

以竞赛为导向的高校环境设计专业教学改革模式研究

解 君

景德镇陶瓷大学 江西 景德镇 333403

【摘 要】：随着社会的快速发展和人们生活水平的提高，环境设计领域的需求日益多样化、复杂化，这对高校环境设计专业的人才培养提出了更高要求。传统的教学模式往往侧重于理论知识的传授，而忽视了实践能力和创新思维的培养。因此，探索一种以竞赛为导向的教学改革模式，对于提升环境设计专业学生的综合素质、增强其就业竞争力具有重要意义。本文将深入探讨以竞赛为导向的高校环境设计专业教学改革模式。

【关键词】：高校环境设计专业；竞赛为导向；教学改革；模式

DOI:10.12417/2705-1358.25.17.031

随着时代的进步和社会的发展，高校环境设计专业的教学改革日益成为教育界关注的焦点^[1]。特别是在新时代的背景下，以竞赛为导向的教学改革模式逐渐崭露头角，成为推动环境设计专业教育创新的重要力量。这一教学改革模式的兴起，与国家高等教育质量和创新能力的迫切需求密不可分。近年来，中国高等教育规模不断扩大，但同时也面临着教育质量提升和创新能力培养的双重挑战^[2]。环境设计专业作为培养未来环境建设人才的重要基地，其教学改革尤为关键^[3]。竞赛导向的教学改革，正是在这样的背景下应运而生。它通过将学科竞赛与日常教学紧密结合，以赛促学，以赛促教，不仅能够有效激发学生的学习兴趣和创新意识，还能够提升教师的教学水平和专业素养^[4]。

1 理论基础

（1）竞赛与环境设计教育的契合性

环境设计是一门实践性极强的学科，其核心在于将理论知识转化为实际设计成果。竞赛作为一种特殊的实践活动，不仅能够检验学生的学习成果，还能激发其创新思维和团队协作能力。在竞赛过程中，学生需要面对真实的设计需求，综合运用所学知识，进行方案构思、设计实施和成果展示，这一过程与环境设计教育的目标高度契合。

（2）教学改革模式的理论依据

以竞赛为导向的教学改革模式，其理论依据主要包括建构主义学习理论、项目式学习理论和终身学习理念。建构主义强调以学生为中心，通过情境、协作、会话和意义建构等要素，促进学生主动学习和知识内化。项目式学习则通过解决真实世界的问题，培养学生的批判性思维、创新能力和团队协作能力。终身学习理念则鼓励学生持续学习，不断提升自己的专业技能和综合素质。

2 高校环境设计专业教学现状分析

（1）课程设置与教学内容方面

课程设置与教学内容是高校环境设计专业教学的核心。当前，一些高校在课程设置上过于注重传统理论和美学教育，而忽视了与现代设计技术和市场需求的结合。这导致学生在毕业后难以快速适应行业发展的新要求。此外，部分高校的教学内容更新缓慢，与行业发展前沿脱节，使得学生的知识结构和技能水平无法跟上时代的步伐。

（2）师资队伍与教学水平方面

师资队伍是高校环境设计专业教学的关键因素。目前，一些高校在师资队伍建设上仍存在短板。一方面，部分高校缺乏具有丰富实践经验和行业背景的“双师型”教师，导致学生在实践教学中难以得到有效指导；另一方面，一些教师的教育理念和教学方法陈旧，无法满足新时代学生的学习需求和行业发展要求。

（3）教学资源与设施方面

高校环境设计专业的教学资源与设施是保障教学质量的重要基础。然而，目前不少高校在这方面的投入仍显不足。一方面，由于经费有限，一些高校难以购置先进的设计软件、实验设备和教学材料，导致学生在实践环节中的动手能力受到限制；另一方面，部分高校的教学空间和环境设计实验室建设滞后，无法满足日益增长的实践教学需求。

3 以竞赛为导向的高校环境设计专业教学改革模式

3.1 改革课程体系

高校环境设计专业作为一门实践性极强的学科，其课程体系设置应紧密结合行业发展趋势和市场需求。然而，传统的课程体系往往过于注重理论知识传授，而忽视了学生实践能力的培养。因此，以竞赛为导向的教学改革模式应运而生，旨在通

过优化课程体系,提升学生的综合素质和竞争力。

(1) 融入竞赛项目,丰富课程内容

高校应积极引入各类环境设计竞赛项目,将其作为课程内容的重要组成部分。学生通过参与竞赛项目,不仅能够接触到最新的设计理念和技术手段,还能够在实践中锻炼自己的设计能力和团队协作精神。例如,我校环境设计专业在课程中融入了“绿色校园景观设计竞赛”项目,要求学生以校园为背景,运用所学知识进行景观设计。

(2) 设立竞赛课程,强化实践环节

除了将竞赛项目融入日常课程外,高校还可以专门设立竞赛课程,为学生提供更加系统和深入的实践机会。这类课程可以围绕特定的竞赛主题或要求展开,注重培养学生的创新思维和解决问题的能力。例如,我校环境设计专业设立了“创新家居设计竞赛”课程,该课程以家居设计为切入点,引导学生关注生活细节,运用创新思维进行设计。

3.2 加强师资队伍建设

以竞赛为导向的高校环境设计专业教学改革,无疑为新时代的教育模式注入了新的活力。然而,任何教学改革的成功,都离不开一支高素质、专业化、富有创新精神的师资队伍。

首先,高校必须明确师资队伍建设的核心目标,那就是提升教师的专业素养和教学能力,以适应竞赛导向下的教学改革需求。这包括对教师进行系统的专业知识培训,使其掌握最前沿的设计理念和技能,同时加强教育教学理论的学习,提高教师的教学设计和组织能力。

其次,高校应构建科学合理的激励机制,这是吸引和留住优秀人才的关键。高校应设立多项奖励措施,如教学优秀奖、科研成果奖等,以充分肯定教师的努力和成果。同时,提供良好的职业发展平台,如参与国内外学术交流、访学深造等机会,以激发教师的职业热情和创新精神。此外,合理的薪酬体系和晋升机制也是稳定师资队伍的重要保障。

再者,高校应加强校企合作,实现产学研一体化,是提升师资队伍实践能力的有效途径。高校应与企业建立紧密的合作关系,共同开展项目研发、人才培养等活动。通过参与实际项目,教师可以更深入地了解行业需求和市场动态,从而调整教学内容和方法,使教学更加贴近实际。同时,企业中的优秀设计师和工程师也可以被聘请为高校的兼职教师,为学生提供更丰富和实用的实践经验。

此外,高校应建立健全的教师评价体系也是师资队伍建设的环节。这一体系应全面、客观、公正地评价教师的教学、科研、社会服务等方面的工作。通过定期的教学评估、学生反

馈、同行评议等方式,及时发现和解决教师在教学中的问题,促进教师不断改进和提高。同时,这一体系还应注重教师的个性化发展,鼓励教师在自己的专业领域进行深入研究和创新实践。

最后,营造良好的校园文化氛围也是师资队伍建设的不可忽视的一环。高校应倡导尊师重教、严谨治学的精神,为教师创造一个宽松、和谐、充满活力的工作环境。通过举办各类学术活动、文化交流活动等,增进教师之间的交流与合作,激发教师的创造力和团队精神。同时,高校还应注重对学生的引导和教育,培养他们尊重知识、尊重教师的良好品质,为教师的教育教学工作提供有力的支持。

3.3 建设竞赛平台

以竞赛为导向的高校环境设计专业教学改革模式,近年来在国内高等教育界引起了广泛关注。这种改革模式以提升学生的实践能力、创新意识和团队协作精神为核心目标,通过搭建多样化的竞赛平台,将课堂教学与实际应用紧密结合,从而培养出更多适应社会需求的高素质环境设计人才。高校在建设竞赛平台的过程中,需要充分考虑环境设计专业的特点和学生的实际需求。一方面,竞赛平台应涵盖室内设计、景观设计、建筑设计等多个领域,以满足不同方向学生的学习需求;另一方面,平台还应提供丰富的实践机会和资源,帮助学生将理论知识转化为实际操作能力。

以我校的环境设计专业课程为例,该课程在引入竞赛导向的教学改革后,取得了显著成效。课程教师结合当前的市场需求和行业趋势,精心设计了多个与环境设计相关的竞赛项目,如“校园公共设施设计大赛”“智能家居室内设计挑战赛”等。这些竞赛项目不仅激发了学生的学习兴趣 and 热情,还让他们在实践中深刻体会到了环境设计的内涵和价值。在竞赛过程中,学生们积极参与,充分发挥自己的创意和才华。他们结合课程所学的理论知识,通过实地考察、调研分析、方案设计等环节,完成了一个个精彩纷呈的作品。这些作品不仅展示了学生们的实践能力和创新意识,还得到了业界专家和社会各界的高度评价。

除了搭建竞赛平台外,高校还应注重竞赛与教学之间的有机融合。教师可以利用竞赛项目作为案例教学的素材,引导学生进行深入分析和讨论;同时,还可以将竞赛成果作为课程考核的重要依据,以全面评估学生的学习效果和综合素质。这种融合式的教学方式不仅能够提升学生的学习效果,还能够培养他们的批判性思维和问题解决能力。

此外,高校还应加强与行业企业之间的合作与交流,共同推动环境设计专业的教学改革。通过校企合作、产学研一体化等模式,高校应引入更多的行业资源和实践机会,为学生提供

更加广阔的发展空间和就业渠道。同时,这种合作模式还能够促进高校与行业之间的良性互动和协同发展,为培养更多优秀的环境设计人才奠定坚实基础。

在未来的发展过程中,高校应继续深化环境设计专业的教学改革,不断探索和创新教学模式和方法。例如,可以利用现代信息技术手段搭建线上竞赛平台,实现远程参赛和在线评审;还可以引入国际化竞赛项目,拓宽学生的国际视野和提升跨文化交流能力。通过这些举措,高校应进一步提升环境设计专业的教学质量和人才培养水平,为培养出更多具有国际竞争力的优秀环境设计人才奠定坚实基础。

3.4 改革评价体系

以竞赛为导向的高校环境设计专业教学改革模式,其核心在于通过竞赛这一实践活动,激发学生的创新精神和团队合作意识,同时促进教学与实践的紧密结合。在这一改革模式下,评价体系的改革显得尤为重要,它不仅是衡量教学改革成效的关键,也是引导学生全面发展的重要手段。

在环境设计专业的教学评价体系中,我们应该摒弃传统的以期末评分为主的考核评价方式,转向过程评价与终结性评价相结合的新型评价体系。过程评价注重学生在日常教学活动中的表现,包括课堂参与度、作业完成情况、小组讨论贡献等方面,旨在鼓励学生积极参与学习过程,提升自主学习能力。终结性评价则通过期末考试、课程设计等形式,检验学生对专业知识的掌握程度和应用能力。

以“室内设计”课程为例,可以将竞赛作为该课程的重要

组成部分,贯穿整个教学过程。在课程伊始,教师便可向学生介绍竞赛的主题、要求和评价标准,引导学生明确学习目标,激发学习兴趣。随着课程的深入,教师可以结合竞赛要求,设计一系列具有针对性的实践任务,如场地调研、方案设计、模型制作等,让学生在实践中逐步掌握环境设计的核心技能。在评价环节,我们采用多元化的评价方式,包括教师评价、学生自评和互评、行业专家评价等,以确保评价的客观性和全面性。教师评价主要关注学生在实践过程中的表现和成果质量,给予及时的反馈和指导。学生自评和互评则侧重于自我反思和团队协作能力的培养,通过相互评价,学生可以更好地认识自己的优点和不足,进而调整学习策略,提升学习效果。此外,我们还邀请行业专家参与评价过程,以专业的视角对学生的设计作品进行点评。这不仅为学生提供了与行业接轨的机会,也让他们更加明确行业对人才的实际需求,从而有针对性地提升自己的专业素养。通过这种以竞赛为导向的教学改革模式,环境设计专业的学生在实践能力、创新意识和团队协作等方面得到了显著提升。

4 结语

综上所述,以竞赛为导向的高校环境设计专业教学改革模式是一种创新的人才培养模式,对于提升学生的实践能力、创新思维和团队协作能力具有重要意义。通过课程体系改革、师资队伍建设和竞赛平台建设和评价体系改革等措施的实施,可以有效推动教学改革模式的落地生根。广大高校环境设计专业教师需要不断探索和创新,为培养更多高素质的环境设计人才贡献智慧和力量。

参考文献:

- [1] 杨国利.环境设计专业课程教学创新与实践——以“景观设计方法 A(景观小品构造与设计)”课程为例[J].天津农学院学报,2025,32(02):29-33.
- [2] 林淑萍,王萍,马源城.“设计竞赛式”教学模式在建筑学与环境设计跨学科教学中的实践[J].天工,2025,(06):101-105.
- [3] 葛丹丹,张楠.“岗课赛证”理念下高职环境艺术设计专业技能竞赛型人才培养模式探索——以淮南联合大学为例[J].上海服饰,2025,(02):180-182.
- [4] 林淑萍,王萍,马源城.环境设计专业跨学科“设计竞赛式”教学改革探究——以景观设计类课程为例[J].美术教育研究,2025,(01):136-138.