

阅读推广在小学生中高段语文教学中的实践研究

姚亚军

四川省阆中市妙高镇中心学校 四川 阆中 637400

【摘要】：小学生中高段语文教学存在阅读兴趣欠缺、阅读方法单一等状况，经剖析人教版六年级语文教材内容，设计多样的阅读推广活动，实践里结合课内外阅读资源，运用朗读分享、角色体验、主题阅读等办法，激发学生阅读兴趣，研究发现，借助诗词吟诵会、经典导读、戏剧表演等形式，学生文学鉴赏能力得以提升，语言表达变得日益丰富生动，思维更为开阔。研究显示，多元化阅读推广活动可有效提高学生阅读能力与学习积极性，为语文教学增添新活力。

【关键词】：阅读推广；小学语文；中高段；实践研究

DOI:10.12417/2705-1358.25.16.007

随着教育改革不断发展，小学语文教学变得日益注重培养学生的阅读能力以及阅读习惯，在中高段语文教学中，学生已经拥有一定的阅读基础，然而依然存在阅读深度不足、阅读面比较狭窄等问题，怎样借助有效的阅读推广活动，提升学生的阅读兴趣与能力，这是一个值得深入剖析的课题。依据人教版六年级语文教材，展开多样化的阅读推广实践，探寻适合中高段学生特点的阅读教学模式，对于提升语文教学效果有着意义。

1 阅读推广活动的开展基础

1.1 学生阅读现状分析

当下小学生中高段的阅读状况呈现出多样的特性，经调查可知，小学五、六年级学生课外阅读的时间平均每天是45分钟，大多集中在课间休息以及放学后的时段，在阅读内容的选取方面，学生比较倾向于故事性较强的文学作品以及科普读物，对于诗词文言这类传统文学作品的兴趣并不高。在人教版六年级语文教材里，像《宇宙生命之谜》《穷人》等课文，尽管内容丰富，然而学生大多时候只是停留在故事情节的层面，缺少深入的理解与思考，在课堂阅读中存在应付性阅读、浅层次阅读等状况，部分学生阅读方法较为单一，习惯默读或者快速浏览，忽略了文本细节以及语言品味。在课外阅读方面，选择有较强的盲目性，缺少系统性的指导，有些学生热衷于快餐式阅读，随便翻阅图书却不求甚解，面对《伯牙鼓琴》《书戴嵩画牛》等文言篇目，学生产生畏难情绪，往往采用背诵式记忆来应对考试，部分学生过度依赖电子设备进行阅读，很难静下心来品读纸质书籍，阅读习惯的养成不太理想，难以形成持续性的阅读兴趣。针对这些问题，语文教学里要采取有效的举措，引导学生形成良好的阅读习惯^[1]。

1.2 阅读推广的可行性研究

在当下的教学条件状况里开展阅读推广活动存在着许多有利的情形，教材当中所包含的内容丰富多样，这为阅读推广

提供了质量较高的素材，就拿人教版六年级上册教材来说，像《草原》《丁香结》这类描绘自然风光的文章，适宜开展诵读分享的活动，《七律·长征》《狼牙山五壮士》等课文有着深厚的情感蕴含其中，可组织情境朗诵，《竹节人》《穷人》等故事性较强的课文，适合被改编成课本剧进行表演。语文教材的编排有科学性与合理性，各个单元都设置了“语文园地”“快乐读书吧”等栏目，为拓展阅读给予了方向上的引导，学校图书馆的藏书充实，会定期对图书资源进行更新，可契合不同层次学生的阅读需求，班级设有图书角，方便学生随时去取阅课外读物，在课程安排方面，每周都设有阅读课时，为开展多样化的阅读活动预留出了时间与空间。学生的年龄特点也契合开展阅读推广，在这个阶段学生求知欲强烈，思维较为活跃，富有想象力，容易接纳新鲜事物，在课堂教学过程中，学生乐意参与戏剧表演、读书分享等互动性较强的活动，家长也普遍对孩子的阅读能力培养给予重视，可配合学校开展各类阅读活动，这些有利的条件为阅读推广工作的开展奠定了坚实的基础。

2 阅读推广活动的具体实践

2.1 诗词经典导读活动设计

在人教版六年级上册古诗词教学内容里开展了系统化导读活动，于《六月二十七日望湖楼醉书》教学时设计了“诗人心境剖析”环节，借助讲述苏轼生平事迹，以使知晓作者游览西湖之际的复杂心境，朗读教学运用“三步进阶法”，先是个人默读体会，接着小组配乐诵读，最后全班分角色朗诵，逐步深入感受“酒醒还醉醉还醒”的意境之美。《西江月·夜行黄沙道中》教学着重情境创设，关掉教室灯光并播放雨雪声效，引领学生身临其境感受“马前逢雨雪，途中属戴星”的画面，《宿建德江》教学采用“拆词寻意”办法，带着学生逐字品味“移舟泊烟渚”等诗句的意境美。

为了让古诗词学习的效果得到提升，我们开展了多种形式

的延伸活动，每月都会定期举办“诗词品鉴会”，学生可自主挑选诗词作品来进行解读赏析，以此培养自身的独立思考能力，“诗词意境再现”活动也被创新性地开展起来，引导学生运用绘画、剪纸、泥塑等艺术形式去表达对诗词的理解。对于像《浪淘沙》《江南春》这类描写自然景色的诗词，会指导学生搜集相关图片资料，制作主题墙报，在视觉冲击里感受诗词的魅力，还会定期组织“古韵新声”诗词朗诵会，使学生在优美的语言表达过程中培养对古典文学的兴趣，营造出浓郁的诗词学习氛围，另外设置了“诗词达人”评选活动，激励学生深入去研读古诗词。

2.2 课外阅读指导方案

依据课程内容来制订一套系统的课外阅读规划，以此引导学生拓宽阅读视野，以《花之歌》作为延伸，推荐像《植物百科》这类科普读物，培养学生剖析自然的兴趣，在讲授《宇宙生命之谜》的时候，推荐天文科普类图书，以此契合学生对宇宙奥秘的好奇心理，针对《桥》这一课，引导学生去阅读建筑类科普读物，了解桥梁建造的相关知识。开展“一月一书”活动，每个月确定一本重点推荐书目，比如与《夏天里的成长》相关的儿童成长小说，设立读书小组，每周进行读书心得的交流，在课外阅读过程中指导学生做好读书笔记，记录下精彩片段以及感悟，利用课余时间组织“好书推荐会”，让学生介绍自己喜欢的图书，针对不同类型的书籍，教授相应的阅读方法，比如科普类图书着重于知识积累，文学类作品侧重于情感体验^[2]。

2.3 主题阅读活动开展

以教材主题为中心设计一系列阅读活动，以此加深学生对课文内容的理解，当学习《故宫博物院》时，开展“走进古建筑”主题阅读，去收集并整理故宫相关的历史文化资料，结合《青山不老》《只有一个地球》等课文，组织“环保主题”读书活动，引领学生关注生态环境问题，针对《穷人》《金色的鱼钩》等课文，开展“人性之美”主题阅读，培育学生的人文情怀。主题阅读活动运用多种形式，像读书沙龙、小组讨论、专题讲座等，在学习《京剧趣谈》时，组织戏曲文化主题阅读，了解中国传统艺术，设计“读书打卡”活动，激励学生围绕主题广泛阅读并完成阅读任务，开展“主题书展”，用来展示学生的阅读成果以及读书心得。

2.4 戏剧表演与朗诵实践

把戏剧表演以及朗诵活动融入到语文教学之中，以此提升学生的语言表达能力，挑选像《竹节人》《穷人》这类故事性较强的课文，将其改编成小型话剧，安排学生分组进行表演，在《伯牙鼓琴》的教学过程中，组织情景剧表演，重现“高山流水遇知音”这一经典场景，结合《月光曲》这一课，开展配

乐朗诵活动，去体会音乐与文学之间的美妙融合。组织“课本剧”比赛，激励学生自己编写、自己导演并自己表演，呈现出他们对课文的独特理解，利用课间时间，开展“每日一诵”活动，培育学生良好的朗读习惯，针对《古诗词三首》等诗歌内容，组织诗词吟诵会，让学生在优美的语言氛围里感受古典文学的魅力，设计角色扮演活动，引导学生深入领会人物形象以及故事情节。

2.5 读书交流活动组织

为了营造适宜阅读的良好氛围，学校会定期举办丰富多样的读书交流活动，其中包括组织“读书角”分享会，鼓励学生介绍近期所读的好书，开展“我的读书故事”征文活动，用以记录学生们的阅读心得与感悟，结合《笑与泪，经历与成长》栏目，举办读书心得交流会，让学生分享成长故事。另外设立“读书之星”评选活动，对阅读表现优异的学生给予表彰，利用班级图书角开展“图书漂流”活动，达成图书资源的共享，还会组织“读书笔记展”，展示优秀的读书笔记，并交流阅读方法，针对《盼》等情感类文章，举办读后感交流会，培养学生的情感表达能力，另外举办“好书推荐会”，让学生用自己的语言介绍精彩的图书^[3]。

3 阅读推广活动的创新途径

3.1 整合课内外阅读资源

要全面利用现有的教学资源，去构建一个有多层次特点的阅读体系，把课内教材同课外读物进行有机融合，以此来扩充阅读的内容，就好比在《灯光》这篇课文的教学过程中，可以补充一些与之相关的励志故事，让教学内容变得更加丰富，借助班级图书角以及学校图书馆的资源，为学生们提供种类丰富的阅读材料。还要整合社区图书馆的资源，组织学生参与读书活动，建立起家校共同阅读的机制，引导家长加入到孩子的阅读活动当中，收集并整理优秀的读书笔记以及心得体会，编制班级读书简报，利用节假日开展阅读实践活动，比如去参观图书馆、书店等场所，针对教材里的重点内容，收集相关的拓展材料，以此帮助学生理解。建立班级读书角的图书目录，方便学生可选择适宜自己的读物。

3.2 创设多元阅读情境

在小学中高段语文教学里，合适的阅读情境对于激发学生阅读兴趣有着非常关键的作用，依据人教版六年级上册不同课文内容，设计和主题相符的阅读环境，比如在《草原》教学中，借助多媒体播放草原实景视频，再配上悠扬的马头琴曲，以此让学生感受“风吹草低见牛羊”的意境，学习《月光曲》的时候，调节教室灯光，播放柔和的月光曲背景音乐，营造出温馨静谧的氛围。在《竹节人》教学中布置竹艺作品展，使得学生

在充满艺术气息的环境里体会手工艺人的匠心,诵读《七律·长征》等诗词作品时,开辟专门的诵读园地,配备朗读亭,为学生提供专注练习的空间。

围绕课文主题来打造立体且多维的阅读空间,将阅读巧妙融入校园生活之中,比如设计“悦读角”,为其配备舒适的桌椅以及台灯,以此营造出温馨的阅读氛围,在教室的一角设置“作品展示墙”,用于展出学生的读书笔记和心得体会,利用走廊空间布置“书香长廊”,按照不同主题定期更换展示内容,像“诗词之美”“科普天地”“经典名著”等专题展区。在班级设置“图书漂流角”,学生可交换图书,分享阅读带来的乐趣,每逢重大节日,布置应景的阅读环境,例如端午节展示与《屈原》相关的读物,重阳节展示登高望远主题的诗词等,利用黑板报开设“好书推荐”专栏,由学生轮流负责更新内容,推荐优秀读物^[4]。

3.3 开展分层阅读指导

依据学生的阅读水平以及兴趣特点来实施分层次阅读指导,对于阅读能力较强的学生,推荐难度适宜的读物,像是《文言文二则》的延伸阅读材料,而对于阅读基础薄弱的学生,则挑选浅显且容易理解的读物,以此培养他们的阅读兴趣,在《快乐读书吧》环节,为不同层次的学生制定个性化阅读计划,组织小组互助学习,发挥优秀学生的示范带动作用,设计有梯度的阅读任务,让学生逐步提升阅读能力。针对不同类型的文本,教授相应的阅读策略,开展个别辅导,帮助学生克服阅读障碍,建立阅读档案,记录学生的阅读进步状况。

3.4 注重读写结合训练

把阅读跟写作紧密联系起来,以此提升学生的语言表达能

力,结合《习作:变形记》,引领学生在阅读的基础之上开展创作,开展读后感写作活动,培育学生的写作兴趣,借助《笔尖流出的故事》等习作课程,指导学生做仿写练习,组织读书笔记评选活动,展示优良的写作成果,引导学生摘抄优美词句,积累写作素材,开展续写以及改写活动,培养学生的创造性思维。针对《围绕中心意思写》等写作要求,强化读写结合训练,组织主题写作比赛,激发学生的写作热情,建立班级写作档案,记录学生的写作成长历程^[5]。

3.5 构建阅读评价体系

构建科学的阅读评价体系,以此激励学生持续投入阅读,采用多元的评价方式,如自评、互评以及教师评价,设计阅读积分制度,凭借这种方式量化评价学生的阅读表现,开展“最佳读者”评选活动,对优秀阅读者给予表彰,建立读书成长档案,用以记录学生的阅读轨迹,借助《语文园地》板块,展示学生的阅读成果。组织读书报告会,促使学生展示阅读收获,设计阅读评价表,对学生的阅读情况展开跟踪记录,举办读书成果展示会,肯定学生在阅读方面取得的进步,开展阅读交流会,让学生分享阅读经验与心得。

4 结语

开展多样化的阅读推广活动后,学生的阅读兴趣被有效激发,阅读能力有了明显提升,在实践进程中依据学生特点以及教材内容,设计出丰富多样的阅读活动,使阅读与生活紧密相连,借助诗词吟诵、戏剧表演、读书分享等形式,营造良好的阅读氛围,培养学生终身阅读的习惯,研究显示把阅读推广融入语文教学,能有效提升教学效果,推动学生全面发展。

参考文献:

- [1] 林钱明.5E教学模式在小学语文阅读教学中的实践研究——以《白鹅》第二课时为例[J].名师在线(中英文),2025,11(13):60-62.
- [2] 王丽.资料引入在语文阅读教学中的实践研究[J].当代教育家(下半月),2025,(04):56-58.
- [3] 倪昱纯.混合式教学在小学语文高年段整本书阅读中的实践研究[J].数码设计,2021,10(05):229-230.
- [4] 王桃.比较阅读教学在小学语文中高段教学中的实践与探索[J].成长,2022,(07):73-75.
- [5] 杨效明.“1+X”阅读教学在小学语文教学中的实践研究[J].求知导刊,2024,(31):50-52.