

“乡村振兴”建设中乡土文化空间叙事表达研究

黄燕萍

南通理工学院 江苏 南通 226002

【摘要】：我国是具有悠久历史的农业大国，随着乡村振兴的有关政策落地，乡村问题便受到国家高度重视，乡村是乡土文化发展的载体，乡土文化伴随着乡村产生与作用，构成了乡村社会的一部分。乡村振兴是人类生存与发展的基础，进一步关乎对乡土文化的传承与保护，通过对乡村振兴建设中乡土文化空间叙事表达进行深入研究，揭示了乡土文化空间在乡村振兴建设中的重要地位，通过对乡土文化空间叙事结构、空间意象特征及其表达形式的探讨，挖掘乡土文化空间叙事中的文化内涵，探索乡土文化空间叙事在乡村振兴建设中的作用机制，为乡村振兴建设提供新的思路。

【关键词】：乡村振兴；乡土文化；空间叙事；文化传承

DOI:10.12417/2811-0528.25.21.055

乡土文化空间作为乡村振兴建设的重要组成部分，承载着丰富的文化内涵和历史记忆。在乡村振兴建设过程中乡土文化空间的叙事表达不仅反映了农村地区的发展现状，更展现了乡村文化的传承与创新，深入研究乡土文化空间叙事表达，有助于理解乡村振兴建设中文化传承的重要性，探索乡土文化空间在乡村振兴建设中的作用机制，从空间叙事的角度出发，透过对乡土文化空间的解读，挖掘其深层文化内涵，为乡村振兴建设提供新的视角和思路。

1 乡土文化空间叙事的理论基础

乡土文化空间叙事理论源于空间叙事学和文化地理学的交叉研究领域，空间叙事学强调空间在叙事中的重要地位，认为空间不仅是故事发生的背景更是承载文化意义的重要载体，在乡土文化空间叙事中地理空间与文化空间相互交织，形成独特的叙事体系。乡土文化空间包含了物质空间和精神空间两个层面，物质空间体现为古村落、传统民居、农耕遗址等具象化的空间形态，精神空间则体现为乡土社会的文化认同、价值观念和生活方式，这种空间叙事反映了乡村社会的文化积淀和历史演变，展现了乡土文化的深层内涵，从理论视角来看，乡土文化空间叙事强调空间的象征意义和文化内涵，关注空间与人、空间与文化之间的互动关系，揭示了乡土文化在空间维度上的表达特征^[1]。

2 乡土文化空间叙事的表达形式

2.1 空间叙事的结构特征

乡土文化空间叙事呈现出多层次、多维度的结构特征，从

空间布局来看，乡村聚落格局往往依山傍水，形成独特的地理空间结构，村落中心区域多为祠堂、广场等公共空间，周边则分布着民居、农田等生产生活空间，这种空间布局体现了传统乡村社会的等级秩序和生活方式。从建筑形态来看，乡村建筑多采用本土材料，融合地方特色，形成独特的建筑语言，以徽派民居为例，马头墙、天井、雕花等建筑元素既体现了实用功能，又蕴含着丰富的文化内涵，从景观要素来看，乡村空间中的古树、老井、石桥等自然人文景观既是生活设施，又承载着历史记忆和文化象征，这些空间要素相互关联、层层递进，构成了完整的空间叙事结构，展现了乡土社会的文化脉络和生活图景。

2.2 空间意象的符号表达

乡土文化空间中的各种符号要素构成了独特的意象表达系统。在传统村落中门楼、匾额、对联等文字符号不仅具有装饰功能，更传达着文化内涵和价值观念，建筑装饰中的图案符号，如龙凤呈祥、花鸟虫鱼等，既反映了民间审美趣味，又寄托着美好愿望，空间布局中的方位关系也蕴含着深刻的文化寓意，如前朝后寝、左祖右社等空间安排体现了传统礼制观念，民居建筑中的装饰构件，如砖雕、木刻、石刻等，通过图案纹样表达吉祥如意。建筑构件的组合方式，如镂空隔扇的几何图案、屋顶脊饰的寓意图腾、门窗格扇的比例关系，都传达着独特的文化信息，院落中植物的种植位置、水系的流向设计也都暗含文化象征，这些符号要素通过视觉化的形式，将抽象的文化观念转化为具象的空间表达，形成了独特的视觉语言和文化象征，使乡土文化空间成为可读、可解的文化文本^[2]。

2.3 文化记忆的空间重构

乡土文化空间是集体记忆的重要载体,通过空间重构实现文化记忆的传承与延续,村落中的古建筑群落见证了历史变迁,石雕、木刻、砖雕等建筑构件上的纹饰图案记录着先民生活的技艺传承。宗祠、祠堂等宗族建筑承载着家族历史和血缘记忆,族谱堂、祭祀厅、议事厅等功能分区体现着宗族组织的等级制度,成为维系宗族关系的重要空间,老街、老巷的空间格局保留着传统商业活动的痕迹,木质骨架、青砖墙面、石板路面等传统建造方式反映了早期乡村经济生活的状态,铺面、作坊、会馆等商业空间构成了完整的经济活动场所。

乡村广场、戏台等公共空间是民间文化活动的重要场所,积淀着丰富的民俗文化记忆,戏台的建筑形制、装饰样式体现着地方戏曲艺术的特色,广场空间的尺度与比例满足着群众性活动的需求,村落中的水井、磨坊、碾坊等生产设施见证着传统农耕文明的发展历程,古树、古井等自然景观承载着乡村文化记忆。亭台楼阁、牌坊门楼等标志性建筑不仅具有实用功能更起到凝聚文化记忆的作用,这些空间要素通过物质形态的保存和功能的延续,将历史记忆具象化、空间化,形成了独特的文化记忆场域,从空间布局到建筑细节,从功能分区到装饰构件,每一个空间要素都承载着特定的文化内涵,共同构成了完整的文化记忆系统,使乡土文化得以世代相传。

2.4 乡土文化的空间映射

乡土文化在空间中的映射体现了地方文化的特色与内涵,从建筑风格来看,不同地区的民居建筑反映了当地的气候特点和生活习惯,如北方四合院的封闭格局、南方民居的通风设计等,从空间功能来看,农具房、晒场、水车等生产空间映射着传统农耕文明的特征,从民俗空间来看,庙宇、戏台、祭祀场所等反映了民间信仰和精神生活。从生活空间来看,厨房、庭院、走廊等体现了日常起居的方式与习惯,从装饰细节来看,屋脊、门罩、窗棂的造型与纹样体现着地方审美取向,从建造材料来看,木材、砖石、泥土的选用反映着因地制宜的建造智慧,这些空间要素共同构成了完整的乡土文化图景,展现了地方文化的独特性和多样性,形成了鲜明的地域文化特色^[3]。

2.5 空间叙事的时间维度

乡土文化空间叙事蕴含着丰富的时间维度,展现了空间随时间演变的历史轨迹,古村落的空间格局往往经历多个历史时期的演变,形成层次丰富的空间肌理。建筑立面上的年代标记、题字等记录着建筑物的历史沿革,村落中心区域的空间变迁反映了不同时期的社会结构变化,传统民居的改建、扩建痕迹展示了家族发展的历程,村落道路、水系的变迁体现了乡村发展的脉络,石桥的修筑年代、祠堂的维修记录、古树的年轮都印

证着岁月的流逝,古井边磨损的石阶、门框上斑驳的漆色、墙面上的裂纹都讲述着时光的故事,这种时间维度通过空间要素的叠加与更新得以展现,使乡土文化空间成为时间的见证者,记录着乡村社会的发展历程。

2.6 空间叙事的情感维度

乡土文化空间承载着丰富的情感记忆和精神寄托,故乡的山水风景、田园景致唤起对乡土的深深眷恋,老宅院里的一砖一瓦都寄托着浓浓的乡愁,村口的古树、老井成为乡村记忆的重要符号,承载着儿时的回忆,街巷之间的邻里往来见证了淳朴的乡村情谊。节庆活动中的欢声笑语展现了乡村生活的欢乐与温情,农家院落里晾晒的农作物、炊烟袅袅的厨房、农具摆放的位置都蕴含着生活的温度,屋檐下老人讲述的往事、庭院里孩童嬉戏的笑声、农忙时节乡邻互助的情谊都深深镌刻在空间记忆中,乡土空间中的文化符号、景观要素都包含着深厚的情感内涵,构成了独特的情感地图,这种情感维度使乡土文化空间超越了物质形态,成为维系乡村情感纽带的重要载体。

3 乡土文化空间叙事的价值内涵

3.1 文化传承的空间载体

乡土文化空间作为文化传承的重要载体,发挥着传统文化保护与延续的功能,传统民居中的建筑工艺、装饰艺术传承着古老的营造技艺,从木构架的榫卯结构到屋顶的曲线造型,从雕花门窗到彩绘藻井,每一处细节都蕴含着匠人智慧。村落空间中的礼制建筑承载着传统礼仪文化,从大门到厅堂的空间序列体现着等级观念,从庭院到后园的布局展现着礼制规范,祠堂、家祠等宗族建筑见证着家族文化的传承,通过匾额、楹联、族谱等文化载体,记录着家族发展历程,水井、水塘等生产设施不仅记录着传统农耕文明的智慧,更体现了古人对自然资源的合理利用^[4]。

民间艺人工作室作为非物质文化遗产的传承场所,保存着独特的技艺体系,木工作坊里的工具摆放反映着传统工艺流程,织布坊中的织机构造展示着纺织技术,制陶坊内的窑炉结构体现着烧制工艺,漆器作坊的工序安排凝聚着制作经验。这些空间要素构成了完整的文化传承体系,不同类型的空间承载着不同的文化内容,从建筑营造到生产技艺,从礼仪规范到艺术创作,形成了多层次的文化传承网络,空间形态的延续不仅确保了传统文化的代际传递,也为乡土文化的保护与发展提供了重要支撑,这些文化空间在新时代发展中不断创新,将传统技艺与现代需求相结合,促进了传统文化与现代生活的融合发展。

3.2 乡土记忆的空间凝聚

乡土记忆在空间中得到凝聚与固化,形成独特的记忆场域。村落中的老建筑群落保存着历史记忆,见证着乡村发展的沧桑巨变,古街古巷的空间格局记录着传统商业活动的繁荣景象,乡村庙会场所凝聚着民间信仰活动的集体记忆,传统民居中的门槛、门扉、灶台等生活设施见证着乡村日常生活的点点滴滴,村史馆、乡村博物馆等文化设施系统性地保存着乡村历史文献与实物,这些空间要素构成了完整的记忆网络,将零散的个体记忆凝聚为系统的集体记忆,强化了乡村社区的文化认同感和归属感。

空间与记忆的联系不仅体现在物质层面更深层次地反映在精神层面,村口的古树见证了村民间的婚丧嫁娶,老井边的青石板上留下了儿时玩耍的痕迹,篱笆墙内的农具讲述着耕种收获的故事,房檐下的雨廊记录着乡邻闲话家常的温情。院落中的农作物晾晒、柴火堆放等空间布置折射出农耕文明的生活智慧,街巷中流传的故事、传说丰富了空间的文化内涵,这些看似普通的空间要素承载着深厚的情感记忆,构建起乡村社会生活的精神图谱,成为连接过去与现在的重要纽带,乡土记忆在空间中的凝聚不仅保存了历史文化遗产,更为乡村文化的传承与发展提供了重要支撑。

3.3 民俗活动的空间展现

乡土文化空间为民俗活动提供了重要的场所支持,展现着丰富的民俗文化内涵,乡村广场成为节日庆典、民间表演的重要舞台,承载着欢乐祥和的节庆氛围。戏台、茶馆等文化空间是传统戏曲、说书等民间艺术的表演场所,庙会场地见证着民间信仰活动的盛况,街巷空间成为集市贸易、民俗节庆的重要场所,祭祀场所展现着传统礼仪活动的庄重肃穆,这些空间场所为民俗活动的开展提供了必要的物质基础,使民俗文化得以

生动展现,丰富了乡村文化生活的内容,增强了乡村社区的凝聚力与向心力^[5]。

3.4 乡村故事的空间演绎

乡土文化空间是乡村故事演绎的重要舞台,承载着丰富的民间传说和历史故事,古宅院中流传着家族兴衰的传奇故事。古树古井常常与民间传说紧密相连,寺庙道观中留存着宗教典故和民间传说,古桥古道上流传着历史人物的足迹,这些空间要素与故事传说相互映衬,使抽象的故事内容具象化、生动化,增强了故事的感染力和说服力,乡村故事通过空间的具象表达,既丰富了空间的文化内涵,又增添了乡村的文化魅力,成为乡村文化的重要组成部分。

3.5 乡土艺术的空间表达

乡土文化空间为民间艺术提供了丰富的表现形式和展示平台,传统建筑中的木雕、石刻、砖雕等装饰艺术展现着精湛的工艺技术。民居外墙上的彩绘、壁画表达着民间艺术的审美趣味,村落中的文化设施为民间艺术提供了展示空间,戏台、广场为民间表演艺术提供了演出场所,工艺坊、艺术工作室成为民间艺术传承的重要场所,这些艺术空间既是艺术创作的重要平台,又是艺术欣赏的重要场所,促进了民间艺术的传承与发展,丰富了乡村文化生活的内容,提升了乡村的文化品位。

4 结语

乡土文化空间叙事在乡村振兴建设中具有重要意义,通过对空间叙事结构、意象特征及表达形式的研究,深入挖掘了乡土文化空间的文化内涵,乡土文化空间作为文化传承的载体,承载着丰富的历史记忆和文化积淀,在乡村振兴建设过程中重视乡土文化空间叙事的价值,有助于激活乡村文化资源,促进乡土文化的传承与创新,通过空间叙事的方式,展现乡村文化的独特魅力,为乡村振兴建设注入文化活力。

参考文献:

- [1] 谢语睿.乡土文化赋能乡村振兴的困境与对策研究[J].艺术科技,2023,36(24):168-171.
- [2] 王诣理.乡村振兴背景下河北省新型乡村公共文化空间建设研究[J].村委主任,2024,(03):209-211.
- [3] 郑昌辉,谢梦云,胡晓青,等.多利益主体协同视角下非物质文化遗产在乡村空间建设中的应用研究——以河南乡建项目为例[J].装饰,2024,(01):34-41.
- [4] 桑媛媛.新型公共文化空间视域下的乡村文化振兴发展路径研究——以安徽省部分地区农村图书馆数字化建设为例[J].农业与技术,2023,43(24):171-175.
- [5] 姜剑波.基于乡土文化生活空间设计的创新旅游实践发展研究——以山西晋中张壁古堡景区为例[J].商展经济,2022,(23):33-35.