

基于课程思政背景下的高中英语教材插图资源的使用策略

张 丛

四川师范大学外国语学院 四川 成都 610000

【摘要】：教材插图是高中英语教材的关键构成，也是落实课程思政与提升核心素养的重要抓手。本文阐明了高中英语教材插图的使用价值与思政价值，并以人教版必修一 Unit 4 中的语篇为例，提出“视觉解码—文化对话—价值生成”三步策略，旨在促使教师重视插图功能，通过活用插图实现语言学习与立德树人的同步提升。

【关键词】：教材插图；英语教学；课程思政；立德树人

DOI:10.12417/2982-3811.26.02.042

1 引言

习总书记在全国高校思想政治工作会议上指出“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应(2016)。在全球化背景下,英语教材插图虽承载着文化符号与价值观传递功能,但当前高中课堂对其使用多停留在情境导入层面,思政教育潜力未被充分挖掘,教师也因缺乏系统策略而难以协调语言教学与价值引领的关系。

课程思政理念为破解这一困局提供了新视角:要求教师超越“工具性”思维,将插图转化为涵养家国情怀、国际视野与批判思维的“隐性课程”。然而,如何平衡语言目标与思政目标的共生关系,避免说教式解读引发认知抵触,亟需一套兼具学科特性与思政规律的使用策略。

基于此,本文立足高中英语学科特质,以人教版(2019)必修一 unit4 中的语篇 the night the earth didn't sleep 中的教材插图为研究对象,尝试构建“视觉解码—文化对话—价值生成”的三维实践框架,探索插图资源在课程思政中的精准激活路径,为教师提供可复制的教学范式,最终实现“语言习得”与“立德树人”的同频共振。

2 课程思政的理论概述

课程思政是指在课程全过程中系统嵌入思想政治教育的知识体系、价值范式与精神旨归,借助学科载体对学生思想意识与行为表现施以隐性、持续的涵化作用,从而实现立德树人的整体目标(王学俭、石岩,2020)。相比于初中英语侧重语言基础,高中英语更加注重思维,要求学生通过英语获取跨文化信息、分析文本逻辑、表达批判性观点等,并且还引入学术英语雏形。其本质在于通过语言学习完成从感性到理性思维的跨越,将英语转化为分析世界的第二套认知系统。

将思政融入到教材插图中是英语语言的工具性与价值引领的共生,这并非简单的“英语课+思政口号”,而是一场静默的“教育革命”。当高中英语课堂开始讨论 common prosperity 而非仅背诵“wealth gap”,当学生用英语辩论“why China's rural revitalization is not neo-colonialism?”时,思政教育已悄然完成

从附加模块到学科灵魂的质变。这种融合不是简单的“英语+政治”,而是用英语重构青少年对中国的认知坐标系。

3 教材插图的思政隐形教化

教材是教育过程中不可或缺的教学资源,涵盖了教授材料、学习材料、学科教材、活动教材、有形物(如声像、资料等)以及师生经验等(高水红,2000)。教科书是教材的核心,插图作为其重要组成部分,是重要的教学辅助工具。随着科技进步,插图载体从黑板拓展至多媒体课件、电子书及应用软件等,呈现多样化趋势;内容形式涵盖人物、场景、图标、照片及单幅、多幅、跨页等多种类型。其意义日益丰富,兼具信息传达、审美表达、教育功能与象征意义,在教学中的作用更为全面深远。

在《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》中,看(viewing)的能力被首次明确纳入英语学科五大语言技能之一(听、说、读、看、写),与阅读并列于理解性技能范畴(教育部,2020)。课程思政与高中英语课程及其教学紧密相连。在图像时代,对学生进行思想政治教育需要对课程中的图像的本质和特征进行深入开发和界定(郭芸、白琳,2018)。“看”不仅是简单的看图说话,更是数字时代公民的底层素养。教师应超越“播放视频”的表层操作,转向“视觉—语言—文化”三位一体的教学设计,才能真正实现英语学科的育人价值,让学生在读文与读图的过程中,悄然涵育思想情感与价值观并实现思政隐形教化。

4 案例分析

下面以人教版2019版高中英语必修一 Unit 4 Natural Disasters 中“reading and thinking”部分多模态语篇 The Night the Earth Didn't Sleep 为例,详细阐述该部分图像资源在课程思政背景下的分析使用过程。

本课是一篇关于唐山大地震的阅读文章。该文通过描述地震发生前的征兆、地震发生时的惨状以及地震发生后的救援和重建工作,展现了人们在灾难面前的勇气和坚韧。文章按照时间顺序展开,重点词汇主要涉及地震、救援、重建等,如:shake,ruin,rescue,rebuild,effort,句式主要涉及有关地震发生过

程和救援行动等。本文的价值取向在于学生通过本文的学习，体会到在灾难面前，人们所展现出的不屈不挠的精神和团结互助的力量以及在重建家园过程中所体现出的坚定信念和顽强毅力。

首先对图像进行分析，该语篇涉及到了两幅插图(图1、2)。图像的分析并不仅仅是静止的看到图像所表达的画面。图1是人们在废墟之前携手拯救，图2是“今日唐山”图，高楼林立的现代化城市俯瞰，彰显重建奇迹。根据图1和图2得出这是一个“毁灭—抗争—重生”视觉叙事。所以教学设计围绕该视觉叙事展开。



图1 Unit1 The Night the Earth Didn't Sleep 插图



图2 Unit1 The Night the Earth Didn't Sleep 插图

4.1 课前导入，激发图式

美国语言学家 Krashen (1985) 提出二语习得的五大假说，其中输入假说提出只有可理解的语言输入才有助于第二语言的习得。课前导入作为一堂课的开始，奠定了学生对本节课的理解基础。作为教材资源，插图与文字一样承载着教材的教学功能和培育学生核心素养的功能(马英明、石青萍, 2024)。教师如果跳过插图只关注文字信息，不利于学生学习策略的培养，还失了结构文本的好机会(于佳玉, 2019)。因此利用图片作为导入显得至关重要：其一，激活学生背景知识，为语言材料搭建理解支架；其二，串联插图、标题等线索，引导学生带着问题走进文本；其三，使学生意识到插图是理解工具而非装饰，更愿意调用多元策略，实现“图文互证、意义共建”。简言之，好的导入既是输入假说落地的第一步，也是将静态课本变为动态学习场的钥匙。本节课教师先通过课件展示图1，引导学生观察并描述插图中展示的地点场景和人物活动与感受：

What do you see in the picture?

How do you feel?

学生首先对教材插图进行系统性视觉扫描：他们通过识别色彩明暗、构图焦点及人物动作等表层符号，激活既有的灾难

图式(disaster schema)；随后，借助“观察—标注—转述”三步法，将图像信息转码为关键词(如 ruin, rescue, unity)，从而在语义层面初步锚定主题。在此基础上，教师以递进式提问引导学生展开图像和文本双向预测：学生依据插图推断语篇的时间线、情感基调与价值冲突，锻炼信息整合与逻辑推理能力，在看与思的循环中建构对“人与自然”主题的整体感知，为深入理解语篇、开展批判性讨论及实现课程思政价值引领奠定认知与情感双重基础。

4.2 图文互促，渗透价值

图文互促指文字与图像协同传递意义，激活“视觉—语言”双通道，帮助学生降低认知负荷、提升理解深度并契合多模态语篇要求；课中以图像为先导、文字为精释，二者循环印证，使学生在图文穿梭中完成从信息捕获到意义建构的跃迁，实现语言能力、思维品质与文化意识的同生共长。

本课课中，教师继续让学生观察图1的放大图，并回答当中都有哪些元素，学生回答有倒塌的废墟，和正在救助帮忙的人。接下来要求学生将图片上的内容匹配到文章中的句子。比如通过图片中所展现的废墟，学生找到句子：there was nothing but ruins, bricks covered the ground. 通过图片和文字的呼应，学生感触到唐山大地震的残酷性，感悟生命至上。

图片的运用，就是教师先在研读判断与修正的基础上，借助周密安排的教学环节或提问，把图像素材隐含的价值落到实处的教学流程(熊紫薇等, 2024)。若只把图片和文字简单配对，理解容易停留在表面；教师继续追问与整合活动，引导学生继续挖掘图文背后的知识和意义。接下来教师继续通过文章当中的修辞让学生继续加深对生命的理解。通过比喻，like red autumn leaves，体验灾难的残酷性；通过拟人，city began to breathe，表现出唐山这座城市，在人们前赴后继的拯救当中，逐渐恢复了气息。教师接下来设问：what do you think helped in the revival of Tangshan city? 学生在阅读文章后得出结论：正是许许多多的救援人员前赴后继的去往唐山进行救援，这座城市才慢慢的恢复了生机。

学生在这个过程中由读到问，由问到悟，主动“考古”城市复苏的原因，当学生得出人们前赴后继的救援与帮助使得一座城市重新焕发生机时，敬意已在心里发芽。学生感受到“人民”这一宏大而又鲜活的主体，在面对灾难是映射出“人民至上、生命至上”的理念，更感受个人微光汇聚成家国星河，此刻“小我”融入“大我”，思政价值观在个体心理层面达成深度认同。

4.3 课后图启，厚基思远

丰富的课后作业是夯实学生语言基础的关键，核心在于把握词汇与语法基础。新课标将英语课从“学语言”升级为“用英语发展人”，以主题意义统摄语篇、核心素养取代单一技能、

多模态与项目化活动更替机械训练。将图像资源嵌入课后作业,旨在让学生在真实语境中用英语做事,发展语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,把插图变为“可视化语篇任务”,让学生在图、读、说、写的过程中完成意义建构、文化比较与思维提升。

在语篇学习后,学生已经获取梳理唐山大地震发生前中后的事实信息,以及中华民族在团结抗灾过程中所展现的伟大精神。教师向学生布置课后训练:

假定你是李华,你校英文报正推出“China's Strength in Disaster Relief”专栏。请根据以下材料用英文写一篇120词左右的稿件,面向外国读者介绍中国救灾精神。此时向学生提供“废墟”与“重生”两幅图。并细致化学生的写作任务:

(1) 对比两幅图片,说明中国地震救援与重建的高效;

(2) 结合一次“校园防震演练”的真实经历,展现学生和学校在演练中的协作;

(3) 用一句话点明“人民至上、生命至上”的理念。

该作业的设计首先为学生创造了真实语境下的跨文化交流,使得学生在“灾后叙事”学习后能够调用所学向国际友人

讲述中国灾情与互助故事,完成“中华文化表达——国际理解”双向传递,学生能真正落实好“讲好中国故事”。并且在完成的过程中,学生需要筛选、整合和评价多重有关于地震的信息并将个人体验升华为群体记忆,这也是发展学生批判与归纳思维的过程。

学生凝视唐山废墟与新城的对比,真切感受“生命”的分量;回望防震演练中师生互助、志愿者逆行的场景,体悟“团结”的鲜活注脚;震撼于瓦砾之上高楼再起的“中国速度”,感受制度优势与人民力量。“人民至上、生命至上”的家国情怀由此刻入心中——思政教育不再是口号,而是与历史握手、与未来对话的生命体验。

5 结论

课程思政是学科育人的内在逻辑。本文以人教版必修一Unit 4插图为例,构建“视觉解码—文化对话—价值生成”三维路径,使学生在语言习得中完成精神成长,实现知识传授与价值引领的统一。学生在习得语言的同时,在“人民至上、生命至上”的叙事中完成精神成长。实践证明,教师若善于将静态插图转化为问题情境、语言任务上升为意义探究,英语课堂便能润物无声地实现知识传授与价值引领的统一。

参考文献:

- [1] KRASHEN S D,1985.The Input Hypothesis:Issues and Implications[J].Language,64(1):171.
- [2] 高德毅,宗爱东.从思政课程到课程思政:从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J].中国高等教育,2017(1):43-46.
- [3] 高水红.教材插图初探[J].教育研究与实验,2000(3):36-40,72.
- [4] 郭芸,白琳.图像时代思想政治教育发展路径探讨[J].思想政治教育研究,2018,34(4):69-72.
- [5] 马明英,石青萍.初中英语教材插图有效运用策略探究[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(5):60-65.
- [6] 王学俭,石岩.新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2020,41(2):50-58.
- [7] 习近平.在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[M].北京:人民出版社,2016.
- [8] 熊紫薇,陈则航,陈曦.符际互补理论下英语教材图像资源的分析与使用[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(9):44-49.
- [9] 于佳玉.高中英语读前导入常见问题及改进策略[J].基础外语教育,2019,21(2):79-84,111.
- [10] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].人民教育出版社,2020.