

湘西国家级文化生态保护区民族体育交往交流交融的实证研究

杨明雄 李 过 李政洪 朱红彩

吉首大学体育科学学院 湖南 吉首 416000

【摘 要】：湘西国家级文化生态保护区作为中国少数民族文化的重要载体，其民族体育非物质文化遗产不仅承载着土家族、苗族等民族的历史记忆与文化智慧，也是多民族文化交往交流交融的生动体现。研究通过实证研究方法，系统考察了湘西民族体育非遗在跨文化互动中的发展历程与交融机制。研究表明，湘西民族体育非遗通过技法创新、仪式融合与文化象征等方式，实现了传统与现代的有机结合，在促进民族认同、推动文化传承创新、服务区域社会发展等方面发挥了重要作用。

【关键词】：湘西国家级文化生态保护区；民族体育；交往交流交融；社会功能；文化传承

DOI:10.12417/2705-1358.25.17.058

1 引言

湘西土家族苗族自治州地处武陵山脉腹地，是土家族、苗族等多民族聚居区，也是国家级文化生态保护区的核心区域。这里孕育了丰富多彩的民族体育非遗，如苗族武术（蚩尤拳）、土家族武术（拦门拳）、高脚马、秋千、苗鼓等，这些项目不仅是民族文化的活态载体，更是多民族长期交往交流交融的历史见证。随着全球化进程的加速和现代化生活方式的普及，湘西民族体育非遗的保护与传承面临新的机遇与挑战。如何在文化生态保护区的整体框架下，科学评估民族体育非遗的交融机制与社会功能，探索其可持续发展路径，成为当前亟待解决的重要课题。本文基于实地调研与文献分析，系统考察湘西民族体育非遗的交融历程、现状特征与社会价值，以期为民体体育非遗的保护与创新提供理论支持和实践指导。

2 湘西民族体育交往交流交融的历史脉络与实证分析

2.1 历史脉络：从封闭传承到开放融合

湘西民族体育的发展历程是一部多民族文化互动交融的壮阔史诗，其演变过程可分为三个显著阶段，每个阶段都深刻反映了特定历史时期的社会文化背景。

第一阶段（远古至宋元时期）以封闭性族群传承为主要特征。在这一漫长时期，湘西土家族、苗族等少数民族的体育形式主要服务于山地生存需求，形成了极具地域特色的技击体系。苗族蚩尤拳的雏形可追溯至远古时期，其“古树盘根”、“纵跃深坑”等技法直接源于武陵山区复杂地形的生存适应。土家族的“乌龟功”则模仿当地动物形态，结合了防御与攻击

的双重功能。这一时期的体育传承严格限定在族群内部，通过口耳相传的方式延续，具有鲜明的血缘性和地缘性特征。值得注意的是，湘西出土的战国时期青铜兵器与当地武术器械的高度相似性，为这一时期的武术发展提供了实物佐证。第二阶段（明清时期）是跨文化交融的黄金时代。随着中央王朝对西南地区控制的加强，湘西成为汉文化与少数民族文化交流的重要通道。这一时期的外来武术传入呈现出“多流并进”的特点：僧道传播渠道方面，明嘉靖年间，少林寺僧人大川和尚云游至湘西永顺，在当地寺庙传授少林罗汉拳，与土家族武术结合形成了“土家少林支”；军事传播渠道方面，清乾隆年间清政府在乾州设立游击营，将北方长拳技法引入湘西驻军训练；民间交流渠道方面，清道光年间苗族武术大师龙廷久远赴峨眉山学艺七年，归乡后创编了融合苗拳、峨眉拳的“大夹小支”拳系^[1]。特别值得关注的是，这一时期湘西地区出现了专门的武术传习场所，如永顺灵溪镇的武当八卦掌传习所，标志着民族体育开始向系统化、组织化方向发展。第三阶段（民国至今）呈现多元化融合发展态势。民国时期，湘西经武学校（1932年）等现代教育机构的建立，使武术传承突破了传统的师徒模式。该校聘请的河北武术家朱国福首次将太极拳、形意拳等北方拳种系统引入湘西教学体系。新中国成立后，特别是改革开放以来，湘西民族体育的交融进入新阶段。2006年苗族武术入选湖南省首批非遗名录，2019年湘西国家级文化生态保护区设立，为民族体育的保护与创新提供了制度保障。当代的交融不仅体现在技法层面，更表现为传承方式的现代化转型，如吉首大学建立的“数字化武术传承基地”，运用动作捕捉技术保存濒危拳种。

作者简介：杨明雄，男，本科，讲师，研究方向：体育人文社会学。

基金项目：2023年湖南省社会科学基金项目，编号：23YBA160；2024年湖南省教育厅科研课题，编号：24C0258；2023年度湖南省教育厅科学研究课题项目，编号：23B0510。

2.2 交融机制：技法、仪式与文化的多维融合

湘西民族体育的交融是一个多维度、多层次的复杂过程，其交融机制可从技术体系、文化符号和社会功能三个层面进行深入解析。在技术体系层面，交融表现为“三层叠加”的创新模式。基础层是山地生存智慧的保留，如苗拳中的攀岩技法、土家拳的负重训练等；中间层是外来技术的本土化改造，典型如峨眉拳的“轻灵步法”被改良为适应湘西地形的“矮桩步”；表层是器械的创造性转化，如将农耕工具钩钩刀改造为武术器械“钩镰枪”。这种技术融合往往经历“引进-筛选-改良-固化”的过程。以苗拳峨眉支为例，其形成历时近百年，经过五代拳师的持续改良才最终定型，现存套路中约40%的动作保留峨眉拳原型，30%为本土技法，30%属创新动作。世俗维度表现在民俗活动中的体育展演，如苗族“赶秋节”的武术表演、土家族“舍巴日”的摔跤比赛等。这些仪式活动构成了民族体育传承的重要时空场域，据调查，湘西地区80%以上的传统武术传承人都是通过节庆活动开始习武的。在文化象征层面，交融形成了独特的符号体系。命名系统方面，既有直接保留原名的“少林支”、“武当派”，也有充满地方特色的“蚩尤拳”、“鸡拳”；动作设计方面，象形拳占比高达60%，包括模仿动物的“猴拳”、“鹰爪功”，模拟劳动的“打谷式”、“挑担式”等；传承谱系方面，呈现出“双重认同”特征，如保靖县土家族拳师彭氏家族既自认是武当派第九代传人，又强调其“拦门拳”的土家特色^[2]。这种符号体系的构建过程，实质上是族群文化认同的重新诠释与强化。实证研究表明，这种多维交融产生了显著的“杂交优势”。

2.3 实证分析：交融现状与区域特征

2.3.1 区域差异与文化共性的实证考察

通过对湘西国家级文化生态保护区的深入田野调查发现，民族体育非遗的交融呈现出显著的区域性特征。这种差异性主要受地理环境、民族分布和历史发展等因素的影响，形成了各具特色又相互关联的文化景观。在花垣县麻栗场镇，蚩尤拳作为苗族武术的典型代表，其传承现状具有“三位一体”的特征。技术体系方面，保留了72套传统套路，其中“蚩尤战舞”等12套为祭祀专用套路，动作设计融合了苗族古歌中的战争叙事；仪式传承方面，每年农历四月八举行的“祭尤大典”中，武术展演是不可或缺的环节，整个过程包括请神、献技、送神三个固定程序；歌诀系统方面，现存有《蚩尤拳谱》等口传文本38种，通过苗语特有的押韵方式传承技击要领。值得注意的是，该地区的蚩尤拳在保持传统内核的同时，吸收了少林拳的桩功训练方法，形成了“上盘苗风，下盘少林”的独特风格。2023年的体质测试数据显示，当地习练者的下肢力量指标比普通居民高出23%，印证了这种技术融合的健身效果。保靖县酉水流域的土家族武术则展现出不同的交融路径。以八字门拳为

例，其技术特征表现为“三圆六合”：手法讲求圆活，源自武当八卦掌的缠丝劲；步法注重稳固，继承土家山地武术的低桩特点；身法强调协调，吸收了辰河戏的身段表演元素。社会传承方面，形成了“家族+村寨+行业”的三维网络。沿酉水两岸的20个自然村落中，每个村都有专门的武术传承人，其中60%为彭、向两大姓氏家族成员。在航运业发达的村落，还发展出独特的“船拳”分支，将武术技法与撑船动作相结合。这种因地制宜的创新，使传统武术得以在现代社会保持活力。龙山县的苗拳峨眉支则体现了跨地域交融的典型特征。通过对12位传承人的深度访谈发现，该拳种的技术构成中，峨眉拳技法约占45%，本土苗拳占35%，创新内容占20%。传承方式上突破了传统的血缘限制，建立了以“武馆-学校-社区”为载体的现代传承网络。

2.3.2 传承现状的量化分析

湘西州现有国家级非遗代表性项目30项，其中体育非遗7项，占比23.3%；省级非遗111项中，体育类占28项（25.2%）。这一比例显著高于全国平均水平（约15%），凸显了体育非遗在湘西文化生态中的特殊地位。通过构建“传承活力指数”评估体系（包含传承人数量、年龄结构、传习频率等12项指标）^[3]，对主要体育非遗项目进行评估发现：传承人结构呈现“老龄化、男性化”特征。全州1229名非遗传承人中，体育类传承人平均年龄47岁，60岁以上占比达34%；性别比例上，男性占78%，女性仅占22%，这与历史上“传男不传女”的习俗有关。传承方式正在经历现代转型。传统师徒传承占比从2010年的85%下降至2025年的52%，而学校传承（28%）、社区传承（15%）等新型方式显著增加。吉首大学的研究显示，采用“数字化+师徒制”混合传承的项目，其技艺完整保存率比单一传承方式高出40%。区域差异明显。北部地区（永顺、龙山）受武当、少林影响较深，拳种系统性较强；南部地区（凤凰、花垣）保留更多原生特色，但传承面临更大挑战。例如，花垣县的传统蚩尤拳传承人数量在过去十年减少了31%，而永顺县的土家武术传承人则增加了15%。

2.3.3 保护实践的创新探索

面对传承困境，湘西地区探索出多条创新保护路径：数字化保护方面，已完成12个主要拳种的3D动作捕捉和重建，建立包含680GB数据的民族体育数字档案库。教育传承方面，全州183所中小学开设民族体育课程，开发了《湘西民族武术》等地方教材。2024年评估显示，参与项目的学生体质合格率提高12%，民族文化认知度提升35%。生产性保护方面，形成“武术展演+旅游+文创”的产业链。

3 结语

湘西国家级文化生态保护区的民族体育非遗，是多民族文

化交往交流交融的鲜活案例，其发展历程体现了“吸收创新、和而不同”的文化智慧。研究表明，湘西民族体育通过技法融合、仪式创新与文化象征，在民族认同、健康促进、经济发展等方面发挥了多维社会功能。面对传承断层、现代化冲击等挑战，需构建更加系统、创新的保护体系。未来，湘西民族体育

的保护与发展应立足文化生态保护区的整体框架，进一步挖掘其文化内涵与时代价值，推动传统技艺与现代生活的有机衔接。通过科技赋能、教育融入和产业创新，使民族体育非遗成为文化强国、体育强国建设的积极力量，为全球语境下的非物质文化遗产保护提供“湘西经验”。

参考文献:

- [1] 朱红彩,黄小倩.湘西民族武术交往交流交融元素的挖掘、整理与阐释[J].少林与太极,2025(1):64-68.
- [2] 郭振华等.湘西民族武术调查报告[M].长春:东北师范大学出版社,2016.
- [2] 鲁平俊,等.民族传统体育非物质文化遗产濒危状态评价的实证研究[J].体育科学,2014(11):16-26.