

高职室内设计课程中低碳模块化融合路径的实践与探索研究

冯攀

宁夏艺术职业学院 宁夏回族自治区 750000

【摘要】：随着全球气候变化和环境保护意识的加强，低碳设计成为现代室内设计教学中的重要内容。本文针对高职院校室内设计课程中如何实施低碳和模块化设计教学进行了系统的研究与实践。首先，通过分析当前高职室内设计教育中存在的问题，比如实践教学与理论教学脱节、缺乏环保意识等，提出了一种将低碳理念与模块化设计技术相结合的教学模式。其次，文章详细介绍了低碳模块化设计的教学步骤，包括理论教学、案例分析、实践操作三个阶段，强调在教学过程中培养学生的环保意识和实际操作能力。通过实际课程的开展，我们收集并分析了学生的学习成效，结果显示，学生们的设计作品更加注重材料的环保性和能源的可持续使用，学生对低碳设计的理解和应用能力有了显著提高。本研究的实践探索为高职室内设计课程的改革提供了新的思路和方法。研究意义在于，通过融合低碳理念和模块化设计，不仅提升了学生的设计质量和创新能力，还促进了学生对于可持续发展理念的认识与实践，为培养新时代的室内设计人才奠定了坚实基础。

【关键词】：高职教育；室内设计；低碳设计；模块化设计；教学实践

DOI:10.12417/2705-1358.25.18.016

引言

在全球范围内，气候变化和环境保护成为当代社会的热门议题，室内设计教育领域也因此面临新的挑战 and 机遇。特别是在高职教育背景下，将低碳理念与模块化技术融入室内设计课程，已成为提升教学质量和学生实践能力的重要路径。本文旨在探讨和实践高职室内设计课程中如何有效地实施低碳和模块化设计教学，以适应环境保护的要求并提高学生的综合设计能力。当前，许多高职院校的室内设计教育还存在诸多问题，如教学内容与实际需求脱节、环保意识的缺乏等，这些问题严重影响了教育质量和学生的职业发展。由此看来，开发一种结合低碳理念和模块化技术的教学模式刻不容缓。针对这一需求，本研究首次提出一个结合低碳设计和模块化方法的室内设计教学模式，通过理论与案例教学相结合，强化学生的实际操作技能，以期达到教学的最优效果。通过对实际课程实施的跟踪和学生反馈的分析，本文评估了该教学模式的有效性，为高职室内设计教育提供了创新的方向和实践的样本。本研究的目的不仅是为了改善教学效果和学生能力的提升，更在于通过教育引导理解并践行可持续发展的理念，为培养适应未来市场需求的室内设计新人才奠定基础。

1 当前高职室内设计教育的挑战

1.1 理论与实践的脱节

在高职室内设计教育中，理论与实践的脱节是一个突出的挑战^[1]。当前的教学模式通常偏重理论知识的传授，而实际操作的环节较为薄弱。学生在课堂上学习到的设计理论和原则，往往难以有效应用于实际设计项目中。这种脱节导致学生在面对真实设计任务时，缺乏必要的动手能力和解决实际问题的技巧。这种现象部分源于课程设置的结构性问题，缺乏足够的实践课程和项目驱动型学习。由于教学设备和资源的限制，学生难以进行充分的模拟训练。解决这一挑战需要在课程设计中合理平衡理论与实践的内容，从而增强学生的综合能力。

1.2 缺乏环保与可持续设计的课程内容

当前高职院校的室内设计课程在环保和可持续设计内容方面存在显著不足。这一问题体现在课程体系缺乏系统的环保设计理论和应用指导，传统课程大多仅关注美学和功能性设计，而忽略了生态效益和可持续发展。课程内容缺乏对当代低碳理念的深入阐述，使学生对绿色材料、节能技术等关键要素的理解不够全面。教学方法缺少针对具体环保设计实践的模拟和实训环节，无法有效增强学生的实践能力和环保意识。这些方面的不足制约了学生全面理解和应用现代低碳及可持续设计理念的能力。

作者简介：冯攀，出生年：1993，性别：女，民族：汉，籍贯：宁夏回族自治区石嘴山市，单位：宁夏艺术职业学院，职称：初级，学位：硕士研究生，主要研究方向：室内设计职业教育。

课题或基金项目：双碳目标下高职室内设计课程绿色模块化教学改革与实践。

1.3 教学资源与方法的局限性

高职室内设计课程在教学资源和方法上面临诸多局限性。课程设置多以传统理论为主,缺乏专门的低碳设计模块和现代化教学工具,这使得教学难以紧跟业界趋势^[2]。师资力量不足,教师难以提供全面的低碳与模块化设计知识,限制了学生的学习深度。教学方法多以单向传授为主,互动性和学生参与度不高,导致学生在课堂上难以激发创意思维和深入理解低碳设计理念。

2 低碳模块化设计的理论基础

2.1 低碳设计的基本概念和重要性

低碳设计是指在设计过程中将减少碳排放量、节约能源与资源作为核心目标的设计理念。在全球气候变化和生态环境日益恶化的背景下,低碳设计的实施显得尤为重要^[3]。其基本概念不仅涉及材料的选择和使用,还包括建筑空间的合理布局以及能源效率的提升。减少不必要的资源浪费和促进可持续发展形成了低碳设计的基础。通过低碳设计,可以实现节能减排,将环境影响降到最低,提升室内空间的舒适性和功能性。低碳设计在室内设计教育中具有显著的教学价值,能够引导学生关注生态友好设计,将理论知识付诸实操,为未来设计从业者培养可持续发展的意识和能力。

2.2 模块化设计的原则与应用

模块化设计是一种通过将整体设计分解为独立且可互换模块的方式,实现灵活性与高效性的设计方法。其原则在于标准化、可重用性和可扩展性,使得设计师能够快速调整和更新空间布局。应用于室内设计,模块化设计不仅提高了设计的灵活性和空间利用效率,还促进了材料的重复利用和节能环保。在教学中,模块化设计可用于模拟真实的设计场景,学生通过组合不同的模块,探索多样化的设计方案,增强解决实际问题的能力。

2.3 融合低碳与模块化设计的优势

融合低碳与模块化设计的优势体现在多个方面。低碳设计强调减少能源消耗和材料使用,推动环保意识和可持续发展理念的普及。而模块化设计通过结构的标准化和组合的灵活性,提升设计效率和适应性。这种融合不仅能最大化地利用资源,优化材料和能耗,还能通过模块化的灵活性为设计创新提供更多空间,有效应对多变的市场需求和环境挑战。结合两者的教学策略增强学生的实战能力,使其适应未来的设计行业趋势。

3 教学模式的创新与实践步骤

3.1 理论教学的内容与方式

在高职室内设计课程中,理论教学的内容与方式需紧密结

合低碳与模块化设计的理念,以全面提升学生对可持续发展的理解和应用能力。理论教学涉及低碳设计的基本概念、重要性以及相关政策法规,引导学生树立环保意识。模块化设计的原则与应用则作为另一重要内容,帮助学生理解如何通过模块化方法实现材料节约与效率提升。教学中应采用多样化的教学方式,如互动式讲解、专题研讨及多媒体辅助教学,增强学生的参与感与兴趣。通过引入实际案例和行业专家讲座,学生能将理论知识与实际设计要求相结合,增强实践的针对性和有效性。鼓励学生进行小组讨论和课题研究,以提高他们的批判性思维和协作能力。这种多层次的理论教学模式,为学生打下扎实的低碳模块化设计理论基础,培养未来室内设计师的可持续发展理念^[4]。

3.2 案例分析与学生参与

在案例分析环节,精选具有代表性的低碳模块化设计项目作为教学案例,通过详尽的项目背景、设计理念、实现步骤的解析,引导学生深刻理解低碳模块化设计的实际运用。在课堂讨论中,鼓励学生主动提出问题,并结合具体案例进行深入探讨,巩固理论知识^[5]。组织学生分组参与项目模拟实践,加强其团队协作和解决实际问题的能力,从而提升学生对低碳设计的理解与实践技能。

3.3 实际操作与项目实施

在实际操作与项目实施阶段,学生们组建团队进行真实案例的低碳模块化设计实践,综合运用所学理论知识。项目涵盖设计方案的制定、材料选择与成本控制,要求学生亲自进行可持续设计方案的实施,并进行多轮作品改进,旨在提高其操作技能与环保意识。通过团队合作与项目演练,学生能够更好地理解低碳设计内涵,强化其在实际项目中的应用能力。

4 教学成效与学生反馈分析

4.1 学生设计作品的评估

对学生设计作品的评估表明,经过低碳模块化设计课程的学习,学生在作品中表现出了显著的进步。学生设计作品中对环保材料的选择和应用更加精准,体现出对低碳理念的深入理解。很多作品在设计过程中采用了模块化构建方式,不仅增加了作品的灵活性和创新性,还有效减少了材料浪费。学生作品展示了在功能与美学之间平衡的能力,并能合理使用自然光源等可再生能源。作品评估结果显示,大多数学生通过实践课程切实体会到了低碳设计的重要性,对环境保护的关注度显著提高。这表明教学模式的改革初见成效,为进一步的课程优化提供了宝贵的参考依据。

4.2 环保意识与实践技能的提升

通过低碳模块化设计教学的实施,学生的环保意识与实践

技能显著提升。学生学习过程中逐步认识到环保材料的重要性，并在设计作品中积极采用可持续的设计策略。他们在应用低碳理念时，展现出对能源效率和资源节约的关注，提升了设计过程中的决策能力。项目实践中学生展示了强大的创新意识，将理论知识与实际操作相结合，在多个设计方案中体现环保理念。这类教学模式不仅培养学生的环保责任意识，还增强了他们处理复杂设计问题的能力。

4.3 对教学模式改进的学生建议

学生们对教学模式的改进提出了一些建议，以进一步提升教学的有效性和互动性。他们希望增加更多实际项目的参与机会，以便更好地将理论知识应用于实际设计过程中。建议教师结合最新环保技术和趋势，更新教学内容，以保持课程的前沿性和实用性。加强小组合作和跨学科交流也是学生关注的重点，以培养他们的团队合作和综合设计能力。学生们期望能有更多资源，如线上设计工具与平台，支持他们的学习和创意发展。

参考文献:

- [1] 韩利娜.模块化教学在高校室内设计课程中的实际运用[J].明日,2021,(11):0047-0047.
- [2] 胡志金.基于模块化的员工宿舍楼室内设计[J].中国新技术新产品,2020,(12):76-78.
- [3] 范汝赛.高职室内设计课程的教学设计探索[J].科教导刊: 电子版,2020,(13):96-96.
- [4] 杨铮.高职室内设计课程中低碳理念的渗入研究[J].大观,2021,(11):128-129.
- [5] 白应卿.基于"课程模块化"的建筑室内设计专业教学模式改革与研究[J].模型世界,2023,(06):153-155.

5 结语

本次研究致力于实现高职院校室内设计课程中低碳和模块化设计教学的有效融合，首先分析了当前教学中存在的问题并提出了相应的解决方案，重点强调了低碳理念与模块化设计技术的结合。文中详细描述了相应的教学步骤，通过理论教学、案例分析及实际操作，不仅提高了学生对低碳设计的认识和实际操作能力，而且促进了学生在实际设计工作中对材料环保性和能源可持续使用的关注。研究表明，该教学模式有效提升了学生的设计作品质量及其创新能力。然而，该研究也存在一些局限性。例如，时间和资源的限制可能影响了更广泛的教学改革实施，而且对于不同学生的个体差异，在教学过程中的个性化指导仍需进一步优化。未来的研究可探索更多元化的教学工具和方法，以适应不同学生的学习需求，同时加强与行业的合作，使教学内容与室内设计行业的实际需求更加吻合。综上所述，本研究不仅为高职室内设计课程中低碳模块化设计教学的有效实施提供了理论与实践基础，还为未来课程改革提供了新的视角和方法，期望通过持续的教育创新，能够为培养高素质室内设计人才做出贡献。