

绘本阅读中师幼互动策略优化研究

陈 崎

西安高新区第五十七幼儿园 陕西 西安 710065

【摘 要】：绘本阅读中的师幼互动是影响幼儿语言与认知发展的关键环节。当前，绘本教学中的师幼互动存在策略缺乏系统性、个体差异关注不足、形式创新匮乏等问题。许多教师采用单向“提问-回答”模式，忽视绘本深层教育价值，难以激发幼儿主动探索。基于建构主义与社会文化理论，本研究提出情境创设、问题引导、角色扮演等互动优化策略。通过搭建沉浸式阅读场景、设计开放式问题链、开展角色代入体验，引导幼儿主动建构知识，实现文化传递与社交技能发展。实践验证，这些策略显著提升了幼儿阅读兴趣，增强其语言表达流畅度，促进社会情感与创造力的全面发展。研究还从技术操作层面给出制定系统计划、关注个体差异、创新互动形式等建议，为幼儿园绘本教学中师幼互动的科学化设计提供理论与实践参考，推动幼儿在互动阅读中实现认知、语言与社会性的全面发展。

【关键词】：绘本阅读；师幼互动；策略优化；幼儿教育

DOI:10.12417/2705-1358.25.16.024

在学前教育领域，绘本阅读作为培养幼儿综合素养的重要载体，其教学成效高度依赖师幼互动质量。有效的师幼互动不仅能帮助幼儿深入理解绘本内涵，更能通过语言交流、情感共鸣与思维碰撞，促进其认知建构与社会化发展。然而当前幼儿园绘本教学中，师幼互动常陷入“提问-回答”的单向模式，存在互动目标模糊、策略同质化及幼儿主体地位弱化等现实问题。随着建构主义理论对“主动学习”的强调，以及社会文化理论对“互动情境”的重视，如何将理论转化为可操作的互动策略，成为提升绘本教学实效的关键命题。本文立足实践痛点，结合前沿理论，系统探索师幼互动的优化路径，旨在为幼儿教师提供兼具理论深度与实践价值的教学指导，推动绘本阅读从“知识传递”向“意义共建”的教学范式转型。

1 绘本阅读中师幼互动的现状分析

1.1 师幼互动的重要性

师幼互动在绘本阅读中犹如一座桥梁，连接着幼儿与文本世界的深层对话。通过富有启发性的互动引导，教师能够帮助幼儿拆解绘本中的图文密码，将平面的故事转化为可感知的生活经验。比如在阅读《逃家小兔》时，教师若以“如果你是小兔会躲到哪里”展开互动，既能激发幼儿的想象力，又能引导其理解亲子依恋的情感内核。这种互动不仅能点燃幼儿的阅读兴趣，让他们从被动倾听者转变为主动探索者，更能在语言交流与思维碰撞中，潜移默化地提升其词汇运用、逻辑表达与情感认知能力。从教育本质来看，优质的师幼互动正是通过这种“润物细无声”的方式，为幼儿的全面发展铺设认知基石，因此优化互动策略成为提升绘本教学实效的核心命题^[1]。

1.2 当前师幼互动存在的问题

尽管师幼互动的教育价值已被广泛认知，但在实际教学中

仍存在明显的实践偏差。部分教师将互动简单等同于“提问-回答”的机械流程，如在《好饿的毛毛虫》教学中，仅围绕“毛毛虫吃了什么水果”进行封闭式提问，忽视对时间顺序、生命成长等深层主题的引导，导致互动停留在信息获取的表层。还有教师在互动中过度侧重知识灌输，例如讲解《爷爷一定有办法》时，仅关注布料如何变成不同物品的认知点，却忽略了故事背后亲情传承的情感脉络，使得互动缺乏温度与情感共鸣。此外，许多教师未能充分挖掘绘本的叙事特质，比如《大卫，不可以》中夸张的画面构图本可引发幼儿对行为规范的讨论，却常被简化为“大卫哪里做错了”的单向说教，这种策略创新的匮乏，极大限制了绘本在想象力激发、社会性培养等方面的教育潜能。

2 师幼互动策略优化的理论基础

2.1 建构主义理论

建构主义理论主张，知识并非被动接受的产物，而是个体在与环境的互动中主动建构的结果。这一理论为绘本阅读中的师幼互动提供了重要启示：教师应打破传统讲授模式，通过创设多元互动情境，如模拟绘本中的生活场景、组织开放式话题讨论等，引导幼儿以探索者的身份参与阅读。例如在《月亮的味道》教学中，教师可借助道具搭建“摘月亮”的情境，让幼儿通过合作尝试不同方法，在实践中建构对“协作”与“问题解决”的认知。这种互动方式能激发幼儿的思维活力，使其在主动探索中理解并内化绘本内涵。

2.2 社会文化理论

社会文化理论强调，个体的认知发展与社会互动密不可分，文化传递通过人际交流得以实现。在绘本阅读场景中，教师可将互动作为文化传递的媒介，通过与幼儿的对话交流，渗

透特定的社会规范、价值观念与文化习俗。比如在阅读《年的故事》时,教师可借助互动讨论引导幼儿理解春节习俗的文化意义,在集体分享中实现传统文化的代际传递。同时,通过小组合作阅读、角色对话等互动形式,幼儿能在语言交流与情感共鸣中发展社交技能,学习如何与同伴协作、表达观点,从而逐步完成社会化角色的认知建构^[2]。

3 师幼互动策略优化的具体方法

3.1 情境创设

情境创设通过构建沉浸式阅读场景,将绘本中的平面内容转化为可感知的立体体验。教师可依据绘本主题搭建具象化情境,如阅读《蚂蚁和西瓜》时,用彩纸、沙盘打造微型蚂蚁王国,让幼儿置身其中观察“蚂蚁搬运西瓜”的路径设计。这种具象化情境能激活幼儿的感官体验,使其在模拟情境中通过触摸、观察、操作与绘本内容产生深度互动^[3]。例如在《彩虹色的花》教学中,教师若布置“花瓣分享”的情境角,幼儿可通过扮演花朵与小动物,在实物互动中理解“帮助”的抽象概念,从而提升对绘本主题的认知深度与情感共鸣。

3.2 问题引导

问题引导以开放式提问为核心,打破“是非问答”的局限,引导幼儿进行深度思考。教师可设计阶梯式问题链,如阅读《我爸爸》时,先以“爸爸做了哪些厉害的事”引发情节复述,再通过“为什么说爸爸像大猩猩一样强壮”推动比喻修辞的理解,最后以“你爸爸有什么特别的本领”连接生活经验。这类问题能激发幼儿的联想与表达欲望,例如在《爷爷一定有办法》中提问“布料还能变成什么”,可促使幼儿结合生活经验展开创造性思考,在互动讨论中拓展思维维度,同时提升语言组织与逻辑表达能力。

3.3 角色扮演

角色扮演通过赋予幼儿角色身份,使其在代入体验中理解故事内核。教师可根据绘本情节设计角色互动场景,如阅读《小熊请客》时,让幼儿分别扮演小熊与小动物,通过“准备食物”“招待客人”的对话与动作,体验社交礼仪与情感交流^[4]。这种策略尤其适用于情感类绘本,如《我的情绪小怪兽》教学中,幼儿扮演不同颜色的情绪怪兽,用肢体语言表达“愤怒”“快乐”等抽象情感,既能帮助其识别情绪特征,又能在互动中学习情感表达的恰当方式,实现认知理解与社会性发展的双重目标。

4 师幼互动策略优化的实践效果

4.1 提高幼儿的阅读兴趣

优化后的师幼互动策略让绘本阅读从“被动倾听”转变为

“主动探索”,显著激发了幼儿的阅读热情。当教师采用情境创设策略,如在《好饿的毛毛虫》教学中搭建“水果超市”情境,幼儿会主动模仿毛毛虫“啃食”不同水果道具,在游戏化互动中自发讨论水果特征与故事脉络。角色扮演策略则让幼儿成为故事的“主角”,如阅读《月亮的味道》时扮演小动物合作“摘月亮”,这种沉浸式体验使幼儿的阅读参与度大幅提升,甚至在活动结束后仍会自主翻阅绘本,延续对故事的探索兴趣,实现从“要我读”到“我要读”的态度转变^[5]。

4.2 提升幼儿的语言表达能力

互动策略的优化为幼儿语言发展提供了优质的“输出场景”。在问题引导环节,教师通过“如果你是故事里的小兔子,会怎么安慰朋友”等开放式提问,引导幼儿组织语言表达观点,如阅读《逃家小兔》时,幼儿会用“我会躲到妈妈的口袋里”等富有童趣的表达展现想象力。小组讨论策略则创造了多元语言互动机会,当幼儿在《彩虹鱼》阅读中分享“如何与同伴分享”时,会自然使用“交换”“轮流”等词汇,语言逻辑从碎片化逐渐向完整叙事发展。这种互动不仅提升了表达流畅度,还让幼儿在交流中积累了丰富的词汇储备与句式结构。

4.3 促进幼儿的全面发展

师幼互动策略的优化如同多棱镜,折射出幼儿发展的多元可能。在《蚂蚁和西瓜》的合作情境中,幼儿通过分工搬运“西瓜”道具,既发展了团队协作能力,又在规划路径时锻炼了空间认知;《我的情绪小怪兽》的角色扮演活动,则让幼儿在演绎不同情绪角色时,学会识别“害怕”“开心”等情感特征,提升情绪管理能力^[6]。这些互动活动将认知发展、社会性培养与情感教育自然融合,例如幼儿在《爷爷一定有办法》的延伸活动中,用废旧布料创作手工作品,既深化了对“节约”的认知,又激发了艺术创造力,实现了从单一能力提升到综合素质发展的跨越。

5 师幼互动策略优化的技术操作建议

5.1 制定系统的互动计划

科学系统的互动计划是保障绘本阅读教学质量的基石。教师在开展活动前,需依据绘本主题与幼儿发展目标,制定分阶段、有层次的互动方案。例如,阅读《猜猜我有多爱你》时,可将互动目标设定为“理解亲情表达”与“练习语言创编”,围绕目标设计“故事精读提问—亲子互动模仿—爱的语言创作”的递进式活动。同时,结合幼儿认知规律细化互动环节,如在低龄班级采用“故事拼图配对”游戏辅助理解,在中大班设计“爱的测量”实践活动深化体验。这种系统性规划能确保互动紧密围绕教学核心,避免随意性,让幼儿在有序的互动中实现认知与情感的双重提升。

5.2 注重个体差异

每个幼儿都是独特的个体,其兴趣、能力与学习风格存在显著差异。教师需通过日常观察与评估,精准把握幼儿特点,实施分层互动策略^[7]。例如,面对性格内向、语言表达较弱的幼儿,可设计“悄悄话分享”“图片排序复述”等低压力互动形式,逐步建立其表达自信;对于思维活跃的幼儿,则提供“故事续编”“辩论讨论”等挑战性任务,激发其创造性思维。在《小熊不刷牙》的阅读中,针对不同认知水平的幼儿,可分别设置“认识牙齿功能”的基础互动与“设计护牙计划”的拓展活动,确保每个幼儿都能在“最近发展区”内获得成长,实现教育公平与个性化发展的统一。

5.3 创新互动形式

传统互动模式易使幼儿产生疲劳感,创新互动形式是提升教学活力的关键。教师可将绘本与多元载体结合,如运用AR技术让《海底小纵队》的海洋生物“跃然眼前”,增强视觉冲击力;或借助音乐律动,让幼儿伴随节奏演绎《母鸡萝丝去散步》的故事场景。此外,引入项目式学习理念,如开展“绘本改编小剧场”活动,让幼儿参与剧本创作、道具制作与角色表演,实现多领域能力整合发展。还可利用家园共育资源,邀请家长录制“故事声音日记”,在课堂中播放讨论,通过新颖的互动形式持续点燃幼儿的阅读热情,深化绘本教学的育人价值。

参考文献:

- [1] 丁国香.幼儿园绘本阅读活动的符号学透视[D].山东师范大学,2021.
- [2] 陈静.幼儿绘本阅读活动中师幼互动有效对策研究[J].格言(校园版),2023,(15):32-34.
- [3] 刘颖.幼儿园绘本阅读教学中师幼言语互动行为研究[J].家长,2020,(35):90-91.
- [4] 尹南翔.幼儿园集体绘本阅读活动中师幼互动的研究[J].教育界,2022,(22):119-121.
- [5] 王文卉.幼儿园绘本教学场域内师幼话语权研究[D].山东师范大学,2023.
- [6] 牟群英.绘本教学中师幼互动的价值、问题与优化策略[J].甘肃教育,2024,(06):50-55.
- [7] 秦雯雯.幼儿园集体绘本阅读活动中师幼语言的研究[D].上海师范大学,2020.

6 结论与展望

6.1 结论

本研究围绕绘本阅读中的师幼互动展开系统探索,通过剖析现状、整合理论、优化策略及实践验证,形成完整的研究闭环。研究证实,建构主义与社会文化理论为互动策略优化提供了科学指引,情境创设、问题引导、角色扮演等策略有效激发了幼儿阅读兴趣,显著提升其语言表达能力,并推动认知、情感与社会性的全面发展。同时,制定系统计划、关注个体差异、创新互动形式等技术操作建议,为教师提供了可落地的实践路径。研究成果不仅填补了绘本阅读师幼互动策略的理论与实践空白,更为学前教育领域推动教学范式转型、实现幼儿深度学习提供了有益参考。

6.2 展望

尽管本研究取得一定成果,但师幼互动策略优化仍有深化空间。未来研究可进一步探索:一是借助教育技术发展,如利用人工智能、虚拟现实等技术创新互动形式,提升教学的趣味性与沉浸感;二是拓展研究范畴,将家庭亲子阅读中的互动模式纳入研究,构建家园协同的互动体系;三是开展长期追踪研究,深入分析互动策略对幼儿成长的持续性影响。此外,应加强研究成果的推广应用,通过教师培训、课程开发等方式,推动理论向实践转化,助力学前教育高质量发展,为幼儿的终身学习与发展奠定坚实基础。