

数字化视角论证汉语国际教育专业文献类课程开设必要性

岳磊 姜梅*

广州南方学院 广东 广州 5109000

【摘要】：应对数字时代 AI 技术对文科专业的冲击，结合数字化教育技术，汉语国际教育专业开设文献类课程，提升学生的专业实践能力，规避单纯的“坐而论道”。理论实践相结合，帮助汉语国际教育专业学生在学习过程中养成良好的动手与思考能力，在文献技能学习与实践的过程中，培养清晰的思维能力，提升对学科学习的认知度和使用度，增强汉语国际教育专业学生择业与学术研究的综合能力。

【关键词】：汉语国际教育；文献类课程；数智赋能；综合能力

DOI:10.12417/2982-3811.26.02.046

引言

国际中文教育学科经历了不同的发展阶段：对外汉语教学阶段、汉语国际教育阶段、国际中文教育阶段。当前，国际中文教育的学科建设是一个重要的话题，专家从不同的角度来探讨这个话题。汉语国际教育专业人才培养体系中，文化素养与学术能力培育始终是核心目标之一。随着“中国文化走出去”战略持续推进，行业对汉语国际教育专业人才要求已不再局限于语言教学能力，要求汉教从业者具备扎实深厚的中国传统文化基础、一定的文献整理能力与优质的跨文化传播素养。汉语国际教育专业开设文献类课程，从应用性、跨学科融合、前沿性、校企融合多维度阐述对汉语国际教育的人才培养和学科发展产生积极推动作用，对学科建设与人才培养具有多重价值。

1 课程开设可行性分析

中国自古为“文献之邦”，“文献”不仅是治国之典谟，也是“匡济风俗，矫正彝伦”之准绳，更是历史与文化传承之依凭，对于文献的收集、整理、研究、典藏是历朝历代“文治”的重要内容，文献收集、整理、研究、典藏也形成一套制度性安排。文献学类课程经过多年的发展具备成熟教材与基础条件支撑，文献学类课程本身已具备适配汉语国际教育专业开设的成熟基础，课程开设的可行性从教材属性与受众适配两层面作出阐述。

1.1 教材

以杜泽逊版教材《文献学概要》为例，2001年由中华书局出版，先后入选普通高等教育“十一五”国家级规划教材，获评山东省高等教育优秀教材、首届全国教材建设奖高等教育类一等奖。目前，已被南开大学、武汉大学等众多国内顶尖高校列为文献学课程指定教学用书，其权威性与专业性得到学界普

遍认可。全书共十四章，内容覆盖文献学基础理论、文献载体、版本校勘、目录辑佚、出土文献、敦煌文献等核心板块，既系统梳理文献学完整知识体系，又深入浅出兼顾入门学习需求，具备教材与入门工具书的双重属性，适合非文献学专业本科生搭建知识基础，适配汉语国际教育专业的教学深度要求。

1.2 教学实践基础

目前，国内多数开设汉语国际教育专业的高校，都已具备开设这门课程的师资条件。不少院校的汉语国际教育专业教师本身就具有出身中文文学、古典学方向的专任教师，文学院的文献学教师资源也可实现跨专业共享。汉语国际教育专业学生已经开始学习古代汉语、中国文化概论等先修课程，具备扎实的古代汉语阅读能力与文化基础，能够顺利衔接文献学类课程学习内容。教材成熟、师资可及、学生适配的基础条件，让课程开设具备充分的可行性。以所在学院汉语国际教育系专业共计12名专任教师为例，如下表1(表1来源：自制Word表格)：

职称	学位	专业	文献学学习背景	备注
副教授	博士(后)	古代文学	有	
副教授	博士	语言学	有	
讲师	博士	语言学	有	
助理研究员	博士(后)	古典文学	有	
讲师	博士	国际中文教育	有	
助教	硕士	汉语国际教育	无	
助教	硕士	语言学	无	
助教	硕士	教育学	无	
讲师	博士	语言学	有	在读
讲师	博士	教育学	无	
助教	硕士	语言学	无	
教授	博士	文学	有	技术二级

作者简介：岳磊，职称：副教授，学历：博士研究生，工作单位：广州南方学院外语学院，研究方向：国际中文教育（文学与文献学）。

通讯作者：姜梅，职称：助教，学历：硕士研究生，工作单位：广州南方学院工学院，研究方向：媒体计算与可视化。

使用表1数据作为参考,借助SPSS23.9展开描述性统计分析,检验设计原假设H0:变量间不存在显著相关性;备择假设H1:变量间存在显著相关性,显著性阈值设为0.05。如下表2(表2来源:SPSS23.0生图):

检验方法	检验方法	检验方法	检验方法	检验方法
皮尔逊卡方	10.214	4	0.037	显著
似然比卡方	11.389	4	0.023	显著

1.3 核心结论

Sig.=0.037<0.05,拒绝原假设,说明文献学学习背景和职称分布存在统计学意义上的显著相关性。结合交叉分布来看:所有副教授及以上高级职称,100%都具备文献学学习背景;无文献学背景的人员全部集中在助教/讲师初中级职称,相关性非常明确。

1.4 最终整体结论

所在高校汉语国际教育领域教研人员样本中,文献学学习背景和职称层级、学位层次都呈显著正相关——具备文献学学习背景的研究者,整体职称、学位层次显著高于没有该背景的研究者。

2 课程开设的必要性

当前汉语国际教育专业的人才培养,普遍存在轻文献实践能力倾向,开设文献学类课程可补全核心短板,体现在人才培养目标与学科发展两层面。

2.1 人才培养角度

汉语国际教育专业核心目标是培养能够向世界传播中国文化的复合型人才。文献是中国文化传承的核心载体,对文献学基本知识一无所知,无法真正读懂与理解中国传统文化原典,更无法准确、生动地传播优秀中华传统文化。部分汉语国际教育专业教师教学中只具备简单介绍中国文化常识的能力,无法准确解读原典文本,导致对传统文化概念存在一定误读,根源就在于缺乏基本的文献学训练。通过学习文献学类课程,汉语国际教育专业学生能够掌握目录、版本、校勘的基本知识,学会查找、利用古典文献,能够从原始文献出发准确理解中国文化的核心内涵,从根本上提升文化素养,满足海外教学对文化传播准确性、深度性的要求。

2.2 学科发展角度

汉语国际教育作为一门独立的应用型学科,基础理论建设离不开文献学的有力支撑。无论是汉语词汇、语法的历时研究,还是中国文化在海外传播的脉络梳理,需要建立在扎实的文献基础之上。开设文献学课程,能培养汉语国际教育专业学生学术研究习惯,让学生掌握基本的学术研究方法,为学生打下扎实的文献基础,高效的推动学科整体实践与理论相结合印证。

当前,文化自信建设大背景下,汉语国际教育承担着讲好中国故事、传播好中国声音的使命,文献学知识本身就是中国传统学术的精髓,使今后的汉语国际教育从业者掌握一定文献学知识,本身就是对中国传统学术体系的传承与传播。

3 课程内容前沿性

数智时代,人工智能技术已经深度融入文献教学研究。数字技术不断成熟,科技赋能古籍工作取得可喜进展。国家图书馆公布的数据显示,全国已累计在线发布古籍数字资源十三万部(件)。打开《永乐大典》高清影像数据库(第一辑),读者能浏览到国家图书馆馆藏的《永乐大典》四十册、75卷的高清图像及相关知识;浙江大学打造的“智慧古籍平台”可在线查阅数万篇古籍,还有著者小传、人物行迹及社会网络关系图等延伸信息。汉语国际教育专业开设一系列文献类课程,结合人工智能技术实现课程升级,打造适配数智时代新型课程。接轨学科发展最新趋势,汉语国际教育专业开设文献类课程,随时代发展不断更新,前沿性鲜明,接轨当前学术发展最新趋势。随着数字技术发展,文献学研究从“板凳要坐十年冷”的传统手工研究,转向了数字驱动、人机协同的新研究范式,青年学者已经成为文献学研究的主力。这种前沿性体现在两方面:

3.1 研究材料拓展

除传统竹帛纸质古籍,近年大量出土文献、敦煌文献、满文档案、纳西族先民遗留下来的东巴古籍文献等冷门文献不断得到整理,由八部门启动的古文字与中华文明传承发展工程,也推出了大量集成式整理研究成果,新成果都可融入文献学类课程的教学内容,让学生直观地接触到最前沿的文献与中国传统文化研究进展,了解文献学领域最新发现,作为各类教学素材融入汉语国际教育专业教学与研究。如图1所示:



图1 写在墙上的东巴文

(图片1来源:云南省文化和旅游厅网站)

3.2 数字研究方法迭代

利用人工智能开展古典文献整理,从20世纪80年代起,学者开始利用计算机进行中国古代文献研究。1980年,美国华裔博士研究生陈炳藻在周策纵先生指导下,使用计算机对《红楼梦》二十多万词汇出现的频率进行统计分析,最后得出结论:根据前四十回、中四十回与后四十回五种词类使用频率的分析

比较,并用《红楼梦》差不多同时期的《儿女英雄传》四十回出现的频率做相关系数和相联系数的校验,得出了《红楼梦》一百二十回大致上是同一作者的结论。文献学已广泛结合数字技术,利用大数据技术开展文献分析;新兴研究方向数字文献学是在数字环境下,利用数字技术以及以数字技术为基础的现代技术对中国古代文献进行整理和研究的一门新兴学科。数字文献学是传统文献学的继承、发展和创新。数字技术给传统的文献研究带来新思路、新角度、新工具和新方法。新的教学研究方法都具有前沿性,能够引入课堂教学,让学生掌握前沿的研究工具。

文献学前沿内容能够辅助汉语国际教育专业师生把握文化研究最新成果。在国际传播中把最新的研究成果介绍给广大海外受众,改变海外对中国文化的刻板印象,让中国文化传播更具立体感与当代性。譬如:使用最新出土文献研究成果,纠正一些过去对中国古代历史文化中的错误认知,让海外受众了解真实、准确的优秀中国传统文化,提升文化传播公信力。

4 校企融合

汉语国际教育专业开设文献类课程,可依托文献学社会资源,推动校企融合、产学研结合,拓展实践教学新路径。当前,越来越多的文化机构、互联网企业都在参与中国古典文献的数字化整理和传播,例如:数字人文平台、古籍整理公益项目、文化传播企业等等,这些机构都需要既懂文献学知识、又懂对外传播的复合型人才,为校企融合提供广阔空间。

当前国内已经开展“我用AI校古籍”等公益项目,吸引了全国上万名大学生参与古籍整理,这类项目就可以作为汉语

国际教育专业《文献学概要》课程的实践教学环节,组织学生参与古籍校勘整理,在实践中巩固课堂上学到的版本、校勘知识,还能培养学生对传统文化传承责任感。从事汉语国际推广的企业、文化传播机构,都需要开发面向海外的中国文化产品,比如:中国经典读本、文化数字产品等等,这些开发工作需要既懂汉语国际教学、又懂文献学知识的人才,校企合作可以让学生直接参与产品开发,在真实的项目中提升能力,也为企业输送符合需求的人才,实现双赢。

校企融合还能辅助院校及时把握行业需求,调整课程内容,让文献类课程更贴合汉语国际教育行业的实际需求,避免教学与实践脱节。比如:企业需要开发面向海外青少年的中国文化普及读物,就对文献内容的通俗化转化提出要求,课程教学中就可以增加文献原典当代解读、普及化转化的训练,让学生的专业能力更符合行业需求。校企合作能为学生提供相对广阔的实习就业岗位,提升学生综合就业竞争力,缓解汉语国际教育专业学生就业中存在的能不匹配问题。

5 结语

数智时代,在古籍数字化、活化过程中,人文社科学者要积极介入,并加强与技术人员合作。需要强调的是在汉语国际教育专业中,人工智能赋能仅是辅助,还要重视文献学的基本功训练。在传统训练基础上,使用数字技术提升汉语国际教育专业教学与训练效率,把学生从繁琐的机械劳动中解放出来,让学生可以把更多精力放在文献解读、文化传播这些更核心的工作上,形成人机协同新型学习模式,符合数智时代汉语国际教育专业人才培养方向。

参考文献:

- [1] 国际中文教育学科建设三问[J].崔希亮;李泉;王辉.中国语言战略,2024(02).
- [2] “新文科”背景下汉语国际教育本科人才培养中的课程设置优化分析.龚焱.才智,2025(14).
- [3] 国际传播能力视域下民办高校汉语国际教育人才培养创新策略.刘纯旺.山西青年,2025(11).
- [4] 新时代地方高校汉语国际教育专业人才培养模式探析[J].吴慧.高教学刊,2025(15).
- [5] 汉语国际教育人才培养中的转型和存在问题思考[J].马良.国际公关,2023(11).
- [6] 新文科背景下案例教学法在汉语国际教育本科教学中的应用探究.付志晨.汉字文化,2024(20).
- [7] 以专业能力为导向的人才培养模式改革与探索——以C大学旅游学院汉语国际教育专业为例[J].程芳颖.改革与开放,2020(12).
- [8] 新时代“中华文化与传播”课程建设中应该处理好的几个关系[J].纪军.安阳师范学院学报,2023(01).