

# 基于核心素养的小学高年级语文阅读理解赏析能力的教学策略

李 智

陕西省宁陕县筒车湾镇小学 陕西 安康 711606

**【摘要】**：在核心素养理念指引下，小学高年级语文教学需注重培养学生的阅读理解赏析能力。本文针对人教版小学语文六年级教材，从创设鲜活情境、教授赏析方法、培养逻辑思维、鼓励个性解读、开展对比阅读、强化读写结合六个方面，探究提升学生阅读理解赏析能力的教学策略，旨在为小学高年级语文教学提供实践参考，助力学生核心素养的全面发展。

**【关键词】**：核心素养；小学高年级语文；阅读理解；赏析能力

DOI:10.12417/2705-1358.25.18.030

## 引言

随着教育的不断深入，核心素养成为小学教育的重要导向。小学高年级语文阅读理解赏析能力是学生语文核心素养的重要组成部分，它不仅关乎学生对文本的理解深度，更影响着学生语言运用、思维发展和文化传承等多方面能力的提升。人教版小学六年级的语文教材选编了众多文质兼美的篇目，这些文本蕴藏着丰富的语言营养与人文内涵，为培养学生阅读理解及赏析能力提供了优质的资源，现今小学高年级语文阅读理解教学期间，存在只看重知识传授，忽视能力培养，只看重标准答案，忽视个性解读等问题，造成学生的赏析能力难以得到有效长进，本文与人教版小学六年级语文教材内容相结合，探究基于核心素养的小学高年级语文阅读分析鉴赏能力的教学策略，试图改变教学途径，增进教学实效，促进学生形成语文核心素养。

## 1 创设鲜活情境，激活赏析兴趣

### 1.1 搭建生活场景，拉近文本距离

人教版小学六年级语文教材里，不少文本都和学生的生活紧密相关，搭建生活画面，可以让学生从熟稔的生活体验起步，快速踏入文本情境，拉近跟文本的距离感，在《北京的春节》这一课程教学时，教师不妨提前布置学生去观察自家过春节的景象，囊括家人的筹备事项、节日的欢快氛围等。教师依靠播放春节相关的图片、视频内容，呈现春联、灯笼等实物，创设出一个洋溢春节气息的生活场景，跟着让学生结合自己的生活点滴，说说自家春节期间的习俗，再跟课文里北京过春节的习俗作比较，这般的生活场景创设，让学生于熟悉的氛围当中感受到文本跟生活的联系，进而引发他们对课文内容的品鉴热情，更自发地去赏析文中刻画春节习俗的精彩话语，领悟作者对传统文化的热爱之意。

### 1.2 引入故事片段，点燃探究欲望

故事体现出生动有趣、情节吸引人的属性，教学之际引入

跟文本相关的故事片段，可迅速吸引学生的目光，触动他们对文本的探索渴望，人教版小学五年级的语文教材中，《草船借箭》属于经典历史故事，在开始教这篇课文之前，教师可先把《三国演义》中“诸葛亮舌战群儒”的故事片段引入。采用生动的讲述，让学生明白诸葛亮的机智灵巧、口才了得，让学生对诸葛亮这一人物萌生浓厚兴趣，而后顺势引出“草船借箭”相关故事，提问：“这样机智的诸葛亮，当面对周瑜的刁难时，是如何利用草船把箭借来的呢？”以此激发学生的探究想法，让他们心急火燎地想要读课文，去掌握故事的具体情节，品味文中对人物言行及心理的描写，领略诸葛亮的神机妙计。

教《穷人》这一课文的课时，教师可先讲一个贫困家庭在困境中互帮互助的简短故事片段，使学生感受到世上的真情与热乎劲，接着引导学生去思索：“在列夫·托尔斯泰笔下，穷人桑娜和渔夫会有啥样的故事？他们面对困境会做何选择？”借这样的故事片段引入，可让学生带着满满的探究欲望迈入文本，在阅读进程中更投入地去鉴赏文中对环境与人物心理的描写，体悟穷人善良、纯良的品格。

## 2 教授赏析方法，夯实能力基础

### 2.1 指导抓关键词，品味语言精妙

关键词为文本之中最能体现语言特色、表露作者情感的词汇，引领学生抓住关键词去赏析，能让他们品悟到语言的精妙地方，人教版小学六年级语文教材《狼牙山五壮士》这篇课文中，存在很多描写五壮士英勇无畏的关键话语，对于“五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向，他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。”这段话，教师可引导学生抓取“屹立”“眺望”“回头望望”“胜利的喜悦”这些关键词。“屹立”一词生动地展现五壮士好似山峰般坚定、挺拔的样子，说明了他们不屈抗争的精神；“眺望”体现着他们对群众和部队主力安全转移的挂怀；“回头望望”加上“胜利的喜悦”，体现出他们对敌人的鄙夷和完成任务后的骄傲情绪，借助对这些关键词的剖析，学生可深刻体

悟到五壮士的英雄气概，体悟到文本语言的准确性及表现力。

在《月光曲》这篇文章中，“他仿佛正对着大海，月亮正从水天相接处升起来，微波荡漾的海面上，刹那间铺满了银光，月亮越升越高，穿过一缕缕像轻纱一样的微云。”教师可让学生找出描绘月亮升起过程的关键词，诸如“水天相接”“微波粼粼”“一转眼的功夫”“一缕一缕”“轻纱似的”，经过对这些关键词的分析，学生可体会到作者用词的恰切，觉察到月光轻抚下大海的美丽景致，还有贝多芬那琴声的悠扬，由此体悟语言所营造的意境之韵。

## 2.2 引导析修辞手法，感受表达魅力

若使用修辞手法，可让文本语言更生动、形象且富有感染力，引导学生分析文本中的修辞手段，可使他们体会语言的表达风采，强化文本鉴赏能力，人教版小学语文六年级教材里《索溪峪的“野”》这篇课文，用了大量像拟人、比喻这样的修辞手法。“索溪恰似一个从深山中蹦跳出来的野孩子，一会儿绕着山快速奔跑，一会儿撅着屁股，气冲冲地自个儿闹去啦，”这里把索溪比作“野孩子”，采用了拟人的修辞手段，赋予索溪人的动作及神态，教师可带领学生分析这种修辞手法的功效，让他们体会到这样写不光生动形象地勾勒出索溪蜿蜒起伏、活泼灵动的特点，还体现出作者对索溪的喜爱之情。

于《匆匆》这篇文章里面，“像针尖上一滴水掉进了大海里，我的日子滴在时间的流荡里，没有声音响动，也没有影子踪迹。”作者用了比喻这种修辞手法，把“日子”比作“那针尖上的一滴水”，用“大海”比作“时间的流”，形象地勾勒出时间的渺小以及流逝之快速，教师可引导学生对这个比喻句进行赏析，让学生体会作者对时间逝去的惋惜以及无奈的心情，感知修辞手法在表情达意中的意义，借助这样的引导，学生能学会去分析文本内的修辞手法，领略语言表达的风采，改善对文本的鉴赏水平。

## 3 培养逻辑思维，深化文本理解

### 3.1 训练梳理脉络，把握篇章结构

篇章结构作为文本的骨架，带动学生梳理文本脉络，可让他们明白地把握文章的整体构造，把握作者的行文思路，人教版小学语文六年级课本《只有一个地球》这篇课文，采取总分总的结构进行编排，文章开头提出“只有一个地球”的主张，中间分别围绕地球美丽且渺小、自然资源有限、现阶段人类无法迁居其他星球三个要点进行说明，最后劝勉人们要保护地球。教师可引领学生先快速浏览课文，找出各自然段的核心要点，然后让他们试着用简洁语言归纳出文章的几个部分，再分析各部分相互之间的逻辑联系，经过此类训练，学生可清晰梳理文章的脉络走向，把握总分总的篇章格局，掌握作者是怎样

层层推进地表达观点的。

讲授《凡卡》一课时，文章把凡卡给爷爷写信当作线索，掺入了凡卡对乡村生活的回忆，教师可以让学生阅读时把信里叙述及回忆的内容标注好，接下来引导他们分析这两条线索是怎么交织到一起的，这般结构安排会有什么好处，通过梳理头绪，学生可理解作者采用回忆与现实对比法，更强烈地凸显出凡卡的悲惨遭遇，进而加深对文本的把握。

### 3.2 锻炼提炼主旨，领会作者意图

撮要主旨是阅读理解的核心目标之一，提高学生提炼文本主旨的水平，能让他们体悟作者的写作意图，增强对文本的认知，《难忘的一课》讲的是抗日战争胜利以后，作者在台湾的一所乡村小学发觉孩子们学习祖国文字的动人情形，教师可引导学生在把整篇文章阅读完的基础上，思考：“这篇课文主要讲的是一件什么事？作者写这件事意在表达什么？”让学生结合文中对孩子们学习认真劲儿、老师教学严肃样子等内容进行分析，借助交流讨论，学生可提炼出文章的核心主旨：展现了台湾人民对祖国的热爱和对民族文化的赞同，以及作者对这一场面的难忘情愫。

《伯牙鼓琴》乃一篇文言文，讲了伯牙与钟子期之间的知音逸事，教师可以先让学生把字词意思理解好，复述故事情节，而后引导他们考量：“作者写这个故事想要表达什么呢？”学生通过剖析伯牙“破琴绝弦，终身不复鼓”的举动，能归纳出文章的核心要点：赞许了真诚的友谊，以及对知音难寻的一番感慨，实施此种训练，学生渐渐会掌握提炼主旨的途径，更贴切地领会作者的本意。

## 4 鼓励个性解读，彰显思维活力

### 4.1 倡导多元思考，尊重独特感悟

人教版小学语文高年级教材里有大量文本具有丰富内涵，可以引导学生进行多元思索，教师应引导学生从多种角度去解读文本，尊重他们特有的感悟体验，讲授《竹石》一诗的过程中，郑燮展现了竹子在破岩间顽强生长的景象，展示了本人刚正坚毅、正直不屈的操守。当赏析这首诗的时候，有的学生也许会从竹子的生长环境感悟到它的坚韧不拔；有的学生大概会联想到在生活里面遇到麻烦时，要跟竹子一样坚韧顽强；再有学生可能会借助诗人的创作背景分析，察觉到诗人的爱国情怀，针对学生这些不一样的感悟，教师都该给予肯定与敬重，鼓励他们说出自己的道理，让他们在多元思维碰撞中加深对诗歌内涵的理解。

### 4.2 支持大胆质疑，激发批判意识

质疑乃思维的起点，支持学生大胆对文本中的内容发起质疑，会激发起他们的批判意识，让他们在阅读过程里维持独立

思考,于人教版小学六年级语文课本《两小儿辩日》里,两个小孩针对太阳远近的情况各有看法,即便是孔子也无法做出判断,教师可引领学生对两个小孩的观点与论据加以质疑:“他们讲的话有道理不?为啥有或没有道理?”“若当时你在场,会咋个劝说他们?”通过这样质疑,学生能进一步深刻思考太阳与地球距离等科学知识,同时也能发觉到就算是权威也有不清楚的事儿,需大胆抛出自己的疑惑。

教学到《晏子使楚》这一课时,晏子凭借巧妙的话反击了楚王的刁难,维护了齐国的体面,在评鉴晏子语言流露的智慧时,教师可引导学生思索:“晏子的反驳途径是否可改进?”“假如楚王再提刁难问题,晏子怎样应对?”鼓励学生大胆质疑,使他们在批判性思考里不仅能体会到晏子的机灵,还能培育自身的创新思维以及批判意识。

## 5 开展对比阅读,提升赏析维度

### 5.1 对比同类文本,探寻共性特质

同类文本一般会有相似的主题、体裁或写作手段,把同类文本进行对比,能让学生探索它们的共同特质,增强对这类文本的理解跟赏析,人教版小学语文六年级的教材里,《七律·长征》以及《开国大典》都属于描写重大历史事件的文本,教师可以把这两篇文本开展对比阅读。引导学生找出两篇文本主题方面的共性:都展现出中国革命历史里的关键时段,流露出对革命先辈的敬仰以及对祖国的热爱,带领学生分析它们在体裁与写作手法上的差异和相同点:《七律·长征》属于一首七言律诗范畴,语言简洁紧凑,通过列出长征里碰到的艰难险阻,体现了红军战士的英勇果敢;《开国大典》算作一篇记叙文,

以时间顺序当作线索,对开国大典从头到尾的过程进行详细描写,学生能更明确地把握这类描写重大历史事件文本的共同特质,提高对它们的鉴赏能力。

### 5.2 比较不同写法,辨析表达差异

不同文本在书写方式上存在差异,对比这些不一样的写法,可让学生辨析出表达方面的差异,理解作者采用不同写法的理由,提升对文本表达技巧的鉴赏水平,《草原》与《小石潭记》皆为刻画自然景观的出色之作,只是在写作方式上差别巨大,于《草原》里头,老舍先生把自己的行踪当作线索,先概括描写初见草原时那让人惊叹的整体模样,“那里的天空比别的地方更惹人怜爱,空气这般清冽,天空这般晴朗”,让读者瞬间体悟到草原的宽广与雄美。于《小石潭记》里面,柳宗元按照游览的次序,依次书写发现小石潭、潭里的景物情况如何、小潭的源流状况以及潭周边的环境氛围和自身体验,文章开篇就先声摄人,“从这座小丘往西行进一百二十步,隔着竹林,听到水的声音,如同玉佩鸣响一般,心里觉得开心”,勾起读者的好奇感。教师可引导学生去对比这两篇文章的写作手法,探究它们在结构编排、写景先后顺序、修辞手法采用以及情感传达等方面的差异,想想作者为何采用这样别样的写作方法,学生能理解不同写法是为了更完美地突出文本重点和表达作者独有的情感内涵,进而提升对散文表达技巧的品鉴能力。

又如,《十六年前的回忆》和《灯光》都表达了对革命先烈的缅怀之情,但《十六年前的回忆》采用了倒叙的手法,通过回忆父亲李大钊的事迹来表达情感;《灯光》则以灯光为线索,穿插了对往事的回忆。对比这两篇文章的写法,学生能辨析出不同写作手法在表情达意上的效果,加深对文本的理解。

## 参考文献:

- [1] 郭秀珍.基于核心素养的小学语文高年级阅读教学策略[J].新课程教学:电子版,2022(22):8-9.
- [2] 孟天鸽.基于核心素养提升的小学高年级语文阅读理解技巧与方法教学[J].课堂内外(初中版),2025(8):56-58.
- [3] 刘丽.基于核心素养的小学高年级语文阅读教学策略研究[C]//中小学语文素养建设与学科改革研讨会论文集(二).2023.
- [4] 陈伟清.核心素养背景下小学语文高年级阅读教学策略[J].亚太教育,2021(16):40-41.