

乡村文旅新业态下的建筑改造研究

胡振坤

和向建筑设计咨询(长沙)有限公司 湖南 长沙 410000

【摘要】: 随着我国乡村振兴战略的深入推进, 乡村文旅产业蓬勃发展, 为乡村建筑改造带来了新的机遇和挑战。基于此, 该文章以乡村文旅新业态为背景, 探讨建筑改造的必要性、原则、策略和方法, 旨在为乡村振兴提供理论支持和实践指导。

【关键词】: 乡村文旅; 建筑改造; 新业态; 乡村振兴

DOI:10.12417/2811-0536.26.03.056

引言

近年来, 我国乡村文旅产业呈现出多元化、特色化、生态化的趋势, 成为推动乡村振兴的重要力量。然而, 传统乡村建筑在功能、结构、风格等方面已无法满足现代乡村文旅发展的需求。因此, 对乡村建筑进行改造升级, 成为推动乡村文旅产业发展的关键环节。

1 乡村文旅新业态下建筑改造的必要性

乡村文旅新业态下建筑改造在提升乡村建筑品质、传承历史文化、促进产业发展、改善人居环境等方面具有重要作用。(1) 乡村文旅新业态下建筑改造对于提升乡村建筑品质具有重要意义。随着人们生活水平的提高, 对乡村生态环境和居住条件的要求也越来越高。通过对乡村建筑进行改造, 可以改善乡村居住环境, 提高居民的生活质量。同时, 改造后的建筑更具特色和美感, 能够吸引更多游客前来体验乡村风情, 进一步推动乡村旅游业的发展。(2) 建筑改造有助于传承历史文化。乡村建筑往往承载着丰富的历史记忆和文化内涵, 是乡村文化的载体。通过对乡村建筑进行改造, 可以在保留原有建筑风貌的基础上, 融入现代设计元素, 使建筑既具有传统韵味, 又不失时代感。这样既能传承乡村历史文化, 又能激发乡村居民的民族自豪感, 增强乡村凝聚力。(3) 乡村文旅新业态下建筑改造能够促进产业发展。随着乡村文旅产业的兴起, 乡村建筑改造成为推动产业发展的关键环节。改造后的建筑可以为游客提供更多样化的住宿、餐饮、娱乐等服务, 满足游客多样化的需求。同时, 建筑改造还能带动相关产业链的发展, 如建筑材料、装修设计、旅游服务等, 为乡村经济注入新的活力。(4) 乡村文旅新业态下建筑改造有助于改善人居环境。通过改造乡村建筑, 可以解决乡村居住环境中的安全隐患, 提高建筑抗震、防火、防水等性能。此外, 改造后的建筑还能提升乡村生态环境, 如改善空气质量、美化乡村景观等, 使乡村居民享受到更加宜居的生活环境。

2 乡村文旅新业态下建筑改造的原则

乡村文旅新业态下建筑改造应尊重历史文脉, 注重生态环保, 融合现代设计, 实现可持续发展, 其主要原则如下:

2.1 保护与利用并重

在乡村文旅新业态下进行建筑改造, 首先要坚持保护与利用并重的原则。这意味着在改造过程中, 既要注重建筑本身的保护, 传承乡村的历史文化, 又要充分发挥建筑在文旅产业中的作用, 实现经济效益和社会效益的双丰收。

2.2 生态与可持续发展

乡村建筑改造应充分尊重自然生态环境, 遵循生态原则, 实现可持续发展。改造过程中, 要充分考虑建筑与周围环境的和谐共生, 合理利用自然资源, 减少对生态环境的破坏, 为游客提供绿色、环保、舒适的旅游体验。

2.3 就地取材与就地加工

在乡村建筑改造中, 提倡就地取材与就地加工, 这不仅有利于降低成本, 还能保护乡村的传统文化。通过挖掘乡村当地的建筑材料, 如石材、木材、竹子等, 结合现代工艺进行改造, 使建筑更具地域特色。

2.4 尊重村民意愿

乡村建筑改造应充分尊重村民的意愿, 充分发挥村民的主体作用。在改造过程中, 要广泛征求村民意见, 尊重村民的知情权和参与权, 让村民成为建筑改造的受益者和参与者, 共同推动乡村文旅产业的发展。同时, 要注重村民的生活需求, 确保改造后的建筑既能满足文旅产业发展需求, 又能满足村民日常生活需求。

3 乡村文旅新业态下建筑改造的策略

在乡村文旅新业态的推动下, 建筑改造成为提升乡村旅游品质的关键环节。乡村文旅新业态下建筑改造策略应从功能优化、风格融合、结构加固、节能改

造四个方面入手。在功能优化方面,要实现多功能融合,满足游客和居民需求;在风格融合方面,要保留传统元素,展现地域文化特色;在结构加固方面,要提高建筑安全性,延长使用寿命;在节能改造方面,要注重节能环保,降低建筑能耗。通过这四个方面的改造,有望推动乡村文旅产业发展,助力乡村振兴。

3.1 功能优化

功能优化是建筑改造的核心目标,其主要内容包括:(1)对原有建筑进行评估,挖掘其文化内涵和历史价值,保留传统建筑风貌,在此基础上,结合现代建筑技术,对建筑结构进行加固与优化。例如,通过增加抗震、抗风性能,提高建筑的安全性和耐久性;

(2)优化建筑内部空间布局,提高空间利用率。如对原有建筑进行拆分、重组,形成多功能空间,满足游客的多元化需求。同时,注重室内装饰风格的创新,融入当地特色文化元素,打造独具匠心的乡村文旅体验;(3)针对建筑功能需求,引入绿色环保技术,如太阳能、地热能等可再生能源,降低能源消耗,实现可持续发展;(4)在建筑改造过程中,注重与周围环境的融合,如采用绿色建材、生态景观设计等,打造生态宜居的乡村环境。同时,强化建筑与游客互动性,如设置观景平台、休闲区域等,提升游客的参与感和体验感;(5)加强建筑智能化建设,运用物联网、大数据等技术,实现建筑设施远程监控和管理,提高建筑运行效率;(6)在功能优化过程中,充分考虑当地居民的生活需求,确保改造后的建筑既能满足游客需求,又能为居民提供舒适的居住环境。

3.2 风格融合

风格融合是建筑改造的关键。在改造过程中,要充分考虑地域文化特色,将传统元素与现代设计相结合,形成独具特色的乡村建筑风格。一方面,要保留原有建筑的立面、门窗等传统元素,体现地域文化的传承;另一方面,要运用现代设计手法,提升建筑的舒适度和功能性。如将传统的土木结构改为砖混结构,既保证了建筑的安全性,又保留了乡村建筑的传统韵味。

3.3 结构加固

结构加固是建筑改造的重要环节,随着游客数量的增加,原有建筑承受的荷载不断加大,因此,在改造过程中,必须对建筑结构进行加固处理。首先,要充分考虑建筑的原有结构特点,对木结构、砖混结构等进行全面检查,针对其存在的安全隐患进行加固处理。对于木结构建筑,可采用碳纤维加固、钢绞线加固等方法,提高其抗弯、抗剪能力;对于砖混结构建

筑,则可通过增设钢架、加固墙体等方式,增强其整体稳定性。其次,在加固过程中,要注重与原有建筑风格的协调,采用与原建筑材质、色彩相近的材料,以保持建筑的历史风貌。此外在加固设计上,要充分考虑建筑的安全性、舒适性和可持续性,采用节能环保的建筑材料和技术,降低建筑运营成本。在施工过程中,要严格按照设计要求进行操作,确保加固效果。总之,在乡村文旅新业态下,建筑改造的结构加固策略应综合考虑建筑安全性、功能性、美观性和可持续性,以实现乡村建筑的全面提升。

3.4 节能改造

节能改造是建筑改造的必然趋势,其具体措施包括:(1)应充分考虑当地气候特点,采用适宜的建筑材料和构造方式,如采用高热阻、低导热系数的墙体材料,以降低建筑能耗;(2)优化建筑布局,合理设计门窗位置和面积,提高自然采光和通风效果,减少人工照明和空调的使用。此外,引入可再生能源系统,如太阳能热水系统、光伏发电系统等,降低建筑对传统能源的依赖;(3)在建筑改造过程中,注重绿色建筑理念,采用节能型设备和材料,如LED照明、节能空调等,降低建筑运营过程中的能耗。同时,加强建筑围护结构的保温隔热处理,提高建筑的保温性能,减少室内外温差,降低供暖和制冷能耗;(4)推广智能建筑技术,实现建筑能耗的实时监测和智能调节,提高能源利用效率。通过这些节能改造措施,不仅能够降低建筑能耗,还能提升乡村文旅建筑的舒适度和居住品质,为乡村振兴和可持续发展贡献力量。

4 乡村文旅新业态下建筑改造的方法

在乡村文旅新业态下,建筑改造成为推动乡村振兴的重要途径,需要在修复保护、功能改造、风格创新、生态建设等方面下功夫,以实现乡村振兴的可持续发展。

4.1 修复保护

修复保护是建筑改造的基础,通过对老旧建筑的修复,不仅能够保留乡村的历史文化底蕴,还能提升建筑的安全性能。修复保护的要点包括:(1)要对建筑进行细致的勘查,了解其历史背景、建筑风格、结构特点等,确保修复保护工作有的放矢;(2)在材料选择上,应优先采用原建筑所使用的传统材料,如砖、木、石等,以保持建筑的原貌和风格;(3)在结构修复上,要尊重原有结构形式,避免过度加固或拆除,以免破坏建筑的整体风貌;(4)针对不同建筑类型,采取不同的修复技术,如对古民居采用“加固补强、恢

复原貌”的方法，对古建筑群则采用“整体保护、局部修复”的策略；（5）在功能改造上，要充分考虑游客需求，将传统文化与现代生活方式相结合，实现建筑的功能转换；（6）在装饰修复上，要保留原有装饰元素，如彩绘、雕刻等，并注重与周边环境的和谐统一。

4.2 功能改造

在乡村文旅新业态下，建筑改造需着眼于功能升级与优化，以适应新时代旅游发展的需求，其改造要点包括：（1）对于传统民居，可通过拆除部分墙体或增设窗户，引入自然光线，提升室内采光与通风。同时，结合现代家居理念，将厨房、卫生间等生活功能区域进行合理布局，实现空间利用的最大化；（2）在功能改造上，需充分考虑游客的实际需求，如增设亲子活动区、户外烧烤区等，丰富游客的体验。同时，注重建筑与环境的和谐共生，如利用绿色植物进行垂直绿化，打造生态景观；（3）针对乡村文旅新业态的特点，可引入共享经济模式，如共享厨房、共享会议室等，降低游客的出行成本；（4）在改造过程中，注重本土文化的传承与创新，将传统技艺与现代技术相结合，打造具有地域特色的文旅产品。通过功能改造，使乡村建筑焕发新的活力，成为推动乡村振兴的重要力量。

4.3 风格创新

风格创新是建筑改造的灵魂，其要点包括：（1）借鉴传统建筑元素，结合现代设计理念，打造出既有历史文化底蕴又具时尚气息的新建筑。例如，运用木质结构、青砖瓦砾等传统材料，同时融入现代简约、线条流畅的设计，使建筑在古朴中透露出时代感；（2）注重地域特色，挖掘当地文化资源，将地域特色融入建筑风格。如利用乡村特有的自然景观、民俗风情等元素，打造独具特色的建筑景观；（3）将传统建筑与现代科技相结合，如利用智能化系统实现建筑功能的

提升，使游客在体验传统乡村风情的同时，也能享受到现代科技带来的便利。在色彩搭配上，既要考虑与周围环境的协调，又要突出建筑的独特个性，运用丰富的色彩语言，营造温馨、舒适的居住环境；（4）注重建筑空间的灵活性和多功能性，满足游客多样化的需求，在室内装饰上，可以借鉴民间艺术、手工艺品等，展示乡村文化的魅力。总之，乡村文旅新业态下的建筑改造，应在传承与创新中寻求平衡，以风格创新为突破口，为游客提供独具特色的乡村旅游体验。

4.4 生态建设

生态建设是建筑改造的保障，其主要内容包括：（1）要尊重原有建筑风貌，保留其历史和文化价值，通过修复和改造，使其与自然环境和谐共生；（2）要注重绿色建筑设计，采用节能环保的建筑材料和设备，降低建筑能耗。同时，要充分利用自然采光和通风，减少人工照明和空调的使用，降低能源消耗；（3）要注重雨水收集和利用，建设雨水花园、透水路面等设施，提高雨水利用率，减少对地下水的开采；（4）在景观设计上，要融入当地特色文化，打造生态景观，提升乡村生态环境。同时，要注重生态保护，加强对周边自然资源的保护，防止生态环境恶化。通过以上措施，实现乡村建筑改造与生态建设的有机结合，为游客提供绿色、生态、宜居的旅游环境，促进乡村文旅产业的可持续发展。

5 结论

综上所述，乡村文旅新业态下的建筑改造是推动乡村振兴的重要举措。在改造过程中，应遵循保护与利用并重、生态与可持续发展等原则，采取功能优化、风格融合、结构加固、节能改造等方法，实现乡村建筑的传承与创新。相信通过建筑改造，乡村文旅产业将迎来更加美好的发展前景。

参考文献：

- [1] 陈思佳,李玉杰.乡村文旅新业态下的建筑改造研究——以湖南省邵阳市新邵县陈家坊镇“茶山竹海”项目为例[J].广西城镇建设,2024,(08):51-56.
- [2] 邓玲娟,周良荣.村级产业发展问题及对策研究:以湖南省新邵县陈家坊镇司门村的实践探索为例[J].山西农经,2025,(03):178-180.
- [3] 邓玲娟,周良荣.村级产业发展问题及对策研究:以湖南省新邵县陈家坊镇司门村的实践探索为例[J].山西农经,2025,(03):178-180.
- [4] 吴超,侯松,吴伟.老旧建筑改造中既有建筑结构加固施工技术与实践[J].建设机械技术与管理,2025,38(06):97-99.