

“刻”出来的文明：从甲骨文看中华文化的实用与信仰

王丽¹ 谷万里² (通讯作者) 谷燕³ 卢伟强⁴

1.中国文字博物馆 河南 安阳 455000

2.桂林航天工业学院 广西 桂林 541004

3.江苏科技大学 江苏 镇江 212000

4.宜兴市丁蜀镇卢伟强紫砂陶瓷店 江苏 无锡 214200

【摘要】：甲骨文是中国最早的文字，通过对甲骨文的研究揭示中华文明源远流长的历史底蕴，探讨如何体现中华文化的实用性与信仰特质，推动我们对中华文化精神内核的进一步探索。

【关键词】：甲骨文；中华文化；实用；信仰

DOI:10.12417/2982-3846.25.04.011

1 引言

甲骨文是在河南安阳小屯发现的刻在龟甲和兽骨的商代文字。这一发现揭示了中华文明源远流长的历史底蕴，开启了甲骨学的研究。

2 占卜的记录

(1) 甲骨占卜的流程。商代人的甲骨占卜是一种复杂且仪式化的过程，包括选材、炙烤、观裂纹及记录卜辞等环节，这些环节共同构成了甲骨文产生的直接原因。龟甲和牛的肩胛骨作为占卜材料被认为具有通灵的性质，能够传递鬼神的信息。选材完成后，占卜者会将想问的事情向鬼神祷告，随后通过炙烤甲骨使其产生裂纹。炙烤过程中，甲骨因受热不均而出现长短、粗细、曲直不一的裂纹，这些裂纹被视为鬼神对问题的回答。作为目前已知中国最古老的成熟文字系统，甲骨文承载着丰富的文化基因和历史信息，其重要性不言而喻^[2]。这种刻写不仅是对占卜结果的记录，也是对鬼神意志的固化表达，形成了我们今天所见到的甲骨文^[3]。(2) 甲骨文的内容分类。在祭祀方面，甲骨文中记录了大量关于祭祀神灵和祖先的活动，展现了商人对宗教信仰的重视^[8]。战争是商代社会的重要议题，甲骨文中不乏关于征伐、军事部署及战果的记载，体现了占卜在国家大事决策中的作用^[10]。农业作为商代经济的基础，在甲骨文中占据重要地位，其中有关农作物的种植、收获以及畜牧养殖的记录。甲骨文还包含了丰富的天文历法信息，发现日食、月食等天文现象的观测记录，以及节气变化的计算，

揭示了古人在天文学方面的知识与探索^[8]。

3 甲骨文与政治

(1) 政治决策中的占卜。在商代社会中，甲骨占卜是宗教活动的重要组成部分，是政治决策的核心工具。商王作为国家的最高统治者，在处理诸如征伐、册封等重大国事时，往往依赖甲骨占卜的结果来做出最终决定^[1]。根据文献记载，商代政治领袖需要通过沟通天人的能力来掌握权力并指导行动，甲骨占卜正是实现这一目标的重要手段^[3]。商王在发动战争或进行册封之前，会由专职的祭司主持占卜仪式，通过对龟甲或牛肩胛骨的炙烤和裂纹的解读，获取神灵对特定事务的旨意。(2) 权力合法性的象征。甲骨占卜在商代政治中的重要功能是为统治提供合法性依据，巩固政权。商王通过占卜将自身的权力与神灵的意志联系起来，以此证明其在政治上的正当性^[1]。从信仰的角度来看，商代社会普遍认为世间的一切事务均由鬼神主宰，商王利用甲骨占卜向神灵请示决策，是对神灵意志的遵从，是一种政治策略，用以强化统治权威。在《从商周“贞”字义的变化看早期中华信仰的成长》一文中提到，“贞”字在周代已具有“正”的含义，这表明商代通过占卜所获得的“天命”实际上是对王者道德的一种确认。甲骨卜辞中大量关于祭祀和祖先崇拜的内容，说明商王如何通过宗教仪式和占卜活动，把自身塑造成连接天人的中介者，赢得民众的支持与忠诚^[1]。这种政治与信仰的结合，为商王的统治提供了坚实的合法性基础，深刻影响了后世中华文化的政治思想体系。

作者简介：王丽，女 1984 年出生，本科，中国文字博物馆，文化产业部开发科，研究方向文创产品的开发和设计；

谷万里，男，1975 年生，博士，桂林航天工业学院传媒与艺术设计学院教授，研究方向为艺术管理、艺术与设计理论与实践；

谷燕，女，1970 年生，博士，江苏科技大学工业设计系教授，研究方向为设计理论与实践；

卢伟强，男，1973 年生，本科，宜兴市丁蜀镇卢伟强紫砂陶瓷店高级工艺美术师，研究方向为中国传统紫砂造型与制作。

4 甲骨文与宗教

(1) 对神灵与祖先的崇拜。甲骨文作为商代宗教信仰的重要记录载体，深刻反映了当时人们对神灵与祖先的崇敬之情。祖先则被赋予沟通天人、祈福消灾的神圣职能^[1]。通过对甲骨卜辞的研究，发现大量关于祭祀活动的记载，这些记录体现了商人对超自然力量的敬畏。在祭祀仪式中，商人常以牺牲、酒食等物品献祭于神灵与祖先，期望通过这种方式获得庇佑与指引^[9]。甲骨文中频繁出现对自然神祇如风雷雨电的祭祀内容，这表明商人的信仰体系具有多层次性，包括抽象的天神，涵盖具体的自然力量（图1）。这种宗教信仰是商代社会生活的重要组成部分，在一定程度上塑造了当时的政治结构与文化形态。

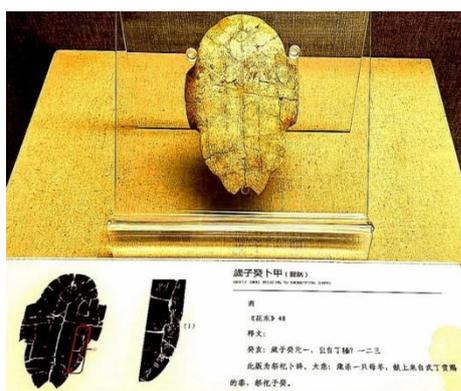


图1 岁子癸卜甲

(2) 宗教仪式的体现。从卜辞中可以看出，商代的宗教仪式往往伴随着复杂的程序与严格的规范，目的在于通过特定的仪式行为实现人与神的沟通。在祭祀仪式开始前，商王或祭司需先行占卜，以确定祭祀的时间、地点及所用祭品。甲骨文中详细记录了祭祀过程中的音乐、舞蹈及巫术活动，这些元素共同构成了商代宗教仪式的独特风貌。甲骨文作为中华文化的重要载体，价值不仅在于它是汉字发展的基石，在于它为我们提供了一个窥探古代社会全貌的独特窗口^[4]。宗教仪式在商代社会生活中占据着至关重要的地位，它是一种精神寄托，是维系社会秩序的重要手段^[9]。甲骨文所反映的宗教仪式是商代信仰体系的具体体现，是理解当时社会文化特征的关键切入点。

5 甲骨文与科学

(1) 天文历法的记录。甲骨文作为殷商时期的重要文字载体，记录了社会生活中的诸多方面，保存了大量关于天文现象和历法计算的珍贵资料。通过对甲骨卜辞的研究，可以发现商代先民对天文学已有较为系统的观察与认知。甲骨文中涉及了历法计算的内容，包括干支纪日、月相变化以及四季更替等，表明商代已经形成了相对成熟的历法体系。甲骨文中的天文记录往往与宗教信仰相结合，体现了古人将自然科学纳入其精神

世界的独特思维方式^[8]。(2) 医学知识的反映。通过对甲骨卜辞的整理与分析，发现其中包含了许多与疾病、治疗相关的信息，如“疾首”、“疾目”、“疾齿”等。甲骨文中记录了部分治疗方法，这些方法多带有宗教色彩，通过祭祀祈求神灵治愈疾病，体现了古人对生命科学的关注与探索。甲骨文中涉及了某些疾病的病因分析，将疾病归因于气候变化或神灵惩罚，这表明商代医学已经开始尝试从自然现象和宗教信仰的角度解释疾病的成因^[8]。甲骨文所反映的医学知识虽然尚处于初步阶段，对后世医学的发展奠定了重要基础，展现了古人在科学探索方面的智慧与努力。

6 甲骨文与生活

(1) 农业与畜牧业。甲骨文作为商代社会的重要记录载体，详细记载了当时农业生产和畜牧养殖的情况，为后世了解这一时期的经济生活方式提供了宝贵的资料。农业生产方面，甲骨文中多次出现耕种、灌溉、收获等活动的卜辞，这些记录反映了商代人对土地资源的高度依赖，揭示了其对自然条件的密切关注^[7]。商人通过占卜询问天气变化、雨水是否充足以及庄稼收成的可能性，体现了农业活动与自然环境之间的紧密联系。甲骨文中记录了使用牛耕的技术，表明商代农业已具备一定的技术水平。商人饲养的家畜主要包括牛、羊、猪、马等，这些动物是日常生活的食物来源，在祭祀活动中扮演着重要角色（图2）。通过对甲骨文的研究，发现商代社会已经形成了较为完善的畜牧业管理体系，包括牲畜的繁育、放牧和疾病防治等方面的内容。

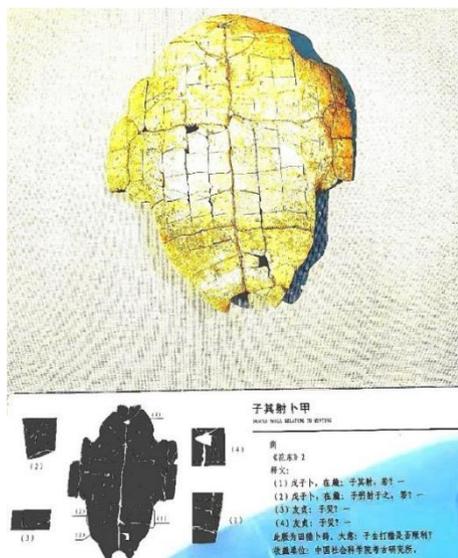


图2 子其射卜甲

(2) 社会关系与文化习俗。除了经济活动外，甲骨文为我们揭示了商代社会的家族结构、婚姻制度以及文化娱乐等方面的内容，全面展现了当时的社会风貌和文化习俗在家族结构

方面，甲骨文中常见关于祖先祭祀的记录，这表明商代人非常重视家族血缘关系。通过对卜辞的分析，可以推断出商代社会以父系家族为核心，家族内部存在严格的等级分工，这种家族制度影响了个人身份的认定，塑造了社会的基本秩序。婚姻制度方面，甲骨文提供了关于婚配仪式和婚姻规则的相关信息。商人普遍采用聘礼制，男方需向女方家庭赠送礼物以完成婚姻契约，习俗反映了商代婚姻制度的规范化和仪式化特征^[8]。甲骨文中记录了女性在家庭和社会中的地位，女性在一定程度上受到男性主导的社会结构的限制，她们在生育和祭祀活动中具有不可替代的作用。商人喜爱音乐、舞蹈和狩猎等活动，这些娱乐形式是日常生活的调剂、展示身份地位的重要方式。狩猎活动常常由贵族阶层组织，是一种军事训练和社交活动，体现了商代社会的阶层差异和文化多样性^[8]。甲骨文中记录了各种节庆活动，这些节日往往与农业生产周期或宗教仪式相结合，成为商代人精神生活的重要组成部分。

7 甲骨文体现的“敬天法祖”精神

“敬天法祖”作为中国古代文化的重要观念，核心在于对天地自然与祖先神灵的崇敬与效法。商代这一观念具体表现为对“帝”或“上帝”的崇拜、自然神祇的祭祀以及祖先灵魂的敬奉^[1]。甲骨文作为商代宗教信仰的重要记录载体，清晰地展现了当时人们如何通过占卜与祭祀活动来表达对天的敬畏与

对祖先的追思。甲骨卜辞中频繁出现的关于祭祀祖先和祈求神灵庇佑的记录，反映了商人对于超自然力量的依赖，体现了他们将宗教仪式与日常生活紧密结合的特点^[9]。甲骨文中对天文现象的关注与历法计算的记载，进一步说明“敬天”是一种精神信仰，是一种实践行为，通过观察自然规律以指导农业生产和社会活动。所有“敬天法祖”在商代具有宗教意义，深刻影响了政治决策、社会生活及文化传承，成为维系社会秩序的重要纽带。

8 结论

甲骨文作为中华文明的重要遗产，承载了古代社会的政治、宗教、科学与生活等多方面的信息，深刻反映了古人的实用精神与信仰世界。甲骨文是语言的载体，是古代社会文化的缩影。甲骨文所体现的“敬天法祖”精神贯穿了中华文化的整个发展历程，这种精神影响了商代社会的思想观念与价值取向，在后世的文化传承中得以延续和发展，成为中华文化核心价值观的重要组成部分。通过对甲骨文的研究，我们能够深入地理解古人的精神世界，他们如何通过信仰与实用主义的结合来应对自然与社会中的各种挑战，把握中华文化的根源与发展脉络。在未来的研究中，甲骨文无疑将继续为学术界提供丰富的研究素材，推动我们对中华文化精神内核的进一步探索。

参考文献：

- [1] 袁承维.商周时期信仰的政治意义——从帝一天一道的递嬗来看[J].湖南师范大学社会科学学报,2021,50(5):70-76.
- [2] 陈清华.一个汉字就是一个故事——观央视纪录片《甲骨王朝》有所思[J].南腔北调,2024,(4):2-30.
- [3] 徐成.从安阳殷墟到广汉三星堆 南北辉映的晚商青铜文明[J].国家人文历史,2021,(15):46-57.
- [4] 杨焱.甲骨文与现代汉字:形态演变与语义发展[J].文物鉴定与鉴赏,2024,(2):117-120.
- [5] 付潇林.殷墟甲骨文與骨文化[J].甲骨文与殷商史,2023,(1):445-448.
- [6] 董力维.甲骨文的形制与艺术初探[J].中国文房四宝,2024,(1):0006-0007.
- [7] 吕国英.国学千载“牛”纵横[J].北方工业大学学报,2021,33(5):58-61.
- [8] 许小婷.形义透视下的文化与文明——从甲骨文看殷商及上古社会[J].大学(社会科学),2020,(9):73-77.
- [9] 朱格.殷商甲骨文化的审美意识[J].安阳工学院学报,2023,22(1):122-124.
- [10] 李思达.殷墟——会“说话”的古都[J].同舟共进,2019,0(12):14-17.