

文化回应理论赋能民族校本课程策略研究

刘思佳 王 益* 闫昌锐

昆明学院教师教育学院 云南 昆明 650214

【摘要】：在文化多样的教育背景下，如何铸牢学生中华民族共同体意识已成为民族地区学校校本课程开发所追求的重要目标，也是难点所在。文化回应教学理论重视不同民族和文化背景的学生互相交流、沟通，尊重并利用文化差异促进教学，为民族地区校本课程深化中华民族共同体意识的培养提供了新视角。文化回应教学视域下的民族地区校本课程开发重视学生的文化体验，强调利用多方资源构建校本课程资源库，以文化包容的态度重塑教师校本课程开发的角色，不断提升民族地区校本课程质量，培养具有民族情怀与开阔视野的新时代人才。

【关键词】：文化回应教学；民族地区；校本课程

DOI:10.12417/2705-1358.25.19.042

党的二十届三中全会强调“要加快建设高质量教育体系，以铸牢中华民族共同体意识为主线，统筹推进育人方式、办学模式、管理体制。”我国是一个多民族国家，如何应对民族的多样性与差异性，是民族地区校本课程开发面临的一大困境。通过以文化回应教学理论为切入点，深入探索民族地区校本课程建设路径，既注重传承民族优秀传统文化精髓，又着力培养兼具民族认同与国际视野的复合型人才，铸牢中华民族共同体意识。

1 文化回应教学的内涵

20世纪70年代，美国为解决不同种族学生的文化背景、语言经历与主流文化在学习上的影响，提出了文化回应性教学理论^[1]。文化回应性教学重点强调文化在学生在学习过程中的影响，在某种浓厚的文化氛围下开展学习的学生，学生的学业成绩会有较快的进步，行为方式也会朝着好的方向发展。阿伦森、皮亚扎等人提出，文化回应教学的显著特点是强调教学内容的生成^[2]，文化回应教学不只是简单的将教科书上的内容讲给学生听，而是要由不同民族和文化背景的学生互相交流、沟通，生成新的教学内容，教学内容就是教科书上的知识、学生的经验和教师的知识三者的融合体。

文化回应性教学不是偏向某一种文化的教学，而是在尊重和接纳不同文化背景学生的基础上，使学生跨学科和跨文化的学习，培养学生的多元文化能力^[3]，契合民族地区教育发展的方向与需求，为学校校本课程的开发和实施提供了新的思路。文化回应教学视域下的民族地区校本课程开发的理念要求面

向并尊重每一位不同文化背景的学生，通过深入挖掘地方共同的特色资源，使学生即能够感知自身文化的特色，又能够理解中华民族文化中存在的共通之处。同时，校本课程实施的方式是家庭、社区、学校多种途径的，只有加强学生生活体验之间的联系，学生才能深层次的理解民族文化，更好的实现民族地区校本课程开发的目标。

2 文化回应教学对民族地区校本课程开发的意义

2.1 促进民族文化的传承与创新

在文化回应教学视域下进行校本课程开发可以助力民族文化的传承与弘扬，显著提升民族地区学生的学习兴趣与动机。文化回应教学尊重不同文化的本土性，将民族地区独有的文化和生活经验作为校本课程开发的基础，学生在学习过程中深刻认识到自身文化的价值，自然会对学习产生浓厚的兴趣，使学生不仅成为知识的接受者，更是文化的传承者与创新者。

2.2 优化区域教育资源整合

文化回应教学下的民族地区校本课程的开发需要依托学校与家庭、社区的合作，从而进一步优化教育资源的整合^[4]。一方面，文化回应教学引导教师重视对学生家庭文化资源的挖掘。家庭与学校是学生待的最久的地方，通过挖掘学生家庭文化资源，不仅可以更迅速的了解学生的兴趣爱好，也可以建立良好的家校合作关系，进一步促进学生的学习与发展。另一方面，文化回应教学要求教师善于发现社区资源并加以利用。教师在进行校本课程资源收集时，可以从社区入手进行调查，搜集不同的文化资源，并与社区进行合作，为学生创设跨学科和

作者简介：刘思佳（2002—），女，汉，河南安阳人，在读研究生，昆明学院，研究方向：小学语文教学。

王益（2000—），男，汉，重庆铜梁人，在读研究生，昆明学院，研究方向：小学语文教学。

跨文化的真实体验情境,让学生在这种熟悉又陌生的学习环境中增强学习动机。同时,在真实活动驱动下,也有利于学生完成校本课程知识的迁移与运用,丰富学生的社会经验。

2.3 推动教师专业能力发展

文化回应教学对民族地区校本课程开发者教师提出新要求,不断推动教师专业发展。首先,民族地区教师要具备跨学科整合知识的能力。最早提出文化回应性教学的研究者盖伊主张教师利用学生自身已有的文化知识来促进学业成功。在校本课程建设的过程中,教师要以具有不同文化背景的学生为中心建设校本课程资源库,提升跨文化、跨学科整合知识的能力。其次,民族地区教师要努力贯彻文化回应教学的理念,要采取接纳包容的态度去看待不同民族以及文化群体,教师要打破自己原有对某一种文化的认知,以一种全新的态度去了解学生的文化、倾听学生的理解。最后,民族地区的教师在教学过程中要注重因材施教,在了解学生的基础上,依据不同文化群体学生的学习风格,选择不同的教学风格和教学方法,必要时,教师也应合理利用大数据、人工智能手段对学生进行个性化评价。

3 文化回应教学视域下的民族地区校本课程开发改进策略

3.1 重视学生文化体验,合理选择文化内容

首先,在文化回应教学视域下,民族地区校本课程目标的设定应充分考量学生的民族文化背景、认知特点与发展需求,力求精准且多元,切实促进学生的全面成长。以香格里拉藏族地区为例,校本课程目标可设定为让学生熟练掌握藏文读写,深入领会藏医药知识精髓,像识别常见藏药、了解简单药理,传承民族智慧。同时,注重提升语文阅读写作、数学运算逻辑、科学探索实践等基础学科能力,为学生后续学习筑牢根基。此外,以弘扬民族优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识为校本课程建设的目标,要求教师在校本课程开发中始终以学生为中心,了解民族地区学生的个体差异、文化差异。教师可以通过家访、社区观察等方式对当地特色文化进行客观了解,再发挥系统思维,将适宜的校本课程资源分主题进行整合。教授时,要注重理论与实践的结合,以真实的情境活动贯穿课程教学全过程。

其次,营造真实的文化学习情境,深化学生的学习体验。第一,沃德科夫斯基和金斯堡认为改善少数民族群体学习现状的关键是提升学习动机^[5],加强学生真实生活与学习经验之间的联系能有效提升学生的学习动机。在学校或教育场所中,要尽可能真实地还原文化场景,营造沉浸式的学习文化环境,学习环境对学生的学有着潜移默化的影响。在这样“真实”的文化场景下学生,学生的学习热情和学习动机也会逐步提升,

学生也会以更积极的态度探索和理解民族文化。第二,通过真实任务驱动,让学生亲自体验文化的魅力。真实的任务是指需要学生在真实情境中完成的学习作业,它以具有挑战性、实践性和创新性的特点吸引学生的兴趣,学生在真实的游戏情境中获得积极的文化体验。第三,文化回应教学要求教师在教学中不能做教材的宣讲者,要基于学生不同的文化背景生成新的教学内容,学生要利用已有的文化背景,对多样的文化内容进行加工处理,不断地建构新知识,这对学生的学习能力提出了挑战。建构主义认为学生的建构离不开情境,教师可以通过设计环环相扣的活动来营造真实的情境来帮助学生建构新知识。此外,在教学过程中,教师可以设计项目化的学习方案或问题探究式的学习活动,以小组或个人的方式引导学生主动思考,不断提高学生知识建构的技巧和批判思维的能力。

3.2 利用多方资源,构建校本课程资源库

首先,秉持以铸牢中华民族共同体意识的教学目标,合理建构校本课程资源库。第一,中华优秀传统文化博大精深、源远流长,是适宜学生学习的良好校本课程资源,教师应将中华优秀传统文化进行创造性转化,将传统文化的学习融入校本课程活动中,在潜移默化中影响学生的行为和心理。同时中华优秀传统文化的融入也可以加强学生的道德素养,进一步铸牢学生的中华民族共同体意识。第二,建构具有不同文化特色的校本课程资源库。民族地区的文化具有多样性和差异性,教师在校本课程资源的选取上,应本着宽容客观的态度选取不同的民族特色文化,不应产生偏见或侧重。在这样的学习氛围下,学生的多元文化理解和批判的能力也会相应得到发展,进一步深化学生民族平等和团结的意识。此外,教师需要注意的是,校本课程资源库的利用不能脱离原有的文化背景,教师在进行校本课程教学与教学活动的设计时,都要紧紧围绕特定的文化特点或场域。

其次,充分挖掘民族地区的独有资源。第一,教师要利用好学生所处的社会环境和自然环境,并从中挖掘出优秀的校本课程资源。陈鹤琴的“活教育”课程论提倡教师要把“大自然”“大社会”看作是活教材^[6]。对于民族地区的学生来说,每个学生所处的自然环境和生活环境都是教师挖掘校本课程资源的“宝库”。教师不仅要关注到学生所处的自然和社会,更要合理的将挖掘到的文化资源转化成具体形象的可供学生学习的校本课程内容。如民族地区特有的一些节日或活动,教师不仅要引导学生关注节日的安排、活动的形式,更要引导学生发现节日、活动背后蕴含的价值观及人们的期盼。如此,学生才能形成对民族文化的深刻体悟,深化学习体验。

最后,整合家庭与社区资源。教师要加强与学生家庭及社区的沟通,使家庭文化与社区文化有效的衔接,避免出现学生重家庭活动、轻社区活动,或重社区活动、轻家庭活动的不良

局面,从而发挥学校、家庭、社区在学生在学习过程中的最大合力。同时,适当的鼓励学生的家庭和社区积极参与到校本课程活动中来,形成家校社协同育人“教联体”^[7]。

3.3 以文化包容的态度重塑教师校本课程开发的角色

首先,教师应学习并运用文化回应教学。第一,教师应当对当地的民族文化有深厚的了解。教师可以采取书本阅读、走访调查、客观观察的方式来了解当地不同的文化,本着以学生为中心的出发点,不断丰富自身对当地民族文化的知识储备。第二,在开展民族地区校本课程活动时,应设计符合学生心理发展的游戏式文化活动,帮助学生树立文化自信。营造宽松的心理氛围鼓励学生合作学习,尤其可以通过异质小组合作的活动设计,引导学生建立学习共同体。此外,教师还需关注到学生之间的差异性,及时做出判断当前的学习设计是否被学生所理解和接受,不断调整校本课程活动的设计。

其次,教师要秉持着以学生为本的观念。教师不仅要了解和尊重不同民族文化学生的特点及习俗,为后续更好的开展校本课程活动奠定基础,而且基于文化回应教学的观点,教师还要清楚学生这些思想观念、行为方式背后的深层表征,在学生犯错误时,采取恰当的方式及时进行校正,帮助学生全面、健康的发展。最后,教师应该保持爱心去关心爱护学生。在教师充满爱心的教育下会最大限度的激发学生的潜能,学生在充满爱心的心理环境下回应教师的高期待。

文化回应教学作为一种关注学生文化背景、尊重并利用文化差异促进教学的理念,使民族地区校本课程开发从简单移植文化符号内容,转向学生文化思维培育,实现了民族地区文化资本的教育再生产,为民族地区校本课程开发注入了活力,有助于铸牢中华民族共同体意识。

参考文献:

- [1] 韩雪军.美国城市教师驻校模式中的本土文化学习及其启示[J].民族教育研究,2019(01):127-133.
- [2] 聂磊,李健.中华优秀传统文化融入地方校本美育校本课程的理论建构——基于文化回应教学的视角[J].教育科学论坛,2023(26):23-26.
- [3] 黄移龄.试论少数民族地区校本课程的开发思路[J].教学与管理,2007(03):56-57.
- [4] 杨金香,万明钢.民族地区校本课程开发的研究回溯与进路探寻[J].民族论坛,2021(04).
- [5] Wlodkowski,Raymond J& Ginsberg,Margery B. A Frame work for Culturally Responsive Teaching. Educational Leadership,1995(01): 17~21.
- [6] 闫世贤,扈中平.教育理论的“本土生长”:社会人类学的关照[J].教育发展研究,2023(Z2):16-21.
- [7] 张传燧.本土校本课程教学论:实践呼唤与理论自觉[J].教育文化论坛,2016(04):57-84.