

教育经历与原生家庭身份剥离

——以 Educated: A Memoir 中 Tara Westover 的成长为中心

刘 灿

辽宁师范大学外国语学院 辽宁 大连 116029

【摘要】：本文以 Educated: A Memoir 为研究对象，结合身份认同理论与文化资本理论，探讨教育在个体身份转型中的作用机制。通过文本细读分析 Tara Westover 的成长经历，指出其原生家庭在早期通过封闭环境与权力结构建构其依附性身份，而教育的介入则通过认知冲突与价值重塑，逐步瓦解既有认同框架。在此过程中，个体经历了由 Erikson 所界定的 identity crisis，并在情感挣扎与认知重构中完成与原生家庭的身份剥离。研究表明，教育不仅是知识获取的途径，更是促成个体主体性生成的重要动力，其过程具有渐进性与复杂性。本文从“教育驱动的身份剥离”视角出发，对回忆录文本中的身份转型路径进行了系统阐释。

【关键词】：Educated: A Memoir；身份认同；教育；原生家庭；文化资本

DOI:10.12417/2982-3846.26.01.012

1 第一章：绪论

在当代社会语境中，教育已从单一的知识传授转向推动个体认知更新与身份重构的重要机制。随着现代性发展，身份不再固定，而是在社会互动与知识介入中不断生成。回忆录通过重构真实经验，使个体在叙述中重新理解自我与世界。

Educated: A Memoir 记录了 Tara Westover 从封闭家庭走向高等教育的过程：在父权与宗教控制下，她早期认知受限；进入大学后，外部知识体系引发认知冲突与身份危机，并最终促成其与原生家庭的断裂与自我重构，凸显教育在主体生成中的关键作用。本文拟围绕以下两个核心问题展开分析：其一，教育在何种意义上介入个体身份建构过程，并对既有认同结构产生冲击与重塑；其二，在教育经验不断深化的过程中，Tara Westover 如何逐步实现与原生家庭的身份剥离，并完成从依附性主体向独立主体的转变。

2 第二章：文献综述

自 Educated: A Memoir 出版以来，国外研究多从多重理论视角展开。创伤叙事是重要路径，学者关注家庭暴力与认知压迫如何通过叙述被重构，认为书写既是创伤回溯，也是主体性重建过程，叙事具有修复功能。女性成长视角强调主人公由“受限主体”向“自主个体”的转变，其成长呈现出断裂性与冲突权威性，并推动性别与主体意识的生成。此外，身份认同研究提供理论支撑，Erikson 的“身份危机”解释其认知冲突，Stuart Hall 的生成性身份观强调其流动特征，结合 Bourdieu 的文化资本理论，则揭示教育在其突破结构限制、实现社会位置转变中的关键作用。

国内学界对 Educated: A Memoir 的关注起步稍晚，但近年来呈现出逐步增长的趋势。主要集中在两个方面。其一是女性

意识觉醒的研究路径。相关学者多从性别视角出发，分析 Tara 在父权制家庭结构中的生存状态，以及其如何在教育过程中逐步形成独立意识。其二是教育与阶层流动的研究。部分学者将该作品置于社会流动的语境中，关注教育如何为个体提供跨越阶层边界的可能性。

尽管现有研究已从创伤叙事、女性成长及教育功能等多个维度对 Educated: A Memoir 进行了探讨，但整体来看仍存在一定不足。多数研究倾向于将身份转变视为结果性现象，而较少关注其具体生成过程，尤其是“身份剥离”这一动态机制缺乏细致梳理。

3 第三章：原生家庭与初始身份建构

3.1 家庭权力结构

家庭权力结构呈现出明显的父权制特征，父亲不仅在经济与决策层面占据主导地位，更通过话语权对家庭成员的认知进行深度规训。他所传递的价值观被视为不可质疑的真理，从而形成一种单向度的权威结构。在此结构下，个体的判断能力被压制，其对世界的理解必须依附于父权话语。这种权力关系通过日常互动不断得以强化。一方面，家庭成员被要求绝对服从父亲的决定；另一方面，对外部信息的屏蔽使得个体缺乏验证与反思的可能性。信息封闭不仅限制了知识获取，也直接塑造了认知边界，使个体难以意识到自身处境的特殊性。正如文本中所体现的，Tara 在早期并未将自身生活视为异常，而是将其内化为“正常”的存在方式。

3.2 初始身份特征与身份的被动建构

在家庭环境与权力结构作用下，Tara 的初始身份呈现出顺从与依附特征。她缺乏质疑权威的能力，行为与判断以父亲意

志为参照，这种顺从源于长期社会化形成的认知习惯。Tara 在旧有伦理秩序坍塌与自我重建的过程中遭遇了伦理两难的情形，陷入了“伦理困境”之中。Tara 如何处理自我与原生家庭的伦理关系？是彻底决裂，还是从教育的世界返回到熟悉的家庭环境中获取安全感？伦理两难虽使人痛苦，但也是 Tara 成长的契机。总体而言，其早期身份是在家庭权力机制下被动建构的，主体性明显缺失，认同建立于对权威的內化之上。这一受限状态为教育介入后的认知冲击与身份转型提供了基础。

4 第四章教育经历与身份剥离过程

4.1 教育的起点：进入正规教育体系

Tara 的身份转型始于其进入正规教育体系的关键时刻。在此前的成长阶段，她几乎完全处于家庭构建的封闭认知框架之中，对外部世界缺乏基本理解。当她进入大学课堂时，所面对的不仅是知识内容的陌生，更是一整套认知体系的冲击。课堂讨论、历史叙述以及学术规范，均与其既有经验形成显著反差，使其意识到自身认知的局限性。这种冲击首先表现为语言与概念层面的不适应。例如，她在课堂上无法理解某些基础历史概念，这种“无知的暴露”使其产生强烈的不安与羞耻感。然而，正是在这种断裂性的经验中，教育开始发挥其转化功能。知识成为促使其重新审视既有认知结构的契机。

4.2 认知觉醒与价值冲突

随着教育深入，Tara 的认知逐步转变，表现为对既有价值体系的反思与修正。通过学习历史与社会知识，她意识到家庭叙述与公共知识存在根本差异，从而动摇原有认知。在此过程中，自我意识逐渐觉醒，她开始以个体视角审视经验，摆脱对家庭话语的依附。教育不仅提供知识，更培养批判性思维，使其能够质疑既有信念。但这一觉醒也带来价值冲突：情感依附与新知识体系相互拉扯，促使其陷入内在分裂，并引发身份危机。

4.3 身份剥离的过程

身份剥离并非瞬时完成，而是一个伴随情感挣扎与认知重构的渐进过程。对 Tara 而言，这一过程首先体现在情感层面的矛盾。家庭不仅是压迫性结构，同时也是情感依附的来源。因此对家庭价值的否定伴随着内疚与痛苦，使其难以做出彻底决断。随着教育经验的不断深化，认知层面的变化逐渐强化其对家庭结构的批判意识。当她意识到家庭话语存在系统性偏差时，与家庭的关系开始发生根本性转变。这种转变并非单纯的外在冲突，更是内在认同的重新划分。她不再将家庭视为唯一合法的认知来源，而是将其置于可以被质疑与分析的位置。身份剥离表现为与家庭关系的实质性破裂。这一破裂不仅意味着空间与情感的距离，也标志着其在价值体系上的独立。

4.4 自我重构与新身份形成

在完成身份剥离之后，Tara 开始进入自我重构阶段。在这一过程中，教育继续发挥核心作用。通过持续的学术训练，她逐渐建立起以理性思考与批判意识为基础的认知框架，从而形成新的自我认同。Tara 的自我重构之路，本质上是在家庭伦理与新伦理体系的冲突中，完成身份重构与主体性确立的过程。在这场冲突中，首先带来的是身份认同的危机。在家庭伦理体系中，Tara 的身份是“吉恩的女儿”“肖恩的妹妹”，通过家庭角色定义她的价值；而当她接受新的伦理认知后，这些身份标签开始变得可疑。新的自我诞生，必然伴随着对旧有身份的告别，这种告别被家庭视为“背叛”，却是个体的“重生”。Tara 需要建立新的伦理秩序以维系自己的存在，而这个过程是十分艰难的。选择回家是试图在旧伦理框架中寻找熟悉的安全感，这是符合人性且不费力的伦理选择；选择离开则是奔向未知世界的不确定性，这需要极强的魄力和勇气。这一过程表明，教育不仅能够促成身份断裂，更能够为新身份的形成提供结构性支持，使个体在脱离原有框架后获得新的存在方式。

5 第五章结论

5.1 研究结论

通过对 *Educated: A Memoir* 的文本分析可以看出，教育在 Tara Westover 的身份转变过程中发挥了核心驱动力的作用。教育并不仅仅提供知识层面的补充，更通过引入新的认知框架与价值体系，使个体得以重新审视既有经验，从而动摇原生家庭所建构的单一认同结构。Tara 的自我救赎是通过自我意识的觉醒和心理韧性的培养，逐渐摆脱极端信仰摩门教原生家庭的束缚；Tara 的教育救赎揭示了教育在塔拉自我成长和认知提升中的关键作用，以及如何通过教育实现自我价值；Tara 的社会救赎展示了 Tara 在追求教育过程中构建的社会支持网络，以及这些社会关系如何帮助她应对困境，从而实现自我救赎。

由此可见，身份转型不仅是认知层面的更新，更是心理与情感层面的深刻调整，其过程具有显著的复杂性与痛苦性。

5.2 研究局限与展望

尽管本文围绕“教育驱动的身份剥离”对 *Educated: A Memoir* 进行了系统分析，但仍存在一定局限。本文存在一定局限：其一，研究对象集中于单一文本，结论依赖个案经验，普遍性有待检验；其二，虽引入多种理论，但主要依赖文本细读，跨文本与跨文化比较不足。未来研究可拓展至其他回忆录或成长叙事，从比较视角深化教育与身份转型关系，并引入社会学、教育学等跨学科理论，以更系统地揭示个体成长与结构性因素的互动机制。

参考文献:

- [1] 张隽隽,陈双寅.作为身份认同、创作理念和话语阐释的“左翼”:概念及其层理[J].当代电影,2026,(04):46-53.
- [2] 周姝静.论《承诺》中安东的身份认同困境[J].长江小说鉴赏,2026,(07):70-74.
- [3] 贺敬雯,谷园园.家庭文化资本与学前教育师范生社会情感能力的关系——学校管理和师生关系的链式中介作用[J].安顺学院学报,2026,28(01):97-103.
- [4] 靖国民,张晋.原生家庭功能对大学生心理危机脆弱性的影响:领悟社会支持与自我隐瞒的链式中介作用[J].校园心理,2026,24(01):68-73.
- [5] 何兵.解构现代性的原生家庭共时意象——以《你当像鸟飞往你的山》为例[J].湖北开放职业学院学报,2026,39(01):196-198.
- [6] 舒跃育,李春江.王阳明的成长经历对当代家庭教育的启示[J].大众心理学,2026,(01):2-3.
- [7] 彭飞,李玉芬,张琳琳.童年不良经历对衰弱的影响——基于社会参与和受教育程度的调节作用研究[J].现代预防医学,2026,53(01):88-93.
- [8] 李响,沈文钦.家庭背景与硕士读博:文化资本与经济资本的组合样态及其影响[J].江苏高教,2026,(01):56-65.
- [9] 王鹏程,龚欣.家庭文化资本与青少年认知能力发展——基于 CEPS 数据的实证分析[J/OL].甘肃开放大学学报,1-13[2026-04-20].
- [10] 刘衍燠,李兆良,贾宏宇.家庭文化资本、家长参与对幼儿品德发展的影响效应[J].通化师范学院学报,2025,46(11):132-138.
- [11] 赵心,赵鹏程.从文化资本理论看电影《抓娃娃》中家庭教育的逻辑谬误[J].声屏世界,2025,(15):38-40.
- [12] 叶华,闫雅琪.家庭文化资本还有用吗?——我国标准化教育背景下的校外辅导与学生学业成就[J].青年探索,2025,(04):52-67.
- [13] 李丽娜.文化资本视阈下幼儿家长家庭教育指导需求研究[D].贵州师范大学,2025.
- [14] 曹瑜聪.论《你当像鸟飞往你的山》中塔拉的蜕变救赎[J].渭南师范学院学报,2025,40(05):56-62.
- [15] 李晓萱.把文化带回来:我国教育研究中的文化资本理论省思[J].华东师范大学学报(教育科学版),2025,43(03):47-57.
- [16] 李骁天,武文琪,李树旺.文化资本视角下的全民健身:受教育程度、数字文化资本与体育锻炼参与的互动机制[J].体育学研究,2024,38(06):80-99.
- [17] 栗晓红.教育社会学领域中的文化资本研究述评和展望[J].财经高教研究,2024,12(02):189-213.
- [18] 张晓燕.存在女性主义视角下《你当像鸟飞往你的山》中塔拉困境研究[D].辽宁大学,2024.