一时期时代发展的产物，反映了一个时期历史的发展变化，高中教材作为传承文化与塑造品格的重要载体，其中的女性形象承载着丰富的教育价值与时代内涵，高中教材精选了不同历史时期的典型女性形象，从封建社会的祥林嫂到新时代的屠呦呦，从个体外在形象到群体形象，再到精神内核，这些女性形象反映了中国女性从受压迫到觉醒再到建功立业的历史进程^[1-2]。邓颖超作为中国妇女运动的先驱与杰出领导人，她的人生实践与教材中的女性形象存在深刻的内在联系，为深入理解女性形象的教育意义提供了重要视角。通过深入挖掘教材中女性形象的文本呈现特征，分析这些女性形象，系统阐释邓颖超形象的教育价值内涵，探索基于女性形象的有效教学路径，能够为高中语文教学改革提供有益借鉴，推动语文教学在新时代的创新发展，有助于学生提升文本分析能力与文学素养^[3]。

1 高中教材中女性形象的文本呈现

高中高中语文教材通过塑造多样化的女性形象，展现了不同历史时期女性的精神品格与时代特征。教材中祥林嫂与刘和珍等典型女性形象构成了丰富的女性形象谱系，为学生理解女性在历史进程中的重要作用提供了重要文本资源。

1.1 形象构建的文本依据

高中教材选取不同时代背景下的女性形象作为文本载体，

通过多元化的叙述视角建构女性形象的丰富内涵。《祝福》呈现了封建社会底层妇女的悲惨命运，祥林嫂在“三纲五常”的重压下挣扎求生却最终走向毁灭，《纪念刘和珍君》展现了新女性的觉醒与反抗精神，刘和珍等青年学子以生命诠释了爱国热忱，《荷花淀》描绘了抗战时期农村妇女的成长历程，水生嫂从传统女性转变为抗日战士，《青蒿素：人类征服疾病的一小步》彰显了当代女性科学家的卓越贡献，屠呦呦以严谨的科学精神攻克医学难题。以《纪念刘和珍君》为例，鲁迅刻画了刘和珍作为进步青年的勇毅品格，她“始终微笑着，态度温和”却又“毅然前往”，体现了新时代女性理性与感性并重的特质，邓颖超同样具备这种品格特征，她在五四运动中展现的坚定意志与温和态度，与刘和珍形成了历史的呼应，两人都代表着那个时代觉醒女性的精神风貌。

1.2 人物形象的多重维度

教材中的女性形象呈现出从传统向现代转变的历史轨迹，体现了女性意识觉醒的渐进过程，祥林嫂承载着封建社会的历史重负，她的“逃、撞、捐、问”体现了在重重桎梏下的微弱反抗，刘和珍代表着新思想的传播与女性主体意识的苏醒，她的请愿行动展现了知识女性的社会担当，水生嫂展现了女性在民族危机中的责任担当，从“女人的弯曲、柔和”到“配合子弟兵作战”的转变体现了女性的成长轨迹，屠呦呦体现了新时代女性的科学精神与创新能力，她在艰苦条件下坚持科研体现了现代女性的专业素养。以《荷花淀》中的水生嫂为例，孙犁

通过细致入微的心理描写展现了她从传统农村妇女向抗战女性的转变过程，邓颖超的人生轨迹与水生嫂有着相似的成长脉络，都经历了从传统向现代的转变，但邓颖超的转变更加彻底，她不仅在思想上完成了觉醒，更在实践中成为了妇女解放事业的领导者。

2 邓颖超形象的教育价值内涵

从祥林嫂的悲剧命运到屠呦呦的科学成就，教材中的女性形象构建了完整的价值教育体系，邓颖超作为现实历史中的杰出女性代表，她的人生实践与教材中的女性形象形成了有机的互动关系，为深化教育价值的理解提供了重要参照。

2.1 革命精神的传承载体

高中教材中的革命女性形象展现了坚定的理想信念与不屈不挠的斗争精神，为学生树立正确的世界观提供了重要指引，刘和珍等进步青年以生命诠释了革命理想的崇高，水生嫂等抗战女性以行动体现了民族大义的深刻内涵，这些形象共同构建了革命精神的传承谱系，为当代青年提供了精神滋养。邓颖超作为中国妇女运动的先驱与卓越领导人，更加典型地体现了革命精神的传承价值，她从青年时期就投身五四爱国运动，与周恩来等同志共同领导天津学生运动，组织觉悟社，体现了早期革命者的觉醒精神。在白色恐怖的严酷环境下，她坚持地下工作，始终保持对党的事业的忠诚，展现了共产党人坚如磐石的理想信念。新中国成立后，她积极参与国家建设，始终以人民利益为重，体现了革命者全心全意为人民服务的根本宗旨，为当代学生理解革命精神的深刻内涵提供了鲜活的历史教材。

2.2 现代女性的价值典范

教材中的女性形象从传统束缚中逐步解放，展现了女性追求独立人格与社会价值的历史进程，屠呦呦在科学领域的杰出贡献体现了当代女性的智慧与创新精神，为新时代女性树立了自立自强的光辉典范，这种女性价值观的演进为学生理解性别平等与女性发展提供了深刻启示。邓颖超更是现代女性价值典范的杰出代表，她突破了传统女性“相夫教子”的角色局限，在革命事业与社会建设中发挥了重要作用，作为新中国第一代女性领导人，她积极参与制定保护妇女儿童权益的法律法规，推动男女平等基本国策的实施。在担任全国妇联领导职务期间，她提出“只有求得社会解放与民族解放，妇女才能得到解放”的重要观点，为中国妇女运动指明了方向。她倡导女性要做自尊与自信、自立与自强的新女性，既要承担家庭责任，更要在社会建设中贡献力量，她的人生实践证明了女性完全可以在政治与社会等各个领域发挥重要作用，为当代女性树立了追求全面发展的价值典范，引导学生树立正确的性别观念与女性发展理念。

2.3 爱国主义教育的重要资源

女性形象在培养学生核心素养方面具有独特的意义^[4]，教材中的女性形象深刻体现了浓厚的家国情怀，从刘和珍的爱国请愿到水生嫂的抗日斗争，再到屠呦呦的科技报国，展现了女性在不同历史时期对祖国的深情与担当，这些形象为爱国主义教育提供了生动的教材，引导学生将个人理想与国家命运紧密结合。以邓颖超为例，她的一生是爱国主义精神的集中体现，她将个人命运与民族复兴事业紧密相连，为爱国主义教育提供了珍贵的精神财富，这种将个人理想融入国家建设的崇高品格为当代青年树立了光辉典范，引导学生在新时代条件下继承与发扬爱国主义传统，自觉承担起实现中华民族伟大复兴的历史责任。

3 基于邓颖超形象的教学实践路径

教师教学应充分分析女性形象，挖掘教育意义，并善于利用教育资源，突破传统单一化教学模式的局限，构建多元化且立体化的教学体系^[5]，教学过程中应注重理论联系实际，将文本分析与现实观照相结合，培养学生的批判思维与创新能力。

3.1 情境还原教学策略

教师通过历史情境的精准还原与多媒体技术的有效运用，为学生创设身临其境的学习环境，增强教学内容的感染力与说服力。情境教学法能够有效缩短历史与现实的距离，让学生在具体的历史场景中理解人物形象的深刻内涵，教师需要精选具有代表性的历史资料，运用现代化教学手段重现特定的历史氛围，引导学生在情境中体验，在体验中感悟并在感悟中成长，通过真实情境的营造，学生能够更加深刻地理解女性形象所承载的历史使命与时代精神。

以《纪念刘和珍君》与邓颖超青年时期经历的对比教学为例，教师创设五四运动时期的历史情境，播放相关纪录片片段，展示1919年天津学生运动与北京请愿活动的历史画面。教师引导学生想象刘和珍“毅然前往”参加反帝请愿的场景，体会鲁迅笔下“她们是为了中国而死的中国的青年”的深刻内涵，同时展现邓颖超作为天津直隶第一女师学生组织觉悟社的情形。通过朗读课文中“虽然是始终微笑着的和蔼的刘和珍君”等经典语段，学生感受到刘和珍温和而坚定的品格，进而理解邓颖超同样具备的理性与感性并重的特质。教师运用角色扮演的方式，让学生分别扮演刘和珍与邓颖超，在模拟的历史情境中感受她们的思想情感和人格魅力。通过这种沉浸式的教学体验，学生不仅加深了对课文内容的理解，更重要的是在情境中感受到了那个时代女性的觉醒精神与爱国情怀，从而树立正确的历史观与价值观。

3.2 比较分析教学方法

运用比较分析方法能够突出不同女性形象的个性特征与共同品质，帮助学生形成系统性的认知框架，教师通过纵向比较与横向对照，引导学生发现女性形象在不同历史时期的发展变化规律，理解女性解放与社会进步的内在联系。比较教学法要求教师具备敏锐的洞察力与深厚的理论功底，能够准确把握不同人物形象的核心特质，设计科学合理的比较维度。通过系统的比较分析，学生能够更加清晰地认识女性形象的丰富内涵与深刻意义。

以《荷花淀》中水生嫂与邓颖超革命经历的比较为例，教师设计专题研讨课程，引导学生从时代背景、成长历程及精神品格等多个维度进行深入分析。水生嫂从课文开篇“水生嫂坐在炕上做针线”的传统女性形象，到文末“她们冒着大雨到了马庄”主动参与抗战的转变，体现了民族危机背景下普通女性的觉醒与成长，邓颖超则经历了从五四运动到新中国建设的整个历史进程，她的人生轨迹更加宏阔，社会影响更加深远。两人都体现了中国女性坚韧不拔的品格与敢于担当的精神，但表现形式与历史作用存在显著差异，水生嫂的成长更多体现在“她们学会了射击”等具体的战斗行动中，邓颖超的贡献则集中在政治领域与妇女工作方面，教师指导学生制作对比分析表格，从社会角色转变、精神品格特征与历史贡献价值等方面进行系统梳理，让学生在比较中深化理解，在对照中获得启发。

表1 水生嫂与邓颖超队对比表

比较维度	水生嫂	邓颖超
时代背景	抗日战争时期农村	五四运动至改革开放
社会身份	农村妇女转变为抗日战士	职业革命家与政治家
成长轨迹	从传统走向觉醒	从青年革命者到国家领导人
精神品格	朴实坚韧与机智勇敢	坚定信仰与卓越才能
历史贡献	参与抗日斗争保卫家园	推动妇女解放与国家建设
教育价值	民族精神与女性觉醒	革命传统与现代女性典范

参考文献：

[1] 伊慧娟.高中语文教材中的女性形象分析[J].文学教育(下),2023,(08):29-31.

[2] 张松岩.文学作品中国女性形象的文化解读——以统编版高中语文选择性必修中册第二单元教学为例[J].语文世界,2025,(08):58-59.

[3] 钱文雯.高中语文教材中的悲剧女性形象分析[J].求知导刊,2025,(21):53-55.

[4] 贺妮娟.部编版高中语文教材乡土小说的女性形象分析[J].三角洲,2025,(10):57-59.

[5] 李谨萱.语文教材中女性形象分析及教学思考[J].文学教育(上),2023,(08):122-124.

3.3 拓展延伸教学设计

拓展延伸教学通过链接相关文献资料与开展研究性学习活动，能够有效拓宽学生的知识视野与思维空间，教师需要精心设计拓展内容，既要与课本知识形成有机联系，又要具备一定的挑战性与探究性。延伸教学应当注重培养学生的自主学习能力与创新思维品质，引导学生运用所学知识分析现实问题，通过多样化的拓展活动，学生能够深化对女性形象的理解与认识，形成独立的思考能力与价值判断。

以邓颖超妇女工作思想的现代启示为例，教师设计主题研究项目，引导学生深入探索其思想理念的当代价值，教师为学生提供邓颖超关于妇女工作的重要论述摘编，包括她在不同历史时期的讲话与文章，让学生通过文献研读了解其妇女工作思想的形成与发展。学生分组研究邓颖超提出的“四自”精神（自尊、自信、自立、自强）在新时代的具体体现，联系当前社会中女性在科技、教育及医疗等各个领域的杰出表现，分析其思想指导意义。教师引导学生关注当代杰出女性如屠呦呦与张桂梅等人的事迹，探讨她们身上体现的“四自”精神内涵，学生通过资料整理等方式形成研究报告，在班级内进行交流展示。通过这样的拓展活动，学生不仅加深了对邓颖超形象的理解，还培养了研究问题及分析问题的能力，更重要的是在探究过程中形成了对女性发展与社会进步的深刻认识，为将来的人生发展奠定了坚实的思想基础。

4 结语

高中语文教材中的女性形象与邓颖超的人生实践共同构建了完整的女性发展脉络，为当代教育提供了宝贵的精神财富，教材中从祥林嫂的悲剧命运到屠呦呦的科学成就，这些形象展现了中国女性在历史长河中的坚韧品格与时代担当，邓颖超以其卓越的革命实践与妇女工作贡献，为这些文学形象提供了现实的对照与深化的阐释。面向未来，高中语文教学应当继续挖掘女性形象的教育价值，将文学经典与历史人物有机结合，为培养具有正确世界观、人生观及价值观的新时代青年提供有力支撑。