

# 以数智为钥，开启语文之美

聂小英<sup>1</sup> 张玲<sup>2\*</sup>

1.湖北科技学院 湖北 咸宁 437100

2.咸宁高新外国语学校 湖北 咸宁 437100

**【摘要】**：随着电子信息技术迅猛发展，数智技术正逐步重塑新型的教育形态，并持续提升育人赋能的价值，为语文教学创新发展注入强劲动力。语文作为一门美的艺术，我们可借助数智技术，充分展现其独特的美感，使学生接受全面的美育熏陶。本文将从数智化教学引导学生品味语言之美、助力学生感知情感之美、调动学生享受沉浸之美、带领学生体验成长之美等四个维度，深入探讨数智技术在语文教学中的具体应用，并分析其对语文素质教育的实践路径，为语文教学的智能化转型提供有力参考。

**【关键词】**：数智化教学；语文审美；素质教育

DOI:10.12417/2705-1358.25.19.047

当前初中语文教学普遍存在重复性教学和模式化教学的问题。这种僵化守旧的教学方式不仅耗费了大量时间，消磨了学生的耐心，而且忽视了学生的主体地位，挫伤了他们的学习积极性，使得语文学学习沦为达成功利性目标的手段和机械性的任务。这种教学现状完全忽视了语文教学的人文内涵，与素质教育的理念背道而驰。语文教学的变革已迫在眉睫。“新课标”明确指出，应充分利用现代信息技术，拓展语文学习的广阔空间<sup>[1]</sup>。数智教学正日益深刻地影响着教学实践。初中语文教学应积极引入数智技术，引领学生进入语文的美丽世界，激发他们的学习热情，打造充满激情、富有创造性且促进成长的语文课堂。

## 1 数智技术开启语文之美的实施方案与探索

### 1.1 数智化教学创设情境，引导学生品味语言之美

学习是学习者主动建构意义的过程，而非被动接受信息<sup>[2]</sup>。传统的“双基”教育已不适应当代社会的需求。数智化教学改变了单一的教学模式，使语文从平面文字走向立体情境，将“读文字”转变为“入情境”，将抽象的语言符号转化为生动可感的画面，唤醒学生对语言的感知能力，并推动学生主动探索，真正品味语言之美。

品味汉字字义之美。汉字作为世界上最古老的文字之一，本身就是美的载体。在识字教学中，教师可借助数智技术演绎这种美，运用多媒体展示从甲骨文的象形特征到篆隶楷等字形的演变过程，追溯汉字的造字原理，体悟古人的用字妙思，引导学生在笔画的起承转合中触摸先民的智慧与情感。如“山”

字如峰峦叠嶂，“鸟”字似振翅欲飞，“仁”字暗示人与人之间的和谐友爱，“春风又绿江南岸”的“绿”字融合了色彩与动态，展现了江南的生机。让中国汉字深厚的底蕴和魅力给学生带来美好的审美体验，从而培养学生文化自信和强烈的民族自豪感。

品味汉字句式之美。汉字的句式不仅具有表情达意的功能，更是民族思维的表达和艺术美的体现。教师可运用多媒体的音像功能立体呈现这种美。如在讲授《诗经》时，教师可运用VR和AR技术结合诗歌内容再现远古人民的生活场景，配乐朗诵，让学生感受情感在民歌的回环往复和长短句交错的节奏中起伏的美感；又如教授现代文写作句式美时，运用相关工具将一篇不注意句式的文章修改成整散结合的美文，让学生直观感知文章形式美的重要性，认识到内容美与形式美的统一，并用以指导未来写作，从而提升语言审美。素质教育背景下的语言审美，不是空泛的概念，也不是枯燥的说教，而是数智技术下具体可感的审美对象。

品味汉字意蕴之美。鲁迅笔下“百草园”的趣味，若只停留在字面，便成了一系列枯燥的景物罗列。要读出作者想表达的童趣，还需调动童年生活的共情能力。数智化教学可帮助学生开启这种共情能力。教师可运用数智技术为学生创设文中情境：在展示百草园景物的同时，逐步加入幼时鲁迅在其中的玩乐情景。如儿时鲁迅亲手抚摸石井栏，感知其光滑；爬上树，深切感受树的高大；轻捷的叫天子突然飞上天空，可能因他沉迷于草丛中的游戏，惊动了觅食的鸟儿等，将单调的文字转化为有情趣的画面，生动展现儿时鲁迅的天真烂漫和对自然的热

作者简介：聂小英（1983-），女，汉，湖北赤壁人，硕士，湖北科技学院实验师；

通讯作者：张玲（1980-），女，湖北咸宁人，本科，咸宁高新外国语学校，中学一级。

基金项目：教育部供需对接就业育人项目《基于人工智能一体化的实验室云平台建设与探究》(No.2024121960948)；湖北科技学院校级项目《师范认证背景下综合性大学师范技能训练中心运行机制的实践探索》(No.2023XY023)；湖北科技学院校级项目《高校师范生教师职业技能训练的有效模式研究》(No.2024-25X15)。

爱。让学生深刻感受中华文字的魅力,有效引导结合文本内容,联想想象出作者未写出的有趣场景。学生既身临其境,又感受深刻。以此为范文,教师可引导学生由文中已写文字,读出藏于文字背后的内容,真正读懂文章,提升语言文字审美能力。这样的数智教学既调动学生联想实际生活体验,又激发想象能力,创造出个性化生动画面;打开学生思路,启发语文思维,真切感受语言之美,提高语文素养。通过典型示例展示,学生可举一反三,读透类似文段,获得成就感,学习气氛自然浓厚。

从语言文字的意美、形美到文章的情美、境美,再到生活体验的创造之美,语文的审美教育始终与素质教育和谐统一。以语文之美点亮心灵,让学生在审美中健全人格,在感悟中成长为高素质人才。

### 1.2 数智化教学贯穿古今,助力学生感知情感之美

数智化教学能够丰富学生的阅历,拓宽生命的维度,从而让他们深刻感知作者的情感之美。例如,在古诗文教学中,由于时代的隔阂及与现代人成长环境、人生境遇的差异,学生往往难以理解某些情感,或理解不够深入。教师可以借助数智技术还原古代场景,利用AI数字人讲述古人的故事,演绎他们人生中的重要经历。这种教学情境使学生仿佛身临其境,感同身受,留下深刻印象,难以忘怀。学生仿佛亲身经历他人的人生,增加了人生阅历,站在古人的肩膀上看世界,情感和思想境界也随之提升;同时,他们还能设身处地站在古人的立场上思考问题,增强思辨能力。这样的教学模式使有限的生命更具价值和意义,拓宽了生命的维度。

例如,在讲解李白的《将进酒》时,可以截取动漫影片《长安三万里》中李白的几个重要人生片段,让AI数字人李白讲述自己跌宕起伏的一生:因门第偏见而备受歧视的无奈,满腹才情却无用武之地的悲哀,胸怀远大却寸步难行的苦闷。这样,学生才能理解《将进酒》中的“会须一饮三百杯”“千金散尽还复来”所蕴含的浪漫主义外表下,展现的是李白失意时的豁达与反抗现实的激愤。这种立体式的古人情境再现,更容易调动学生的情感体验,激发与李白的感情共鸣。教师讲授李白的《将进酒》,学生便仿佛拥有了李白的一生。在这样的教学中,学生丰富了人生阅历,增加了人生积淀,拓宽了人生维度,培养了情感感知能力。

人本主义心理学的主要代表人物罗杰斯认为,学习过程应始终以人为本,重视学习者的意愿、情感和需求。教学需关注学生的情感需求和人性化体验。语文审美教育更应引导学生将自我生命经验注入文本解读。教师可以运用数智技术将学生的自我生命经验带入文本。例如,在教学《背影》时,教师可以利用音像技术将书中的文字转化为父亲“背影”的经典场景,受情境影响,学生自然而然地代入自己的类似生命体验。在共

通体验中,学生才能真正体会“蹒跚”“攀”“缩”等动词蕴含的深刻情感,理解朴素文字下深挚的父爱。教师还可以让学生利用数智技术制作自己感触深刻的“背影”短视频,由人及己,加深这种情感体验。这种将文学作品从“他人的故事”变为“自己的感悟”的过程,使学生在与文本的对话中涵养人文情怀,提升审美能力。

生命有限,人生境遇各异。有效借助数智技术可以填补人生的这一缺憾。前人的经历可以转化为自己的人生积淀和财富,自己的生命体验也能得到强化和升华。当我们再次面对书本上的文字时,便是智慧的碰撞和情意的交融,并获得审美的升华。

### 1.3 数智化教学提升了课堂趣味性,激发学生沉浸式学习体验

语文新课标明确指出:“教师要创设以学习者为中心的语文学习环境,开展丰富多样的学习活动,激发学生的学习兴趣”<sup>[3]</sup>。教师可借助数智技术,增强课堂的趣味性,调动学生学习的主动性,使学生在语文学习中尽情沉浸。例如,将游戏模式融入语文教学,通过精心设计的游戏情境、规则和反馈系统,使学生在愉悦体验中达成学习目标,实现“寓教于乐”的教学理念。

针对字词积累和文学常识等知识点,传统单调训练往往效率低下,效果不佳。教师可设计竞技类游戏,激发学生的兴趣和好奇心,提升专注度,进而提高教学效率。教师可根据由易到难的逻辑,将知识点设置为通关游戏,分组竞技,通过积分、排名、奖励等机制,将枯燥的学习转化为激烈的竞争挑战,极大激发学生的学习热情。

在教授《鸿门宴》时,可设计角色扮演游戏:利用数智技术模拟鸿门宴场景,配以声乐效果渲染,让学生分别扮演刘邦、项羽、范增等角色,演绎经典剧情。如此一来,学生仿佛置身于真实的历史情境中,沉浸于文本与心灵的交流,获得独特而难忘的文本体验。

此外,情境对话类游戏亦可应用于语文教学。由于时代背景和人生际遇的差异,学生有时难以理解课文中某些内容和情感。通过与数字人“作者”对话,学生可答疑解惑。例如,《岳阳楼记》中由景到情的跨越及对作者情感的理解,是本文的重点和难点。学生可通过与智能文本系统的“对话式”阅读,逐步解决疑惑,深入理解范仲淹不计个人得失、以天下为己任的博大情怀。

智能化教学关注学生个体差异,激发学习兴趣,调动学习积极性,让学生沉浸在语文学习中,充分发挥学生的主体作用。

### 1.4 数智化教学优化了评价机制,引领学生感受成长之美

将数智技术融入教学评价,并非为了甄别学生优劣,而是

旨在助力学生成长，使其在不断进步中获得愉悦的学习体验。正如特级教师杨丽娜所言：“让每个学生都能享受到成功的喜悦”<sup>[4]</sup>。

智能评价系统可应用于教学评价，实时监测学生的整个学习过程，涵盖其参与度、课堂表现及知识掌握程度等方面。例如，declass 课堂行为识别系统能精准识别学生的动作与表情，并同步生成数据报告。教师依据这些数据，精准发现学生学习中的不足，为教学改进提供有力参考，从而更好地关注每位学生的成长。学生在持续进步中收获认可与成就感，进而以更积极的心态迎接未来的学习。

将 AI 技术应用于学生作文评价，效果同样显著。教师可将学生完成的作文提交至 AI 系统进行分析，作文中的优缺点清晰可见；针对如何改进，系统提供明确的建议及具体修改范例，相较于教师泛泛的评语，更具实用性。例如，教师指出学生作文缺乏细节刻画，不够生动，但具体如何增加细节、提升文章表现力，学生往往不知所措。AI 不仅帮助学生识别自身不足，还指导其如何改进与提升。数智化教学将概念化的评价转化为具体实施过程，切实提升了作文教学的质量。

将数智技术应用于试卷批改，学生评价不再仅是孤立的结果，而是多方面能力的综合分析。例如，好分数等软件不仅能展示每位学生每题的得分情况，还能进行班级内、年级内乃至校际间的比较。如此庞大的数据分析系统，有助于教师精准掌握学情，改进教学方法，助力学生持续成长。

## 参考文献：

- [1] 马喜军.基于信息技术的初中语文阅读教学探究[J].中国新通信,2025,27(4):140-142.
- [2] 刘儒德,陈琦.当代教育心理学(第2版)[M].北京师范大学出版社,2012.
- [3] 郑国民,李宇民.语文课程标准(2022年版)[M].高等教育出版社,2022.
- [4] 王增昌.著名特级教师教学艺术(小学卷)[M].人民教育出版社,2000.

教育评价的核心在于诊断学情，为教学改进提供依据。将数智技术融入教学过程、作业批改及试卷批改，全面关注每位学生的学情，为教师及时采取针对性改进措施提供有力支撑。学生的持续成长，也为他们的学习注入了源源不断的动力。

## 2 数智教学存在的误区和面临的挑战

数智教学使文本解读从“平面”迈向“立体”，课堂模式从“单一”转变为“多样”，学生从“被动接受”转向“主动探索”，从而为国家培养出契合时代发展需求的人才。然而，我们切不可过度依赖智能工具，忽视语文教学所蕴含的人文性和感性体验。教师作为课堂的主导者，其地位依然不可替代。

此外，数智教学的实施也面临诸多挑战：部分教师缺乏对数智工具的操作能力，一些学校可能受限于硬件设备和网络条件，优质教学资源的共享与个性化支持存在明显的地域差异。

## 3 结论

语文之美，是上古先人造字的智慧，是平仄韵律间的艺术之美，是字里行间的喜怒哀乐，是藏于文字背后的意蕴悠长，更是跨越时空的文化瑰宝。数智技术应用于语文教学，辅助教师引导学生发现美、感知美、创造美，为提升学生语文素养提供了肥沃的土壤。这正是素质教育在语文课堂中的生动体现。在实际应用中，教师应坚守语文学科的人文性本质，使技术成为点燃学生语言热情、培养思维能力、传承文化精神的助力，推动语文教学朝着更智能、更高效、更具温度的方向发展。