

重叠式副词 AA 及其基式 A 的异同

程 诺

杭州师范大学 浙江 杭州 311121

【摘要】：本文旨在前人的基础上探讨汉语中重叠式副词 AA 及其基式 A 的异同。重叠式副词 AA 作为一种特殊的语言现象，在汉语中具有独特的句法、语义和语用特征。文章首先回顾了国内外关于重叠式副词 AA 及其基式 A 的研究现状，接着对重叠式副词 AA 及其基式 A 进行了定义和分类，明确了研究对象的范围。然后从句法、语义、语用三个维度对两者进行比较论述，以期对汉语语法教学和语言实践提供有益的参考。

【关键词】：重叠式副词 AA；基式；异同

DOI:10.12417/2982-3846.25.05.024

1 引言

在汉语丰富多样的语言表达中，重叠是一种常见的且独具特色的语言现象。副词作为汉语词类中的重要组成部分，其重叠式 AA 与基式 A 在日常语言使用中频繁出现，如“常常”与“常”、“刚刚”与“刚”等。语言学界对汉语的重叠现象以及副词的研究已经取得了丰硕的成果，但对于重叠式副词 AA 及其基式 A 之间的系统比较和深入分析仍存在进一步探讨的空间。以往的研究多侧重于对重叠式副词本身的句法功能、语义特征或语用效果的单独考察，较少将其与基式进行细致的对比研究。因此，我们将结合汉语语料库对重叠式副词 AA 及其基式 A 进行语义、语用和句法上的比较，拟总结出两者的异同，在一定程度上完善其本体理论知识。

两者在语义层面的比较，大多数学者主要是从重叠式副词的义项增减角度来展开论述的。张谊生（2000）将副词重叠式与其基式在语义上的差异表现分为语义省略现象、语义增添现象、语义偏重现象和语义分化现象四类。而句法层面的比较，大多数学者则关注了重叠式副词与基式在句中的位置次序、音节的搭配以及能不能带后附语缀“de”三个方面。段业辉（1987）提出，副词基式在句子中主要作状语，即它通常位于主语之后、谓语动词之前。相比之下，重叠式副词在句子中不仅能够作状语，还能作为全句状语，有时出现在句首。在语用层面，大多数学者主要是从语体的文白、语气的强弱、语义的轻重三个方面来比较重叠式副词与基式的。一般地，王继同（1989）、唐贤清（2003）、宋艳丽（2006）、等学者们都认为基式多出现在书面语中，而重叠式副词多出现在口语中。

2 重叠式副词 AA 的定义及范围

在古代汉语中，单音节词汇居多，但是单音节词汇在意义表达、句法作用等方面的功能都十分有限，所以说从古代汉语到近代汉语再到现代汉语的发展过程中，双音节化以及多音节化的发展成为了汉语词汇发展的主要趋势。而且随着对表达确切性的要求的提升，以及近现代大量外来语音译词的涌入，这个趋势也是愈加明显，各种词类的词语也出现了更多的重叠形式，比如副词。

李宇明在 1996 年的研究中指出重叠是一种语言现象，它使得特定的语言结构得以重复展现。副词重叠是词类重叠的其中一种，它包括构形重叠和构词重叠。具体而言，副词的重叠式属于构形重叠，它指的是把单个副词自身进行重叠的形式，其基式原本就是能够独立运用的副词。当该副词发生重叠后，其在语气、语义等方面会出现一些改变。而重叠式副词则属于构词重叠，其包含了叠音式、叠素式、叠词式，如“喃喃”“每每”“悄悄”。重叠式副词的基式既可以是副词，也可能是无实际意义的音节，或者是能够成词的语素，亦或是无法单独成词的语素。可见，相较于副词重叠式，重叠式副词所涉及的范围明显更为宽泛，在这种结构中，重复之前的形式被称作“基式”，而重复后的形式则被称为“重叠式”。本文将选取李宇明的命名方式，将那些具有“AA-A”对立结构，且以 AA 形式出现的副词定义为重叠式副词。

现代汉语有不少重叠式副词，就其基式而言，主要是形容词、动词等，而部分基式为副词的词语也可以重叠成为新的重叠式副词。朱德熙先生说过，重叠式副词包括两类：基式是单音节副词，重叠为重叠式副词之后性质依旧是副词；另一类基

杭州师范大学研究生科研创新推进项目

项目名称:《国际中文教育中重叠式副词 AA 及其基式 A 的习得研究》。

项目编号:2025HSDYJSKY128。

式是单音节形容词，重叠之后此类词语可以做状语，可见也成为了重叠式副词。

3 重叠式副词 AA 及其基式的对比

3.1 句法层面

(1) 句法位置的差异

基式 A 在句法结构中的位置相对固定，通常位于主语之后，谓语动词之前，在句子中充当状语成分。例如，在句子“他常去图书馆学习。”中，“常”作为基式副词，修饰动词“去”，说明动作发生的频率。而重叠式副词 AA 则在句法位置上具有更大的灵活性，除了可以像基式副词一样作状语外，还可以作为全句状语出现在句首，对整个句子进行修饰。如“常常，他会在公园里散步。”中，“常常”作为重叠式副词位于句首，对整个句子的行为频率进行强调，且在句首时能起到突出语义重点、引发下文的作用。

(2) 音节搭配的限制

因为基式 A 为单音节词，在音节搭配上就会受到一定的限制，通常需要与其他音节搭配才能形成完整的句子结构。例如，“快”作为基式时，需要与动词搭配，如“快跑”，才能表达完整的意思。而重叠式副词 AA 由于其双音节的特性，在音节搭配上更为灵活，既可以单独使用，也可以与其他音节搭配。如“慢慢地说”中，“慢慢”作为重叠式副词，与动词“说”搭配，表达说话的速度和态度。

(3) 后附语缀“de”的使用

基式 A 在句法结构中通常不能直接带后附语缀“de”，需要通过其他方式来表达其修饰关系。例如，“我这学期的书白学了。”中，“白”作为副词来修饰动作“学”，“白”后面不能加“de”。而重叠式副词 AA 在句法结构中则可以带后附语缀“de”，形成新的修饰结构。如“我的钱就这么白白地花出去了。”中，“白白”作为重叠式副词，通过后附语缀“de”来修饰动词“花”，表达动作发生的性质。

3.2 语义层面

(1) 义项增减与分化

依据张谊生的研究，在义项方面，基式 A 的语义相对单一稳定。例如“刚”表示时间上的不久前，如“他刚来”。而重叠式副词 AA 则存在语义增添现象，“刚刚”除了有“刚”的基本义外，还带有强调时间之短、动作发生不久的意味，如“他刚刚才走”，语义更显精确。其还存在语义分化情况，如“好”表示优点多或令人满意等，“好好”除了有程度加深的“很好”之意，还可表示认真、尽力地做某事，如“好好学习”，在语义上从单纯的性质描述分化出了行为方式的含义，拓展了语义

范畴。

(2) 语义轻重与模糊精确

一般而言，重叠式副词 AA 比基式 A 在语义上更重。如“稍等”和“稍稍等一下”，“稍稍”加重了等待时间短暂的程度，语气上也更显委婉。在模糊与精确性上，基式 A 语义有时较为模糊，如“常”只表示频率较高，但程度不明确；“常常”则更精确地体现频繁程度，使语义表达更具确定性，在需要明确动作频率或程度的语境中，重叠式能更好地满足表达需求，减少语义理解的歧义。

3.3 语用层面

(1) 语体色彩

如王继同、唐贤清等学者所述，基式 A 更倾向于出现在书面语中，其表达简洁明了且符合书面语严谨规范的风格。例如在科技文献中“该物质常处于稳定状态”中，“常”的使用使句子简洁准确。而重叠式副词 AA 多见于口语，如“妈妈常常叮嘱我要注意身体”，在日常交流中 AA 式更自然流畅，带有口语的亲切、随意感，能增强语言的生活气息和情感交流效果，拉近说话者与听话者之间的距离，使表达更具感染力和亲和力。

(2) 语气强弱与情感表达

在语气方面，重叠式副词 AA 通常比基式 A 语气更强。比如“我再试一次”和“我再试试”，“再试试”的决心和尝试的意愿通过语气的强化表现得更为明显，且往往蕴含着说话者积极主动的态度。在情感表达上，AA 式更丰富，如“他偷偷地看了一眼”，“偷偷”传递出一种隐秘、略带紧张的情感；“他偷看书”中“偷”则侧重于行为本身的性质，情感相对单一。AA 式在表达情感时能更细腻地刻画人物心理和行为特点，使语言表达更具生动性和表现力，在文学创作、日常对话等场景中发挥着独特的语用功能，能更好地引起读者或听话者的情感共鸣。

4 总结

综上所述，汉语中重叠式副词 AA 及其基式 A 在句法、语义、语用三个维度上呈现出诸多异同，这些差异与特点深刻反映了汉语词汇与语法的独特性。在句法层面，基式 A 位置相对固定，音节搭配受限，而后附语缀“de”的使用也受到限制；重叠式副词 AA 则句法位置灵活，音节搭配自由，且可带后附语缀“de”。在语义层面，基式 A 语义单一稳定，而重叠式副词 AA 存在义项增减与分化现象，语义更重且精确性更高。语用层面，基式 A 多用于书面语，语气平和，情感表达相对单一；重叠式副词 AA 则多见于口语，语气较强，情感表达丰富细腻。

参考文献:

- [1] 张谊生.现代汉语副词研究[M].上海:学林出版社,2000.
- [2] 段业辉.试论副词重叠[J].南京师大学报(社会科学版),1987(1):91-98.
- [3] 王继同.论副词重迭[J].杭州大学学报(哲学社会科学版),1989(1):88-96.
- [4] 唐贤清.《朱子语类》重叠式副词的语用分析[J].湖南广播电视大学学报,2003(3):35-37.
- [5] 许彦霞.《现代汉语词典》AA重叠式研究[J].现代语文,2006(08):113-114.
- [6] 李宇明.论词语重叠的意义[J].世界汉语教学,1996(1):10-19.
- [7] 邢昭娣.同义频率副词A式和AA式的比较研究[D].南京:南京师范大学,2016.
- [8] 张秋霞.对外汉语教学中的汉语重叠式副词研究[D].成都:四川师范大学,2021.
- [9] 张思齐.泰国学生汉语重叠式副词习得偏误分析[D].重庆:西南大学,2021.