

深度学习视域下的高中英文小说阅读教学策略

胡 跃

安徽师范大学外国语学院 安徽 芜湖 241002

【摘 要】：英文小说是高中英语语言教学的重要语篇类型，但在实际教学中长期存在碎片化、表层化等问题，未能发挥其重要价值。本文在深度学习理论的指引下，结合教学案例阐述了建构情节框架、剖析文本主题、开展多元活动、读写联动训练、情景迁移运用以及批判评价等阅读教学策略，以帮助学生深刻理解文学作品，推动学生英语学科核心素养的全面培育与育人目标的有效落地。

【关键词】：深度学习；英文小说；阅读教学；高中英语

DOI:10.12417/2705-1358.25.18.004

1 引言

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》^[4]（以下简称《课标》）针对阅读教学明确指出，需确保选取一定比例的文学性语篇，使学生通过阅读活动，接触、理解并赏析英语优秀文学作品，在拓展思维、提高审美与评价能力的过程中，深度感悟作品的精神内涵，进而形成正确的价值观。基于此，当前高中英语新教材在内容编排上进行了优化升级，有意识地纳入了部分经典文学作品，尤其是小说类文本的选录。例如，新北师大版的 A Descent into the Maelström、2000 Leagues under the Sea；新人教版的 The Million Pound Bank Note、Satisfaction Guaranteed；新外研版的 The Hunchback of Notre-Dame、A Boy's Best Friend；新译林版的 Mama and Her Bank Account、After Twenty Years 等。

然而，当前中学生英文小说阅读停留于表面，仅限于文本线索的搜寻、故事情节的梳理以及核心人物的初步关注等^[7]。为充分发挥英文小说的价值，教师应更新观念、贯彻和落实深度学习理念、重建以学生为主体的英语课堂，切实达成英语学科核心素养培育的目标。

2 深度学习的内涵与特征

深度学习是在教师引领下，学生围绕具有挑战性的学习主题，全身心积极参与和体验、获得发展的有意义的学习过程^[2]，最终目的是让学生成为既具有独立性、创造性、批判性，又有扎实学识基础和合作精神的优秀学习者，成为能够创造美好未来的社会实践的主人^[6]。深度学习包括五个特征，分别为联想与结构、活动与体验、本质与变式、迁移与应用、价值与评价。此外，结合英语学科知识体系与学习者认知发展规律的双重特点，王蔷等^[8]在此基础上进一步增设了“内化与交流”这一重要特征。学生需要积极主动地内化所学，通过描述、阐释、交流等实践活动巩固新知，实现深度学习目标，推动知识向能力转化、能力向素养跃升。

3 指向深度学习的高中英文小说阅读教学策略

现以新译林版高中《英语》必修第一册^[9]Unit 2 Let's talk teens 中 Extended Reading 的 Mama and Her Bank Account 一文为例，探讨以深度学习为导向的高中英文小说阅读教学实施路径。作者以第一人称回忆了家庭在经济拮据时期的经历。为安抚家庭成员，妈妈谎称自己在城里的银行拥有储蓄账户。每当家庭面临困境，她鼓励家人积极应对，而非依赖所谓的“存款”。二十年后，事实真相揭晓——妈妈并未设立过任何账户，她这样做是为了给家人，尤其是孩子们一种安全感。

3.1 联想与结构：激活经验联结，建构情节逻辑

情节是小说的核心要素之一，它以事件为载体，串联起人物、主题与情感。因此，梳理故事情节是深度学习小说的第一步。深度学习的“联想与结构”特征强调教师引导学生，根据当前学习活动去联想、调动、激活既往经验，以融会贯通的方式组织学习内容，进而建构自己的知识结构^[3]。因此，在情节梳理过程中，教师需有效引导学生将已有知识经验与学习内容建立关联，在旧知基础上建构新知，理解小说内容。

（1）激活认知联结

“联想与结构”特征需要教师围绕课文主题，设计具有启发性的问题，促使学生唤醒知识储备与思维图式，建立新旧知识间的联结，最终实现新知识的结构化。以本课为例，教师可在课堂导入环节设置下列问题：

Q1: Do you have a bank account?

Q2: Why do you think people need bank accounts?

Q3: Based on the title and illustration, can you predict what the article will talk about?

Q1 聚焦学生个人生活，Q2 侧重生活常识联结，均从学生自身经历出发。旨在引导学生围绕主题，联系生活实际发表观

点，从而激活背景知识，促进旧知与新知的有效联结。Q3 引导学生通过标题和插图预测小说内容，旨在激发学生阅读兴趣与探究欲望。

(2) 图表可视化分析

“联想与结构”强调学生以建构的方式学习结构中的知识，也通过建构将学习内容所具有的关联和结构进行再关联、再建构，从而形成个性化的知识结构^[3]。知识结构化要求学生积极主动地参与学习过程，对新知识进行深入理解，将零散的知识点进行梳理、串联与整合。教师在分析和设计教学内容时，应解构和重构教材内容，使其具有“弹性化”和“框架式”特征，将孤立的要素进行有机统整，引导学生将新知识以整

合的、情境化的方式存储于记忆中^[1]。而图表直观性强，有助于深化理解，是辅助情节梳理的重要工具。

因此，教师可引导学生回顾短篇小说相关知识，并主动归纳该类文本的构成要素。通过回忆和整理，学生可得出短篇小说通常涵盖 **setting**（背景）、**character(s)**（人物）、**plot**（情节）和 **theme**（主题）这几个关键要素。具体而言，**setting** 聚焦于故事发生的时间（**when**）和地点（**where**）；**character(s)** 关注人物角色（**who**）；**plot** 包括事件发展过程（**how**）和原因（**why**）；**theme** 则探讨内容（**what**）。在本课语篇教学中，教师引导学生研读语篇并绘制了如下的小说要素图（见图 1），从而为后续故事脉络梳理以及知识结构化奠定基础。

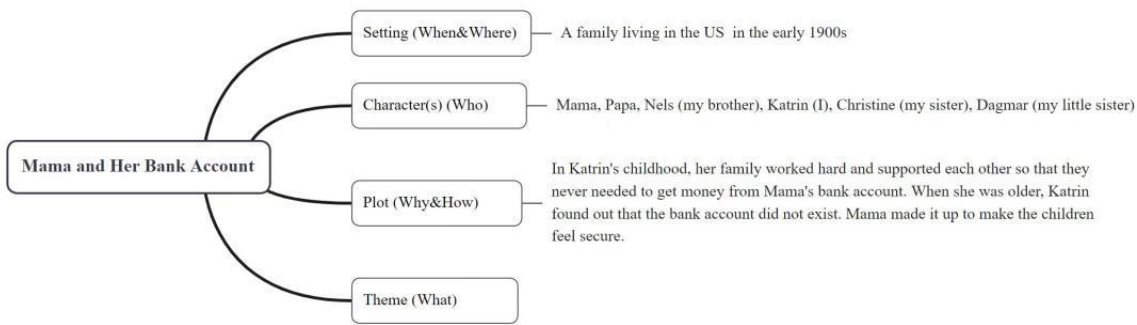


图 1 小说要素图

随后，为帮助学生进一步梳理故事脉络，教师提出问题“**How many scenes can this story be divided into? Can you find phrases and sentences about time in the text?**” 学生在阅读时重点关注表示时间的关键词句。接着，教师组织学生对相关信息进行整合，归纳形成如下的分场景情节表（见表 1）。

表 1 分场景情节表

Scenes	Time	Characters
Scene 1 (Line1-10)	Every Saturday night in Katrin's childhood	Mama, Papa, Nels, Katrin, Christine, Dagmar
Scene 2 (Line11-34)	When Nels graduated from grammar school	Mama, Papa, Nels, Katrin, Christine, Dagmar
Scene 3 (Line35-46)	Twenty years later	Mama, Papa, Katrin

表 1 以时间维度和场景转换将小说分为三部分：第一部分是妈妈银行账户的介绍。场景主要聚焦于妈妈规划家庭开支，通过细分各项支出，凸显家庭经济困难，从而引出“**Mama's bank account**”这条线索。第二部分阐述了围绕银行账户所发生的故事：Nels 升入高中的计划遭遇资金缺口，为避免动用“银行存款”，家庭成员齐心协力，最后筹足了教育费用。第三部

分揭露了妈妈银行账户的真相。三部分内容通过家庭财务规划、教育资金筹措、账户真相揭晓等场景递进展开。通过分场景梳理，学生可以迅速提取关键信息，整合零散信息，完成小说情节框架的初步建构。

为进一步提升故事情节的立体度和内在的逻辑性，教师还可引导学生基于表 1 信息尝试构建“故事山”（见图 2），通过可视化叙事模型呈现小说发展轨迹，助力学生体悟文本的叙事逻辑。

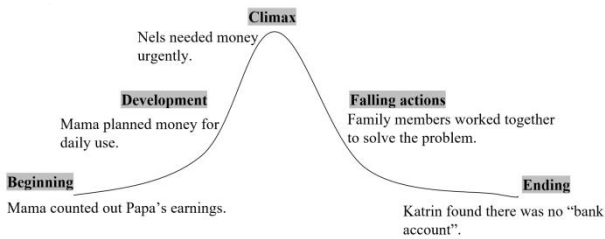


图 2 故事山发展图

故事山将整个故事按发展过程划分为五个阶段。小说围绕“**Mama's bank account**”展开，故事伊始妈妈每周六清点爸爸的工资和分配日常开支都为后面揭开银行账户的真相做了铺垫。而 Nels 升入高中急需教育资金，家庭成员为不动用妈妈的

银行账户协力解决问题又将故事情节推向了高潮。直到二十年后，“我”将第一笔故事所得支票交予妈妈存入“银行账户”时才获知虚构账户的真相。至此，学生不仅能够完成叙事逻辑框架的建构，对情节的把握亦能得到深化。

3.2 主题探究：剖析文本内核，解读创作意图

教师要进一步引导学生基于已建构的知识结构对学习对象进行深度加工和深入思考，把握知识的内在联系与本质，促进其思维品质的发展^[8]。主题是小说的核心与灵魂，是串联人物、情节、场景等要素的重要线索，既是作者创作意图的集中体现，也是读者实现深度阅读的关键点。鉴于此，教师应引导学生从小说人物塑造或写作风格等挖掘线索，对语篇中蕴含的态度取向及价值观念进行深度剖析，从而将语言知识的习得与文本内涵的探究紧密结合，达成深度学习的目标，实现语言能力与思维品质的协同发展。

(1) 人物形象解码

在文学作品中，作者常将情感取向与价值判断投射于主人公的行为举止和思想观念中。据此，学生可借助对小说人物形象的分析，逆向追溯作者的情感态度，并以此为切入点，获取与主题相关的信息。由于小说人物形象大多隐匿于肖像、语言、动作等细节描写中，教师在教学实践中，应着重引导学生聚焦此类描写，从而完成对人物性格特质的归纳与把握。

在该故事中，妈妈显而易见为主人公。因此，教师可引导学生通过表2对于妈妈不同角度的细节描写，分析人物性格特点。

表2 Mama 人物形象分析

Description	Sentences	Personalities
expression	Mama gave him a bright smile and wrote down a number.	encouraging; optimistic
action	Mama reached across the table and touched Papa's arm.	gentle; considerate
appearance	Papa seemed shorter, and Mama's hair was silver now.	selfless; hard-working
dialogue	Mama said seriously, "It is not good for little ones to be afraid—to not feel secure."	wise; thoughtful

当学生完成对妈妈的形象分析后，教师可借助具有启发性的问题，引导学生对文本展开深入探究：

Q1: What did the bank account mean to them?

Q2: Why did Mama make up such a lie to her children?

Q1 和 Q2 都旨在引导学生深入理解文章细节。Q1 侧重于分析银行账户对家人的意义，学生基于对小说的理解，同时结合个人经验与认知，提炼出一系列关键词作为回答：courage、dream、security、solution、hope 等。Q2 引导学生探究妈妈编造谎言的原因。针对 Q2，教师应鼓励学生进行发散性思考。

因此，学生的答案可能五花八门，但言之有理即可。只有在此基础上，学生才能够真正感悟文章的主题。

(2) 写作特色解析

文学作品中，人物形象的刻画固然关键，但写作特色对主题的彰显也有重要作用。作者在创作中所表现出的独特艺术风格与创作个性，也传递了其价值观念和思想情感。因此，通过对小说的写作特色进行剖析，有利于挖掘作者的创作意图和推断小说主题。以本篇小说为例，最突出的写作特色是第一人称叙述视角和象征手法的运用。

教师在此环节可引导学生对比不同的表达方式，感悟原文在语言表达、情感传递等方面的精妙之处，进而启发学生深入思考这些写作特色背后蕴含的深意。据此，教师将文章进行改写，采用第三人称进行叙述，引导学生对比两种叙述方式，并尝试思考：

Q1: Which narrative method is better? Why?

Q2: What does bank account stand for? What does Mama deposit into the bank?

Q1 引导学生通过对比，赏析第一人称叙事的妙处，这种叙述方式能够增强文本的真实感。同时，也能更强烈地突出主题，增强文章的可读性。Q2 首先引导学生分析妈妈银行账户的象征之意，学生基于对语篇的理解进行深入思考，可得出 love、hope、faith、wisdom、courage 等关键词。紧接着教师要求学生进一步探讨妈妈在“银行”里存储了什么，家庭成员可以从“银行”里取出什么。该问题不仅需要学生对文本有充分的理解，还要求他们发展自己的思维，学生通过小组讨论得出 love、security、gratitude、optimism、thrift 等。随后，教师引导学生分析文章的另一写作特色——象征手法。在这一过程中，学生们通过分析、推理、评价等高阶思维活动，能够对文章的写作手法和创作风格有更深层次的理解，而小说主题“通过回顾自身经历对母亲智慧的敬佩和母爱的歌颂”也逐步得到揭露和深化。

3.3 文学体验：开展多元活动，深化文本感悟

“活动与体验”是深度学习的核心特征。学习者通过主动实践，沉浸式参与，获得丰富的内在体验，进而推动个人经验的增长及精神境界的提升^[3]。

英文小说作为重要的文学载体，蕴含丰富的文学价值。不仅包括深刻的主题内涵，还有精湛的创作技法、精妙的语言表达等。然而，这些宝贵的文学价值并不会自动地被学生吸纳和理解。在课堂学习中，学生需充分发挥主观能动性，通过主动参与、深度体验、细致探究来进行鉴赏感悟。值得注意的是，学生的主动学习并不是一种自发且无序的行为，而是依赖于教

师的精心引导。基于此,教师需设计丰富多样的文学活动,激发学生参与课堂活动的兴趣,通过自主探究、合作研讨等形式把握小说内容,为其文学素养的全面发展奠定基础。

例如,在分析人物形象时,教师可组织学生开展分角色朗读活动。学生以小组为单位,内部划分好要扮演的人物角色,重点关注对不同人物的细节描写(语言、神态、动作等),深入揣摩人物形象。随后邀请不同小组上台表演并请其他小组进行评分(语音语调、神态、肢体动作等角度)。不仅有助于学生更深刻地理解人物形象,还能提升其语言表达与文本解读能力。此外,教师还可引导学生在掌握故事情节的基础上,对小说内容进行复述。

3.4 语言内化:加强互动交流,促进语言积累

深度学习的“内化与交流”特征强调学生要将外在知识内化于心,即通过互动与交流等输出活动,将外在知识转化为个人能理解并能表达出来的知识,进而用于解决真实情境中的新问题^[8]。文学名著是语言学习者取之不尽、用之不竭的宝库,教师能否引导学生合理运用多种策略开展深度阅读,是学生能否获得开启宝库钥匙的关键。因此,教师应引导学生从多方面鉴赏小说语言,使学生在有意义的语境中充分内化语言。

以本课为例,教师可组织学生从文本出发回答“Which detail in the story impresses you most? Why?”这一问题。学生各自选取小说中令自己印象最深刻的细节并阐述其原因。教师还可组织学生围绕词汇运用、句式结构和修辞手法等维度,在班级内开展分享与交流活动。例如,故事中对爸爸的一处刻画:Then he took his pipe out of his mouth and looked at it for a long time. “I will give up smoking,” he said suddenly, 可以从词汇运用的角度赏析人物形象的生动鲜活。又如,文章一开头这样描述妈妈清点和分配爸爸的工资:“For the rent.” Mama would count out the big silver pieces. “For the groceries.” Another group of coins. 则可以引导学生思考是否可将句子改写为长句并与原文进行对比,提升学生的语言敏感度和鉴赏能力。

3.5 实践迁移:强化应用能力,实现读写融通

“迁移与应用”是深度学习的又一重要特征,迁移本质上是对既有经验的扩展与提升,应用是学生学习成果的重要体现^[6]。学生从英文小说中获取的知识,必须通过实践运用才能转化为自己的知识。迁移创新所学知识对于学生来说存在难度,需要教师引导学生在新的语境中灵活运用所学知识,通过创造性思维解决实际问题,最终达成从阅读到写作的迁移。

(1) 读写联动训练

写作作为阅读教学的有机延伸,不仅有助于促进学生阅读习得的内化巩固,还能在思维品质提升与语言能力发展中发

挥关键作用。为进一步促进学生的读后迁移,教师可在教学实践中设计多元写作任务,如概要写作、读后续写及剧本创作等。

例如,在学生梳理完小说情节后,还可以通过概要写作来概括小说情节,提升信息整合与归纳概括的能力,深化对文本内容的理解;原文最后作者得知虚构账户的真相,教师还可引导学生以“Knowing that there was no bank account at all, I felt shocked”为开头句进行读后续写,构思后续情节,培养学生的创造性思维;也可以鼓励学生将小说改编成剧本进行表演。如果条件允许,还可以将改编剧本搬上学校文艺汇演等更大的舞台,发展学生的语言运用能力。

(2) 生活情境应用

迁移层次的教学自然需要引导学生拓展运用本课所学解决自身生活中的实际问题,发散思维,拓展主题^[9]。教师应紧扣小说的主题,构建贴近现实且易于感知的社会生活场景,以此引导学生将已学知识灵活运用于新情境中。

例如,围绕单元主题,教师可引导学生联系自身实际深入思考: Suppose your parents did something that you couldn't understand without any explanation, what would you do? 该情境需要学生将课堂所学向现实生活进行拓展。学生通过发散性思维并分享观点后,教师需引导学生共同关注语篇所传递的关于亲情的道德情感体验,引导学生得出 understanding、respecting、communicating、appreciating、caring 等关键词。从而鼓励学生理解父母,关爱父母,与父母和谐相处,实现从知识理解到情感共鸣的深层转化。

3.6 素养培育:培养批判思维,完善评价体系

深度学习的“价值与评价”特征强调让学生自觉反思所学知识在知识体系中的地位与作用、优势与不足、用途与局限;并对其所学内容及学习过程主动展开质疑、批判与评价^[3]。在本课教学中,教师可引导学生进行批判性思考: Is it proper for Mama to make up a lie of a bank account? Why or why not? 学生在小组内部各抒己见、深入探讨谎言与母爱之间的关系,从而对善意谎言背后深沉的母爱产生更加深刻的理解。

“价值与评价”特征还要求学生深入反思和评判自己的学习过程和学习结果,对自身经验作出价值判断^[8]。教师应处理好评价与教和学之间的关系,推动贯彻教、学、评一体化^[4]。评价活动不仅有助于师生优化教学策略和调整学习路径,更是深度学习中检验学习成效的关键环节与达成教学目标的重要保障。在英文小说阅读教学中,教师可实施全过程评价策略,于读前、读中、读后三个阶段,收集学生反馈信息。同时,通过多样化的英语活动,如课堂问答、故事复述、角色扮演、小组合作等观察学生的课堂参与度,精准评估学生对语篇内容的

掌握情况。另外,教师还可以组织学生开展小组内部评价、同伴互评和自我评价,构建多元化的评价体系。

在本课教学中,教师引导学生基于对学习环节的梳理、学习目标与重点的明确,自主设计并研发了自我评价量表(见表3)。同时,根据实际情况进行客观判断与选择。通过量表的研制与填写,学生有机会就自身学习成效进行系统和全面的评估,也为后续学习经验的总结与学习策略的优化提供了支撑。

表3 语篇 Mama and Her Bank Account 自我评价表

学习效果自我评价表				
姓名:				
评价内容	Excellent	Good	Average	Needs improvement
1) 我能根据题目和插图做出对文章内容的预测				
2) 我能梳理并概括故事的背景、人物、情节、主题				
3) 我能推测出故事人物的性格品质				
4) 我能复述故事的大体情节				
5) 我能阐释并赏析故事主题、语言运用和写作手法				
6) 我能掌握在青春期解决自己与父母矛盾的方法				
我的复习和改进计划				

参考文献:

- [1] 安富海.促进深度学习的课堂教学策略研究[J].课程·教材·教法,2014(11):57-62.
- [2] 郭华.深度学习及其意义[J].课程·教材·教法,2016(11):25-32.
- [3] 郭华.深度学习的五个特征[J].人民教育,2019(6):76-80.
- [4] 教育部.普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [5] 李宝荣,闻超,庞淼,关媛,向东方,刘志蓬.基于主题意义进行单元整体教学的实践思路和策略[J].英语学习(教师版),2019(2):32-45.
- [6] 刘月霞,郭华.深度学习:走向核心素养(理论普及读本)[M].北京:教育科学出版社,2018.
- [7] 王国定,卢国华.运用微技能策略提升学生深度阅读文学名著的能力[J].中小学外语教学(中学篇),2022(10):54-58.
- [8] 王蕾,孙薇薇,蔡铭珂,汪菁.指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J].外语教育研究前沿,2021(1):17-25.
- [9] 译林出版社.普通高中教科书·英语(必修)第一册[T].南京:译林出版社,2021.

4 结语

深度学习是指向具体的、社会的人的全面发展,是实现核心素养的基本途径^[2]。英文小说是语言学习的优质资源,在中学英语教学中占据重要地位。教师应积极推进英文小说的深度学习,使英文小说阅读教学以整体关联取代碎片呈现,以意义建构超越表层理解,以探究实践替代单向授受。通过设计体现深度学习特征的多样化学习活动,激发学生阅读兴趣,促进学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的全面发展,进而有效促进英语学科核心素养在课堂教学中的深度融合与切实落地。