

基于思维导图的小学语文高学段整本书阅读路径研究

史咏倩 梁颖 喻译漫 穆璐璐 孙倩

吉首大学 湖南 湘西 416000

【摘要】：将整本书阅读纳入学习任务群，旨在引导学生在语文实践中对整本书进行系统性阅读，并明确了课内外结合的教学范式。然而纵观当前整本书阅读教学现状，存在着课堂阅读能力培养与课外阅读脱节、教学方式单一、学生阅读水平偏低等困境。针对上述问题，有学者提出在整本书阅读教学中引入思维导图。新课改核心素养强调学生思维能力的培育，而思维导图作为融合高阶思维与图文表达的笔记工具，能够高效整合信息，提升记忆、创造力及逻辑能力，助力学生思维发展，这为其在整本书阅读教学中的应用提供了理论支撑。

【关键词】：思维导图；整本书阅读；小学语文高学段

DOI:10.12417/2705-1358.25.18.007

随着教育理念的发展与更新，2022年版课标对思维工具的应用提出了更具体的要求，其中三次提及思维导图的应用建议^[1]：“实用性阅读与交流”学习任务第三学段（5-6年级）要求“学习记笔记、列大纲、写脚本、画思维导图等信息整理与呈现方法”；“思辨性阅读与表达”学习任务第二学段（3-4年级）提出“尝试运用列提纲、画思维导图等方式，表达故事蕴含的道理”；第三学段（5-6年级）则明确“阅读科学发现、技术发明相关故事时，借助思维导图等方式，简洁清晰地表述科学家的发现与发明过程”^[1]。这些具体的要求，将思维导图与不同学习任务、学段特点相结合，进一步凸显了其在思维培养中的重要作用。

因此，依据新课标的具体要求，拓展小学生整本书阅读的时间与空间维度，开设系统性的整本书阅读教育课程。将思维导图作为核心学习工具，贯穿于小学生整本书阅读的全流程并进行深度整合，从而实现语文学习与思维能力培养的有机融合，彰显其在语文阅读教育中的增值效应。

1 概念界定

（1）思维导图：思维导图是由英国学者托尼·博赞（Tony Buzan）提出的一种基于放射性思维模式的可视化认知工具^[2]。其核心构造表现为以中心概念为原点，通过层级化分支系统辐射延伸，将离散的信息单元、概念节点及逻辑关联，借助关键词、语义符号、色彩编码及结构性线条等要素进行系统性整合与具象化呈现。从认知科学视角看，该工具以大脑神经突触的网络连接机制为理论基础，通过图形化的信息组织方式，实现对思维过程的外显化表征，既能够精准映射知识体系的内在逻辑结构，又能通过多维度的联想触发机制，促进使用者对信息的深度加工、关联记忆与创造性重组，进而优化认知过程中的信息编码、存储与提取效率，在知识建构与问题解决中发挥系统性思维支撑作用。

（2）整本书阅读：整本书阅读的理念可追溯至1931年夏丏尊先生提出“整册的书的阅读”概念^[3]，其核心诉求在于矫正彼时以单篇短章为核心的语文教学局限，培育学生系统性阅读习惯。其认知过程体现为学生在教师引导下，以自主、合作、探究的学习范式对文本信息进行主动摄取、分析、整合与反思，既需梳理文本知识结构（如情节脉络、人物关系架构、主题思想层次），亦需通过深度解读把握文本蕴含的情感特质、思想内核与文化意涵。

该模式强调精读、略读、比较阅读等多元方法的适配运用，以实现文本价值的深度挖掘。相较于碎片化阅读，其显著优势在于助力系统知识建构、提升信息处理能力、促进思维品质（含形象思维、抽象思维、批判性思维与创造性思维）的层级提升，这与义务教育及高中阶段语文课程标准要求高度契合，彰显其在学生综合素养培育与终身阅读能力养成中的核心价值。

2 思维导图在小学语文高学段整本书阅读教学中的意义

（1）促进学生思维能力发展的需要

思维导图的层级结构为学生搭建了清晰的思维路径。它打破了传统线性思维的局限，鼓励学生从中心主题出发，向多个方向拓展联想。在阅读《西游记》时，当中心主题定为“孙悟空的形象变化”，学生不仅可以从“大闹天宫”“西天取经”等情节分支进行常规分析，还能跳出文本框架，衍生出“与其他神话英雄的对比”“对现代反叛精神的映射”等创新性分支。这种无拘无束的思维延展，能够激活学生大脑中潜在的联想能力，促使他们将看似不相关的事物建立联系，从而产生新颖的观点和想法，而这正是创新思维的核心特质。思维导图还有助于提升学生的系统性思维能力。整本书阅读涉及大量纷繁复杂的信息，学生往往难以把握整体脉络。而思维导图能够将这些分散的信息整合为一个有机的整体，让学生从宏观上把握文本

的结构与主旨。

(2) 提升语文整本书阅读的综合实践能力

对于处于人文情感取向养成阶段的小学生而言,其综合性语文实践能力的提升,需以准确理解并掌握阅读思维导图为前提^[4]。思维导图在启发语文联想思维、强化课内外阅读记忆、构建语文学科知识体系等方面均展现出核心价值。从这一角度来看,提升学生的语文实践能力、引导其合理运用已有语文学科知识,均需依托思维导图。思维导图的应用不仅限于语文大纲规定的篇目阅读,还应贯穿于扩展性语文阅读全过程。语文课内的扩展阅读,关键在于教师为学生选取与大纲课文关联紧密的其他读物,引导学生通过课堂自主独立阅读,完成对扩展性读物的思考任务。在独立完成扩展性读物阅读后,学生需能准确解答教师布置的拓展阅读问题。这种课内阅读活动,有助于培养小学生的阅读参与兴趣,推动其逐步形成独立思考的阅读习惯^[5],也更深刻地理解课文内涵并领会作者的情感和意图,实现了由浅层次阅读到深层次阅读的飞跃,为学生未来的学习和生活奠定了扎实的基础。

3 思维导图在小学语文高学段整本书阅读中的应用策略

(1) 实施分层阅读教学,精准 文本核心内容

在小学高学段中,学生的思维已具备初步的抽象逻辑性与批判性,但个体认知差异显著。利用思维导图开展分层阅读教学,需紧扣这一学段学生的思维特质,针对不同阅读水平的学生设计梯度化方案,助力其精准定位文本重点内容,实现从表层信息提取到深层意义探究的能力跃升。对于叙事类文本(如《草房子》),可根据学生阅读能力划分为基础层、进阶层与提高层,通过思维导图的差异化设计引导其定位重点。基础层学生侧重梳理显性情节与人物关系:以“油麻地的孩子们”为中心主题,主分支设“主要人物”“关键事件”“情感变化”,子分支细化“桑桑”“秃鹤”等角色的核心经历(如桑桑“拆蚊帐做渔网”“生病求医”),用彩色图标标注事件中的情感节点(如红色五角星标记“秃鹤演剧获认可”的自尊觉醒)。教师提供含主分支框架的半成品思维导图,引导学生填充具体情节,帮助其快速定位推动人物成长的关键事件,夯实对故事主线的把握。通过分层任务的衔接,既保证不同水平学生对核心内容的掌握,又为能力较强的学生提供思维拓展空间,使思维导图成为连接个体差异与文本重点的桥梁,真正实现“因材施教”的教学目标。

(2) 借思维导图集约化阅读程序,同步完成文本深描

利用思维导图可将传统“通读—标记—梳理—分析”的线性步骤简化为“边读边绘—即时关联—动态深化”的同步

流程,使文本分析贯穿阅读全过程,实现思维与阅读的协同推进,显著提升信息加工的效率与深度。这一简化机制的核心在于利用思维导图的图形表征优势,将内隐思维外显化、碎片化信息结构化,实现阅读过程中感知、解析、关联等认知操作的同步整合。例如《爱的教育》,学生打开书本前,先在思维导图中心写下书名,主分支预设“人物”“事件”“情感”三大核心维度,这一步替代了传统的“预设阅读目标”环节,让目标更具象。阅读第一章“开学第一天”时,边读边在“人物”分支下添加“安利柯”“父亲”“老师”,在“事件”分支记录“安利柯入学的期待与不安”,并在“情感”分支用橙色标注“陌生环境的紧张”。读到父亲送安利柯到校的对话时,即时在“父亲”与“情感”间画箭头,标注“父爱中的期望”,将“标记关键句”与“初步分析情感关联”同步完成,使阅读步骤的简化不仅体现为操作流程的缩减,更表现为思维品质的提升。

(3) 利用思维导图拆解文本主题结构,分析文本人物形象

利用思维导图拆解文本主题结构、剖析文本人物形象,是一种高效且系统化的阅读策略。教师可以引导学生从文本的核心主题出发,构建思维导图的中心节点,再围绕主题展开多个分支,分别对应人物、情节、环境等元素。以《草房子》为例,教师可以引导学生从文本中心主题“成长的苦乐”出发,构建思维导图。在导图的主干上,分别延伸出“人物”“事件”“情感”三个分支。在“人物”分支下,进一步细化为“桑桑”“秃鹤”“细马”等主要角色。以桑桑为例,学生可以进一步拆解出他的性格特点(如“善良”“顽皮”)、成长经历(如“患病后的坚强”)以及与其他人物的关系(如“与父亲的矛盾与和解”)。在“事件”分支下,记录与桑桑相关的关键情节,如“桑桑为生病的自己做药包”,并标注这些事件如何体现主题(如“面对苦难的乐观”)。在“情感”分支下,分析桑桑在不同事件中的情感变化,如从“恐惧生病”到“接受命运”。通过这样的思维导图,学生不仅能够清晰地看到桑桑这一人物形象的多面性,还能理解这些人物和事件是如何共同支撑起“成长的苦乐”这一主题的。

4 结语

思维导图作为一种可视化思维工具,能够以结构化形式呈现信息,助力学生精准提炼文本重点、剖析行文逻辑、深化主题理解,从而显著提升小学语文阅读教学效率。在小学语文阅读教学实践中,教师应充分重视思维导图的合理应用,将其深度融入预习、课堂讲解、复习以及课外阅读等教学环节,以充分发挥其教学价值。通过在预习环节引导学生利用思维导图梳理知识框架,在课堂讲解中借助思维导图呈现教学内容的逻辑结构,在复习环节利用思维导图强化知识关联,在课外阅读中

鼓励学生运用思维导图拓展阅读思维,教师能够有效完善学生的知识体系,培养学生良好的阅读习惯与能力,进而推动小学语文阅读教学有效性的全面提升。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部:《义务教育语文课程标准(2022年版)》,北京:北京师范大学出版社,2022:30.
- [2] 托尼·博赞.思维导图[M].李斯,译.北京:世界图书出版公司,2004.
- [3] 夏丏尊,叶圣陶:《文章讲话·关于国文的学习》,北京:中华书局,2007.
- [4] 陈建红.小学语文阅读中应用思维导图提升学生的阅读能力[J].家长,2021(04):152-154.
- [5] 胡灿烂.巧借思维导图提升阅读能力—谈思维导图在小学语文阅读教学中的应用[J].天津教育,2022(03):183-185.
- [6] 黄玉娜.思维导图在小学语文阅读教学中的应用探究[J].读写算,2024(22):89-91.