

基于产出导向法的初中英语阅读教学设计研究

——以“Qomolangma—the Most Dangerous Mountain in the World?”为例

师盼盼 蔡玲凌 张益

四川轻化工大学 四川 自贡 643002

【摘要】：当前初中英语阅读教学中普遍存在“学用分离”的现象，即学生能够理解文本内容，但难以在真实语境中有效输出语言。本文基于文秋芳教授提出的产出导向法（Production-Oriented Approach, POA），结合人教版八年级下册 Unit 7 的阅读文本“Qomolangma—the Most Dangerous Mountain in the World?”，围绕“驱动—促成—评价”的教学流程，设计了一节以“撰写英文介绍报告”为产出任务的阅读课。该教学设计旨在通过真实实际任务激发学生的学习动机，在选择性输入中搭建语言支架，并通过多元评价促进学用结合，从而提升学生的综合语言运用能力与思维品质，为核心素养在阅读课堂中的落地提供实践参考。

【关键词】：产出导向法；初中英语；阅读教学；教学设计；教学评一体化

DOI:10.12417/2982-3811.26.01.008

引言

阅读教学是英语教学的重要组成部分，承载着发展学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的多重目标。《义务教育英语课程标准（2022年版 2025年修订）》明确指出，英语教学应坚持“学用结合、用创为本”，强调在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新。然而，当前初中英语阅读课堂仍存在“学用分离”现象：教师重知识灌输，学生被动接受，课堂活动停留在理解记忆层面，导致学生虽能完成阅读题，却难以应对真实实际任务，输入与输出脱节。为破解这一难题，文秋芳教授及其团队提出了具有中国特色的外语教学理论——产出导向法（Production-Oriented Approach, POA）。POA理论体系以“学习中心说”“学用一体说”“全人教育说”为理念基础，以“输出驱动”“输入促成”“选择性学习”为核心假设，构建了“驱动—促成—评价”的闭环教学流程。本研究选取人教版八年级下册 Unit 7 中的阅读文本“Qomolangma—the Most Dangerous Mountain in the World?”作为教学案例，探讨 POA 在初中英语阅读教学中的具体应用路径，旨在为一线教学提供可操作的设计思路。

1 产出导向法（POA）的理论框架及其教学启示

产出导向法自提出以来，经过多年发展，已形成一套逻辑严密、操作性强的理论体系，对初中英语阅读教学具有深刻的启示意义。

1.1 核心理念与教学假设

POA 包含三大核心理念：一是“学习中心说”，课堂活动

以有效学习为核心，追求高效教学；二是“学用一体说”，主张输入与输出紧密结合，学以致用、用以促学；三是“全人教育说”，在发展语言能力的同时，培养学生思维品质、文化意识与自主学习能力。相应的三大教学假设为：“输出驱动假设”认为输出更能激发学习动力与深度思考；“输入促成假设”提出有效输入应服务于输出任务并具有针对性；“选择性学习假设”强调学生围绕产出需求，从材料中选择性吸收知识。

1.2 “驱动—促成—评价”教学流程

POA 课堂教学流程是动态循环系统，包含三个核心环节：驱动环节，教师呈现真实适切、具交际性的产出任务，让学生尝试产出并发现自身不足，激发学习欲望与认知需求。促成环节是核心，教师结合产出任务需求，提供精准的“脚手架”支持，从内容、语言等维度展开，阅读文本作为学习“营养源泉”，学生进行目标明确的选择性学习，教师发挥组织、引导与支持作用。评价环节强调即时、多元、发展导向，贯穿全程，包含过程反馈与终期评价，倡导师生合作评价，帮助学生内化标准、提升自我修正能力，最终实现“以评促学”。

1.3 对初中英语阅读教学的启示

将 POA 应用于阅读教学，意味着教学视角的根本转变。阅读不再只是理解文本的终点，而是为完成特定交际任务所做的信息与语言准备。教师需树立“为输出而输入”的设计理念，依据最终产出任务逆向设计阅读活动；深度挖掘文本价值，兼顾信息、语言形式与篇章结构；重构评价体系，让评价围绕产出目标贯穿全程，引导学生主动参与评价、实现自主学习。

第一作者：师盼盼。

第二作者：蔡玲凌，张益。

2 教学前端分析

2.1 语篇深度分析

本课例所用语篇“Qomolangma—the Most Dangerous Mountain in the World?”选自人教版八年级下册第七单元。该单元围绕“地理奇观与世界之最”展开，本课是其中关于珠穆朗玛峰的深度阅读篇章。

语篇以说明为主，融入记叙与议论，分三层展开：开头用数据点出登山的风险及珠峰地位；主体介绍攀登面临的严寒、风雪、缺氧等致命危险；结尾引用登山者话语，揭示挑战极限、追寻生命价值的精神，升华“人类勇于探索、超越自我”的主题，兼具感染力与育人价值。

语篇采用“总—分—总”结构，语言简洁准确且生动，核心语言特点是反复运用形容词、副词比较级和最高级，呼应单元语法重点，还包含丰富词块及复合句结构。

作者以客观陈述为基础，借登山者正面引语传递对探索精神的敬意，预设读者为对世界奇观和冒险故事感兴趣的青少年，兼具知识性与启发性。

2.2 学情综合分析

授课对象为八年级第二学期学生，其学习状态特点如下：知识技能上，学生已完成初中半程英语学习，积累约1500个常用词汇，掌握基本句法，七年级已初步接触本单元重点比较级和最高级，本课是巩固深化的关键；阅读技能上，虽掌握略读、扫读等基础策略，但处理复杂说明文时的信息整合与推理能力仍需提升。认知心理上，学生抽象逻辑思维发展迅速，对珠峰等“世界之最”类挑战性话题兴趣浓厚，探究欲强。潜在困难方面，学生读写结合时存在内容概括转述能力弱、比较级和最高级运用不熟练、写作逻辑衔接不畅等问题，教学设计核心需提供针对性支架，帮助学生实现从“读懂”到“会写”的跨越。

2.3 教学目标设定

基于以上分析，依据《义务教育英语课程标准（2022年版2025年修订）》中四维目标要求，设定本课时教学目标如下：(1)学生能通过阅读，准确获取并归纳关于珠穆朗玛峰的地理特征、攀登危险及登山者动机的关键信息；(2)学生能理解登山文化中所蕴含的勇于挑战、坚忍不拔的精神，并思考其与自身成长的关联；(3)学生能通过探讨“攀登珠峰的价值与意义”，进行多角度思辨，提升自己的批判性思维与价值判断能力；(4)学生能在学习活动中积极思考、增强合作学习、发现并尝试使用多种策略解决问题。

3 基于 POA 的教学设计路径

3.1 驱动环节

本环节旨在通过创设一个贴近学生生活，直接呈现本课的

最终产出任务，让学生在尝试中感知差距，激发学习内驱力。

(1) 情境创设：教师展示学校往届“国际文化节”的图片，然后引出新情境：“今年文化节将迎来外国友人，各小组作为文化志愿者，需在“中国自然奇观”展板中用英文简洁生动地介绍珠峰，既要陈述事实，也要传递精神内涵，打动国际友人。”

(2) 产出任务呈现：小组合作完成短文‘Qomolangma:More Than Just the Highest Mountain’（120-150词），内容包含珠峰基本事实、攀登者精神及对“人类为何攀登”的思考。

(3) 尝试产出与制造“饥饿感”：学生用3-5分钟小组构思并分享初步想法，教师通过追问引导学生发现表达不足，使其产生对精准数据、高级语言（比较级、最高级）和深刻内容的需求。随后教师顺势导入，引导学生带着任务学习课文。

3.2 促成环节

促成环节是 POA 教学的主体，所有阅读活动都直接指向最终产出任务。教师围绕内容、语言、结构三个维度，设计层层递进的学习活动，为学生搭建攀登的“脚手架”。

第一维度：目标是帮助学生高效、准确地从课文获取完成写作所需的事实、数据和观点。

(1) 略读抓主干：学生快速阅读全文，为各段落匹配或概括大意。

(2) 扫读填空：学生细读课文，完成一个结构化的信息表。表格设计应紧扣写作提纲，如要点（珠峰地位、危险与挑战、登山者精神），具体信息（从文中获取），让学生用自己的话进行转述。

(3) 思辨深挖观点：针对课文结尾对登山精神的阐述，教师提出思辨性问题链，设计两到三个层层递进的问题引导小组讨论。

第二维度：聚焦课文中的典型语言形式，特别是比较级和最高级，进行显性教学和刻意练习，使其成为学生可主动调用的表达工具。

(1) 语言特征聚焦：教师引导学生回看课文，圈画出所有含有比较级和最高级的句子，并进行分类归纳。师生共同总结其结构和用法。

(2) 控制性练习：教师提供与主题相关的半开放式句子填空练习。如：比较级和最高级的一些填空。

(3) 拓展性运用：创设微情境，要求学生运用所学结构进行口头或短句写作。例如：将珠穆朗玛峰与泰山进行比较，至少使用一个比较级和一个最高级形容词，用以描述登山者所需条件。

第三维度：引导学生关注课文的篇章组织方式，并将其迁

移到自己的写作框架中。

(1) 分析语篇结构：师生共同绘制课文的思维导图，直观展示其“引入话题—分述事实与挑战—升华精神”的论述逻辑。

(2) 提供写作框架：教师结合课文结构和产出任务要求，提供一个清晰的写作提纲作为支架。

(3) 范文分析与模仿：教师提供一篇基于课文和提纲的范文片段，引导学生分析其如何将课文信息、所学语言和清晰结构结合在一起，从而内化写作图式。

3.3 评价环节

POA 的评价强调过程性、发展性和主体多元性。评价有机嵌入促成和产出全过程。

即时性评价：教师通过巡视、提问、收集反馈等方式，对学生的阅读理解、语言练习、讨论质量进行即时评价与反馈。

师生合作评价：完成初稿后，师生依据量表从内容、语言、结构、观点四个维度共同评议，梳理优缺点并提出修改建议。

同伴互评与修改：在师生合作评价厘清标准后，各小组内进行同伴互评。然后，学生根据来自教师和同伴的反馈，对自己的文章进行修改、润色。

总结性展示与教师终评：学生提交最终稿。教师对最终成果进行评价，并着重指出学生在修改过程中取得的进步。评价的重点从“对错”转向“成长”。

参考文献：

- [1] 教育部.(2022).义务教育英语课程标准(2022年版 2025年修订)[M].北京:北京师范大学出版社.
- [2] 马晓磊,&丁雪萍.(2024).基于产出导向法的初中英语读写教学实践探究.中小学外语教学(中学篇),47(07),24 - 29.
- [3] 邱琳.(2019).产出导向法促成环节的辩证研究.现代外语,42(3),407 - 418.
- [4] 孙小进.(2024).基于产出导向法的初中英语第二课时阅读教学探究.中学课程辅导,(06).
- [5] 王蕾,钱小芳,&周敏.(2019).英语教学中语篇研读的意义与方法.外语教育研究前沿,2(02),40 - 47.
- [6] 文秋芳.(2015).构建“产出导向法”理论体系.外语教学与研究,47(4),547 - 558.
- [7] 文秋芳.(2020).产出导向法:中国外语教育理论创新探索.外语教学与研究出版社.
- [8] 张虹,李晓楠.(2021).POA“读说结合”任务中英语口语产出复杂度、准确度、流利度的发展研究.中国外语,18(02),65 - 72.

4 教学反思

本设计以产出任务贯穿始终，推动了“为用而学、学以致用”。整个教学过程形成了一个以写作为导向的阅读闭环。学生带着写作任务去阅读，目标明确；在阅读中获取的内容、语言和结构知识，通过练习和框架立即为写作服务；写作产出又巩固和升华了阅读所学。输入与输出不再是割裂的两个环节，而是相互促进的有机整体。笔者在实施过程中发现，对于英语基础较弱的学生，报告写作任务难度较大，后续应设计分层任务。学生在选择性输入中逐步突破表达障碍，通过结构化支持完成从读到写的迁移。实践中需注意任务难度与学生水平的匹配，可针对不同层次学生提供差异化支架。评价环节的多元参与有助于提升学生的自我监控与协作能力。

5 结语

在核心素养导向的英语教育背景下，如何突破传统教学、实现“学用结合、全面发展”，是教师面临的重要课题。产出导向法(POA)以鲜明的中国特色与扎实的实践逻辑，为教学提供了有力的理论支撑与实践框架。本文以“珠穆朗玛峰”阅读课为例，完整呈现了基于POA的初中英语阅读教学设计。实践表明，以驱动任务激发学习动机，以分层促成活动搭建能力阶梯，以多元评价促进反思优化，可有效解决阅读教学“学用分离”的问题，使学生在真实实际中同步提升语言能力、思维品质与文化素养，让核心素养真正落地课堂。未来教学中，应继续深化对POA等理论的理解，结合学情与校情灵活创新，不断完善“学用一体”的教学模式，助力培养符合时代要求的高素质人才。