

蒙台梭利教育理念下幼儿创造性思维培养路径探析

郭淑珍

河曲县实验幼儿园 山西 河曲县 036599

【摘要】：创造性思维的培养是确保幼儿适应人类文明新挑战的前提，而传统教育模式难以满足新时代幼儿创造性思维能力发展的需求。本文以幼儿教育为切入点，探讨蒙台梭利教育理念对幼儿创造性思维培养的路径。通过对蒙台梭利教育法核心理念与幼儿创造性思维培养方法的深入剖析，明确其在教育环境、教学方法、自由与秩序、教师角色这四个方面与幼儿创造性思维能力培养上具有高度相关的契合点。由此得出幼儿创造性思维的培养路径，包括敏锐把握发育敏感期，促进神经网络优化发展；精心设计活动环境，引导幼儿感知与探索；平衡自由与规则，在有序中激发创新潜能；强化教师的引导与观察角色，有效提升教育中的创造活力。为蒙台梭利在幼儿教育中的合理应用，推动幼儿教育科学化和高效性的平衡发展具有重要的意义。

【关键词】：蒙台梭利；幼儿；创造性思维；路径探析

DOI:10.12417/2705-1358.25.19.021

1 引言

幼儿早期经验对以后的认知和情感结果至关重要，在此大脑高度可塑性的时期，儿童的知识通过有效的学习获得，并通过与环境的相互作用进行塑造^[1,2]。幼儿教育的重要性不仅在于影响儿童如何获得新知识，更在于如何在长期内巩固知识的记忆。事实上，记忆结构的组织能力在高级认知功能中起着关键作用，尤其是创造性思维的培养^[3]。神经科学证据表明，创造性思维涉及特定大规模大脑网络之间的功能连接。目前已有研究多集中在成年人身上进行，探索这些大脑网络如何在幼儿中发展、学校教育对它们的影响程度的研究较少^[4,5]。蒙台梭利教育法可以塑造幼儿的语义记忆结构和创造性思维能力。在整个童年时期，创造性思维遵循一种非线性的发展模式。早期幼儿创造性思维稳步增长，随后在上学期出现起伏^[6]。传统教育学主要依靠教师指导课程，年级和同龄竞争环境，这些班级的孩子被要求学习和记忆概念（即死记硬背），他们定期接受测试和评分的知识，在创造性思维测试中表现较低^[7]。相反，蒙台梭利教育法要求孩子们在多年龄合作的班级里学习，进行自我探索和不间断的学习活动^[8]。此教育法班级的学生经常性参加跨学科、以探索为基础的学习，学习新概念（例如画出大陆的轮廓，写下它们的名字，并根据它们的人口规模将它们分类），表现出更高的创造性思维能力^[9]。基于蒙台梭利教育理念对幼儿教育的多方面促进作用，本文通过研究蒙台梭利教育核心理念与幼儿创造性思维发展的相关性，探究此基础下对现有幼儿教育存在的问题，提出针对性幼儿创造性思维培养的路径，以期当前幼儿教育中培养幼儿创造性思维发展提供理论指导，并且在实践层面构建培养创造性思维的有效路径。

2 理论基础

2.1 蒙台梭利教育的核心理念

蒙台梭利教育以“尊重幼儿、顺应发展”为核心，强调教育应当以个体为中心^[10]，满足其内在发展需求的教育哲学，强调每个幼儿都拥有内在的学习动机和发展潜能。其主要思想包括敏感期理论、教学环境、自由与秩序、教师角色四个方面，主张通过创造有序、美观的预备环境，提供专门设计的自我纠错教具，让幼儿进行自主探索和发现式学习^[11]。幼儿在成长的不同阶段会对某些事物表现出高度敏感，此类敏感期是幼儿最佳的学习窗口期，教育应当把握这一规律。在混龄教学环境中，不同年龄的幼儿互相学习和帮助，培养社会技能和同理心。教师扮演观察者和引导者的角色，通过细致观察了解幼儿的敏感期和个体需求，适时提供支持而非强制灌输知识。这种教育方法旨在培养幼儿的独立性、自信心、专注力和内在秩序感，使他们成为具备自主学习能力的终身学习者，最终实现幼儿的全面和谐发展。

2.2 幼儿创造性思维的内涵

创造性思维是指个体在思维过程中表现出的新颖性、独特性与价值性，表现出具有较强的发散性和想象力，能够从不同角度对事物进行联想与改造，这是创造性的重要基础^[12]。幼儿创造性思维是指幼儿在创造性认知发展过程中，运用已有经验和知识，通过想象、联想、发散等心理活动，产生新颖、独特且有价值思想或解决方案的心理过程。在此时期，幼儿往往凭借直觉和感性经验进行思考，不受逻辑框架束缚，其丰富的想象力、探索欲和创新意识，可以将现实与幻想相结合，面对同一问题可提出多种的解决方案，并以多样化的表现形式表达创造性思维成果。

2.3 蒙台梭利教育与幼儿创造性思维培养的相关性

蒙台梭利教育理念与幼儿创造性思维的培养存在多个高度相关的契合点。首先,在教育环境上,蒙台梭利强调的“有准备的环境”为幼儿提供了丰富的探索机会,有助于激发其想象力和实践能力,为幼儿创造性思维发展提供了重要支撑^[9]。其次,在教学方法上,蒙台梭利倡导“自主选择、自由操作、自我纠错”的学习方式,更大程度上刺激幼儿的主体性思维能力发展。再次,对于教具的设计把握住幼儿发育的敏感期,在满足幼儿感官需求的同时,发展其抽象思维和创造性思维^[13]。蒙台梭利教育采用“混龄教学”模式,教师通过观察与引导幼儿间的互动交流,在创造活动中既能自由发挥,又能产生更多思维碰撞从而促进创造性思维发展。因此,蒙台梭利教育不仅能够支持幼儿的知识与技能学习,更为其创造性认知的发展提供了有力的理论和实践支撑。

3 幼儿创造性思维培养的路径探析

3.1 基于幼儿发育敏感期的思维培养路径

蒙台梭利教育理念强调把握幼儿各个发育敏感期,为创造性思维培养奠定坚实基础。0-6岁是幼儿各项能力发展的敏感期,表现为感官敏感期、语言敏感期、数学敏感期、社会规范敏感期等多个发展阶段,此时幼儿对特定刺激表现出强烈的探索欲,大脑可塑性极强。教育者应在此阶段提供相应的支持与环境,敏锐识别每个儿童当前所处的敏感期类别,提供相应的学习材料和活动机会。例如,在感官敏感期,通过砂纸字母、色板、几何拼图等针对性教具丰富幼儿的感知体验,幼儿在自然操作中发展观察、分类、逻辑推理等能力;在语言敏感期,教育者通过对话与讲述,鼓励幼儿自由表达想法,以激发幼儿的语言创造力和思维发散性。对于敏感期的把握,不仅是教育的契机,更是培养幼儿创造性思维的自然途径,只有顺应敏感期的自然发展规律,才能最大限度地释放幼儿内在的创造潜能。

3.2 环境创设幼儿创造性思维培养路径

环境是培养幼儿创造性思维的重要载体。蒙台梭利教育中,环境被称为“隐形教师”,强调具有安全与秩序、材料丰富性以及开放性三个特征,从而为儿童提供一个自主探索和自由选择的场域。该环境包括结构化材料的选择、教具设计、设置多个功能区域(感官区、操作区、艺术角等),满足他们不同层次的探索需求,让幼儿在操作中自主发现规律、探索新的使用方法。同时,富有启发性与开放性的环境设计,能够有效提升幼儿的解决问题能力和发散性思维,进一步提高其创造力水平。在教学实践中,教师应通过合理的空间布局、丰富的教具提供以及情境创设,要定期调整环境的布置,根据幼儿的兴趣和发展需要增添新的元素,保持环境的新鲜感和挑战性,为

幼儿的创造性探索提供持久的动力和支持。

3.3 自由与秩序并重的规范结合路径

蒙氏教育巧妙平衡了自由与秩序的关系,强调自由与秩序的结合是幼儿自主成长与创造的核心,即在明确的规则框架内保障幼儿的自主探索,为创造性思维培养创造了理想的学习氛围。幼儿可自主选择活动,包括自由选择活动内容、自由支配活动时间、自由选择合作伙伴,在兴趣驱动下进行探索与创造,从而激发其内在潜能。但在幼儿进行创造性活动时,制定明确的秩序和规则,如物品的有序摆放培养幼儿的条理性思维,活动的基本规则确保创造性探索能够有效进行。规则帮助幼儿建立逻辑思维,而自由则激发他们尝试新方法,在这种平衡的环境中,儿童既不会因过度限制而丧失创造动力,也不会因缺乏规则而陷入混乱。通过适度的规则与自由选择结合,有助于儿童在思维上形成条理性与灵活性,既发挥想象力,又考虑现实约束,逐步发展出既富有创意又切实可行的思维模式。

3.4 教师适时介入引导路径

在蒙台梭利教育中,教师扮演着独特的角色,被定位为观察者和引导者。首先,教师是观察者,通过持续观察了解每个幼儿的兴趣点、思维特点和创造性表现,为个性化指导提供依据;其次,教师是引导者,根据观察结果及时调整教学环境和材料投放,在合适时机通过提问、鼓励和适当的点拨,引导幼儿进一步思考,确保每个幼儿都能找到适合自己发展水平的创造性活动。教师的引导方式对幼儿创造性思维的发展具有显著影响,尤其是鼓励与支持型的教师行为,能够增强幼儿的创造性表达与解决问题能力。因此,教师在指导过程中,需采用间接教学法,通过示范、提问、鼓励等方式启发幼儿思考,而不是直接给出答案,锻炼幼儿在自主探索中发展独立思考和创新能力。教师需学会信任与等待,给予幼儿充分的自主空间,让幼儿在反复尝试中形成独立、灵活的创造性思维,在幼儿需要必须的帮助时给予必要性支持。

综上所述,幼儿创造性思维的培养需要从环境、活动、教师、规范多个方面进行系统设计。蒙氏教育理念下幼儿创造性思维的培养,是一个综合性的系统过程。通过把握敏感期、创设准备好的环境、实现自由与秩序的平衡以及发挥教师的引导作用,能够有效促进幼儿创造性思维的发展。在多路径并行的教育实践中,幼儿的创造潜能才能得到充分释放与持续发展。

4 结论

本文以蒙台梭利教育理念为切入点,从理论基础出发,探讨了幼儿创造性思维的培养路径。通过理论梳理与机制分析可以发现,蒙台梭利教育强调的敏感期把握、准备好的环境、自由与秩序的统一以及教师的引导角色,都与幼儿创造性思维能

力的发展高度契合。由此得出幼儿创造性思维培养的路径,即准确把握幼儿发育敏感期,促进大脑神经网络建立;通过专门的环境设计,诱导幼儿行为感知;自由与秩序并重,在规则内保障幼儿创新自由;充分发挥教师作为创造性思维培养引导者和观察者的身份,在教育中激发幼儿创造活力。蒙台梭利教育不仅是对幼儿基本学习能力的培养,更是推动其创造性思维发

展的有效路径。它为我国幼儿教育提供了重要的启示,即应在尊重儿童天性的基础上,营造支持性环境,提供多样化体验,促进幼儿在自主探索与合作交流中充分释放创造潜能,对提升幼儿教育质量、推动教育理念革新具有积极的理论价值和实践意义。

参考文献:

- [1] Gopnik,A.&Bonawitz,E.Bayesian models of child development.Wiley Interdiscip.Rev.Cogn.Sci.6,75–86(2015).
- [2] Anreiter,I.,Sokolowski,H.M.&Sokolowski,M.B.Gene–environment interplay and individual differences in behavior.Mind Brain Educ.12,200–211(2018).
- [3] Kenett,Y.N.&Faust,M.A semantic network cartography of the creative mind.Trends Cogn.Sci.23,271–274(2019).
- [4] Beaty,R.E.,Kenett,Y.N.,Christensen,A.P.,Rosenberg,M.D.,Benedek,M.,Chen,Q.,Fink,A.,Qiu,J.,Kwapil,T.R.,Kane,M.J.,&Silvia, P.J.(2018). Robust prediction of individual creative ability from brain functional connectivity.Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America,115(5),1087–1092.
- [5] Beaty,R.E.,Seli,P.,&Schacter,D.L.(2019).Network neuroscience of creative cognition:Mapping cognitive mechanisms and individual differences in the creative brain.Current Opinion in Behavioral Sciences,27,22–30.
- [6] Barbot,B.,Lubart,T.I.,&Besançon,M.(2018).“Peaks,slumps,and bumps”:Individual differences in the development of creativity in children and adolescents.New Directions for Child and Adolescent Development,161,33–45.
- [7] Fleming,D.J.,Culclasure,B.T.,&Zhang,D.(2019).The Montessori model and creativity.Journal of Montessori Research,5(2),1–14.
- [8] Montessori,M.The Secret of Childhood.1981 edn,(Ballantine,1936).
- [9] Denervaud,S.,Knebel,J.F.,Hagmann,P.,&Gentaz,E.(2019).Beyond executive functions,creativity skills benefit academic outcomes: Insights from Montessori education.PLoS ONE,14(11),1–13.
- [10] 张永英.蒙台梭利感官教育批评之回顾、反思及启示[J].学前教育研究,2023,(10):14-25.
- [11] 张继平,陶媛媛,解淑妍.儿童教育阶段适应性发展研究——基于杜威实用主义教育与蒙台梭利儿童发展理论比较与融合[J].教育与教学研究,1-18[2025-08-22].
- [12] 王灿明,孙琪.学前情境教育影响儿童创造性思维发展的实验研究[J].教育研究与实验,2018,(05):41-45.
- [13] Duval,P.E.,Fornari,E.,Décaillet,M.,Ledoux,J.B.,Beaty,R.E.,&Denervaud,S.(2023).Creative thinking and brain network development in schoolchildren.Developmental Science,26(6),e13389.