

道安法师：近代湖南爱国高僧与乘云宗的传承发扬

刘松林

湖南省永州市冷水滩区佛教协会 湖南 永州 425000

【摘要】：道安法师（1907-1977）作为近代中国佛教史上的重要人物，既是禅宗分支乘云宗第三十九世传人^[1]，也是抗战时期佛教爱国精神的杰出践行者。本文通过系统梳理道安法师生平轨迹、爱国实践、佛学思想及其对乘云宗的传承发扬，揭示其在近代佛教史与两岸宗教文化交流中的特殊地位。研究表明，道安法师在抗战时期以笔为刀，发出“护国今为狮子吼”为抗战救亡口号^[2]，组织僧侣救护队、创办《狮子吼》月刊，将大乘佛教菩萨行精神与抗日救亡相结合；同时通过传承乘云宗“法派偈”¹及修学体系，系统保存了乘云宗“禅净双修”“严持戒律”的独特宗风，使其法脉在台湾延续发展。道安法师的弘法实践，深刻体现了中国佛教“庄严国土、利乐有情”的入世品格，为研究佛教本土化与爱国主义传统提供了重要范例。

【关键词】：禅宗；南岳；狮子吼；巨赞

DOI:10.12417/2982-3846.25.01.001

1 引言：道安法师与乘云宗的研究价值

道安法师（1907-1977）俗名傅锡璫，湖南祁阳县人^[3]，是近代中国佛教史上集禅宗传承者、佛教教育家、抗日爱国僧侣于一身的标志性人物。其所属的乘云宗是发源于湖南衡阳雁峰寺的禅宗流派，由唐代范化尊者于天宝元年（742年）正式创立，有独立的“法派偈”和千年法脉传承，却因与临济、曹洞的交融而长期隐没于世。

2002年，台湾慈光禅学院院长惠空法师（道安法孙）委托学者赴湖南开展道安法脉溯源研究，发现了默庵法师编《重修乘云宗谱》（民国抄本）及仁瑞寺藏《南峰寺谱》，首次确认道安为乘云宗第三十九世传人，属衡阳雁峰派（南峰堂）。¹这一发现不仅揭开了一个鲜为人知的禅宗宗派的面纱，也为研究近代佛教本土化、两岸法脉同源提供了珍贵案例。

2 道安法师生平与时代背景

（1）早年求法阶段（1907-1938）：湖湘佛缘的奠基

道安法师的早期经历具有清晰的阶段性特征：1926年19岁时，在衡阳县紫云峰佛国寺随父一同出家，道安由常悟长老代为剃度，道安的父亲则礼凤缘长老披剃，父子同时出家在家乡引起不小的波澜。是年八月，道安赴衡阳北门的大罗汉寺受具足戒，1927年赴衡南岐山仁瑞寺参禅修行^[4]，该寺作为乘云宗中兴道场，其禅堂可容纳四百余人，保持着“安禅结夏，有迦兰陀之风”的修行传统。1930年在南岳龙池岩洞进行为期18个月的闭关修持，奠定深厚禅修基础。1931年进入南岳祝圣寺佛学讲习所系统学习教理后，于1935年出任南岳佛学院教席，讲授《摄大乘论》《大乘起信论》《成实论》《俱舍论》等课程，并自编八大册《俱舍讲义》，开创南岳佛学院之先河。

（2）湘桂弘法阶段（1937-1949）：乱世中的佛教担当

抗战时期是道安爱国实践的高峰期：1937年，日寇军机轰炸后方城市，造成大量民众伤亡。道安法师在南岳发动僧侣，组织“南岳僧侣救护队”，并亲自担任大队长。每遇日寇军机空袭，即携带担架，出动救护。1938年，道安加入巨赞、暮笏倡导组织的佛教青年服务团，在湘桂大地开展抗日救亡活动。^[5]1940年，已当选广西省佛教会理事长的道安，经与巨赞商定，决定创办面目一新的《狮子吼》月刊，旨在宣传抗日救亡，鼓励寺院生产，节约粮食，支援抗战。道安在发刊词中疾呼：“时代不允许我们再做桃源之民。祖国在腥风血雨里，祇着憔悴沉痛地向我们呼唤，要我们在动荡的时代下，来个惊心动魄的场面”。^[6]《狮子吼》月刊从佛学理论的角度，持之有据地将佛教的入世思想与抗战救国大业相联系，从教内到教外，巩固抗日民族统一战线，对于动员全民抗战起到了不可替代的积极作用。1947年，道安接任南岳祝圣寺住持兼佛学院院长，期间计划重建在日寇侵略时被炸毁的禅堂、寮房，并扩充佛学院。因受到内战影响，未及实现。

（3）台湾传法阶段（1949-1977）：法脉的跨海延续

1949年5月道安赴香港暂住，1953年定居台湾后开启新的弘法阶段：道安初到台湾，得到慈航法师的帮助，并在其讲学的汐止静修院创办了静修佛学研究班。1954年5月，慈航法师示寂，道安出面组织“慈航法师永久纪念会”，筹备编印《慈航法师全集》，于1955年出版。4同年开始选址筹建松山寺。1959年，为了纪念慈航法师，道安开始筹建“慈航中学”。4 1961年，道安出任台北首刹善导寺住持，并接办了由朱镜宙居士创办的“台湾印经处”⁴，并先后出版了《净土丛刊》三十余万册。3 1957年松山寺建成，道安的学生张曼涛居士在松山寺创办佛学研讨会，对台湾学术界产生深远影响。^[7]1962年，道安

将早年在广西创办的《狮子吼》月刊复刊，与在广西不同，此时的《狮子吼》已衍变为“不拘执于门户之见，不局限于一家之言”的综合性刊物。1963年，道安当选为台湾“中国佛教会”第五届常务理事，1964年，兼任台北碧潭大佛寺住持。1971年，是年道安65岁，受邀出任日月潭玄奘寺住持。1972年，应东山寺住持天机法师之请，担任东山佛学院院长。1973年，在松山寺开办“大专佛学讲座”。⁴

道安法师学修俱佳，弘法忘躯，纵有片暇之余也是勤于笔耕，生前计有《中国大藏经翻译刻印史》《中国大藏经雕刻史话》《二力室文集》4《中国佛教通史》《学佛手册》《中观史论及其哲学》3，以上著作俱是道安法身赴台后所撰，其在大陆时期著作均已散佚。另有日记多册，由其弟子灵根法师主持编辑为《道安法师遗体集》，凡十二册。

3 佛学思想与乘云宗宗风

（1）禅净双修：宗风的核心特质

道安完整继承并发扬了乘云宗“禅净双修”的核心理念：在禅法修持上，承袭自乘云宗始祖弘宣律师的以“般若为宗”的禅学传统。初入门时，道安以修学《法华》《楞严》《维摩》及《六祖坛经》等般若经典为主。入住岐山仁瑞寺之后，每日随众行香、坐禅、参话头，晚上也不愿空过，悄悄以香火照明，苦研祖师语录，追究出处。如此三年如一日，浸沈于禅法大海中。道安23岁时，被仁瑞寺委任为客堂知客，工作之暇，仍入禅堂参禅，时时不离参究工夫。4一年之后，道安辞去知客职务，入南岳龙池闭关，居洞面壁，苦参本分大事，终究身心脱落，得未曾有。南岳这段参学经历奠定了道安深厚的禅定基础，从南岳到台湾，道安始终坚持“夜不倒单”（夜间不卧）的苦修方式，精进不怠。其法孙惠空法师在慈光寺大力弘扬永嘉禅法和《高峰禅要》，并对中国佛教禅观体系有深刻研究和造诣；西莲净苑惠敏法师在禅观和禅修方面亦继承其师祖，并有禅一、禅二、禅七和念佛禅等方面的创造¹，实现传统禅法的创造性转化。

在净土信仰方面，乘云宗有其独特的无量寿佛崇拜传统，被太虚大师赞为“寿佛宗风自一家”。虽不见道安法师对弘扬净土法门的相关记载，但是从其弟子的行持中可见道安法师的

家风。其弟子智谕法师在台湾开创西莲净苑后，提出“持戒念佛，修学并重”为道场宗风，智谕凡有说法，皆归念佛。凡有撰述，皆归念佛。尝云：“愿为弥陀孤臣。”¹⁸对净土法门之弘扬不遗余力，将净土法门在台湾的传播推向新的高度。

（2）严持戒律：修行的根本准则

戒律实践构成乘云宗的重要宗风特质：从历史传承看，自专研律学的始祖弘宣律师到晚清被尊为“湘南一证”的海岸法师，再到淡云法师“持律精严，虽有过差如丝发许，必向佛前流涕忏悔”的严谨作风¹，形成完整的戒律传承谱系。道安本人终身严持头陀行，在不足两平米的禅座上修持，生活极其简朴。到台湾后开创松山寺道场，大力培育僧材，积极传戒弘法，经常担任各寺院传戒的教授和尚、尊证和尚、羯磨和尚。印顺法师赞誉“安公预诸方戒会，岁无虚席”¹⁹，足见其戒行精严。其弟子智谕法师“以弘一律师为楷模，律绍南山”⁸，在西莲净苑建立僧团制度，坚持半月诵戒，每年结夏安居，如佛所教。智谕编撰的《南山律学辞典》⁸，对学戒者大有裨益，影响深远。

4 结论

道安法师的渡台弘法，使乘云宗从湖南地方宗派发展为具有两岸影响力的禅宗法派，对乘云宗的法脉延续发挥着核心作用。道安在台湾建立了制度化的传承体系，由松山寺分灯续焰，其弟子智谕创建的西莲净苑，形成“持戒念佛，修学并重”的修行体系。

在禅法的发扬上，其法孙惠敏法师创立了适应现代生活的禅一、禅二等新型禅修形式，开创并推广全球佛教经藏数字化工程¹⁰；法孙惠空法师住持慈光寺，以参话头为主，永嘉禅为辅，并领众禅七。¹¹并连续多年在台湾发起举办“两岸禅学研讨会”，积极致力于海峡两岸的佛教文化和佛教学术交流。道安一脉的弘法活动增进了乘云宗的影响，对近代乘云宗风的重振起到至关重要的作用。

道安法师五十余年的云水生涯生动诠释了禅宗的生命力，不仅在丛林的参禅悟道之中，更在“佛法为体，世法为用”的济世担当中。

参考文献：

- [1] 徐孙铭.南岳乘云宗——一个鲜为人知的佛教宗派[J].磨镜台,2011(1).
- [2] 文平志,徐孙铭.巨赞、道安法师对广西佛教文化的贡献[J].巨赞大师诞辰百年学术研讨会论文集,(2008).
- [3] 佛学数位图书馆.道安法师[EB/OL].[2025-07-26].
- [4] 佛教书籍网.南岳高僧道安法师[EB/OL].[2025-07-26].

- [5] 曾瀛洲.抗战中的南岳[M].北京:中共党史出版社,2010.
- [6] 冯力行,唐国英.抗日战争期间和桂林佛教界的爱国救亡运动[J].桂林师范高等专科学校学报,1999.
- [7] 杨书濠.狮子吼期刊的创立与发展[J].佛教图书馆馆刊,2013.
- [8] 佛教书籍网.愿为弥陀孤臣的智谕法师[EB/OL].[2025-07-26].
- [9] 显密文库.松山寺同戒录序[EB/OL].[2025-07-26].
- [10] 中国宗教学术网.科技弘法—中华电子佛典协会(CBETA)于台北市举办 2016 成果发表会[EB/OL].[2025-07-26].
- [11] 学诚.般若道次第序[J].法音,2014(11).