

# 英语学习活动观融入高中英语教材课文的深度阅读活动 设计与实践

王飞雁 云虹

四川轻化工大学外语学院 四川 自贡 643002

**【摘要】**：英语学习活动观是新课标所提出，为了培养学生的学科核心素养，转变学生的学习方式。并针对当前高中英语阅读教学的现存问题，本文结合深度学习特征，以具体阅读课教学案例为依托，从深度文本解读、分层目标制定、教学活动设计三个方面，来探究英语学习活动观在高中英语深度阅读教学中的应用策略，以此提升学生思维品质，推动英语学科核心素养落地。

**【关键词】**：英语学习活动观；深度阅读；教学评一体化

DOI:10.12417/2982-3811.25.10.013

## 引言

当下，英语学科核心素养主要包含语言能力、文化意识、思维品质与学习能力四个核心维度。《普通高中英语课程标准（2017年版2025年修订）》明确指出，英语学习活动观是落实学科核心素养、提升英语教学质量、实现学科育人价值的关键路径<sup>[1]</sup>。其中，高中英语教学的重要组成部分便是阅读教学。然而，阅读教学仍存在若干突出问题，如：教学方式总是趋于单一化、碎片化，应试倾向非常明显等等<sup>[2]</sup>。而在当今时代，我们鼓励学生进行深度阅读，而不是表层阅读。王蔷、陈则航曾指出深度阅读是一种智力活动过程，即阅读时自上而下和自下而上的加工相互作用，形成螺旋上升的过程<sup>[3]</sup>。其次，深度学习具有以下特征：联想与结构，活动与体验，本质与变式，迁移与应用，价值与评价，这非常适配英语学习活动观中的三个层次的活动<sup>[4]</sup>。因此，高中英语阅读教学需要英语学习活动观作为指导，引领学生进行语篇研读，进而实现深度阅读能力的提升。

## 1 英语学习活动观的内涵与意义

《课标》明确说明，英语学习活动观强调在主题意义的引领下，学生需要通过开展一系列兼具综合性、关联性与实践性的英语学习活动。这一过程不仅推动语言知识与语言技能的融合发展，而且文化意识也得到了持续深化、思维品质也能够逐步完善、学习能力才能够稳步提升<sup>[1]</sup>。高洪德提出，学习活动观具备三大核心特征：其一，学习活动的目标锚定学科核心素养的培育与发展；其二，强调对课程内容开展整合性学习；其三，构建了契合外语学习规律的认知与运用维度<sup>[5]</sup>。

其次，英语学习活动观是培育语言能力、文化意识、思维品质与学习能力为核心目标的，其具体实践活动包括学习理解、应用实践、迁移创新三个递进层次。充分体现出学生认知水平的渐进式提升。因此，该实践路径既立足主题意义引领，又实现了课程内容的整合性学习，搭建了具备可操作性的实践框架<sup>[6]</sup>。

## 2 英语学习活动观指导下的阅读教学设计与实施

要落实英语学习活动观，关键在于教师需要依托主题意义与语篇类型，并结合深度阅读的特征，对文本进行深度解读，并围绕学习理解、应用实践、迁移创新三个层面设计教学活动。下面以外研社高中英语必修三课本中，第四单元 Han Gan and His Horses 阅读文章为例，阐述如何在英语学习活动观的指导下，设计并实施活动来帮助学生实现深度阅读。

### 2.1 深入文本解读 (what, why, how)

教师需要围绕阅读文本的主题、内容、文体结构、语言特点及作者观点五个维度展开深入解读<sup>[7]</sup>。教师需要围绕“what”（主题与内容）、“why”（作者意图）、“how”（文体与语言）三个核心问题加以提炼核心内容，明确文本的主题内容、深层意涵及其所承载的价值取向。

#### 2.1.1 主题与内容 (what)

本次所教授的课文是一篇介绍性文章，主题聚焦于唐代画家韩干及其名作《照夜白图》。文章以画作开篇，引出画家韩干，主要从三方面展开：一是韩干从贫寒出身到被王维发掘、最终成为宫廷画家的成长经历；二是他独特的创作方法——不临摹前人，而是以真马为师，通过长期观察马的神态与姿态获取灵感；三是通过唐玄宗的对话和苏轼的评价，侧面烘托其画艺的精湛。学生通过阅读，获取、梳理、整合以上信息，就可以形成对韩干生平、方法与成就的结构化知识。

#### 2.1.2 作者意图 (why)

作者通过讲述韩干从贫寒到成名的成长经历，以及他“以真马为师”的独特创作方法，引导学生理解艺术源于生活的道理。通过对韩干长期观察马匹、不盲从权威等细节的描述，作者传递出：真正的艺术成就不仅依靠天赋与努力，更离不开对生活的真诚观察与勤勉务实的品质。

#### 2.1.3 文体与语言 (how)

本课文本属于人物介绍类叙事性文体。标题“Han Gan and His Horses”直接点明人物与主题，帮助读者聚焦文章核心。

文中配有两幅插图一幅为《照夜白图》画作，使学生能直观感受画作的形态与历史氛围。

从语言看，文章用词富有画面感，如开篇用“magnificent”，“burning eyes”，“bared teeth”和“kicking hooves”生动勾勒出马的雄健姿态，增强了描写的表现力。叙事上，文章按时间顺序展开，通过“born into a poor family”，“was discovered by accident”，“was eventually chosen”等表述，清晰呈现韩干从贫寒到成名的成长脉络。

教师需要引领学生在探究语篇主题意义的过程中感知、吸收、内化、迁移<sup>⑧</sup>。还需结合学生的实际学情来确定教学目标。

## 2.2 确定教学目标

教学目标需凸显学生的深度学习过程，契合英语学习活动观的三个层面，同时实现核心素养四要素的相互融合、渗透。

①获取韩干及其代表作《照夜白图》的核心信息，包括画作收藏地点、艺术地位、韩干的出身背景与绘画技艺特征；

②分析、探究韩干“以真马为师”创作理念的形成原因，并运用本课所学词汇与句式，口头或书面阐释其画马技艺的独特之处与创作理念；

③分析、评价韩干鞍马画的艺术与文化价值，推断、论证中国传统“师法自然”艺术思想对当代艺术创作与跨文化交流的启示。

以具体的学习行为和活动形式呈现的教学目标才能具备可操作性、可达成性与可评价性。目标①和属于基于阅读语篇的活动，而目标②则属于深入阅读语篇的活动。最后，目标③属于超越语篇的活动，层层递进。

## 2.3 设计教学活动并实施评价

教师应将主题意义探究作为教学主线，遵循英语学习活动观的三层逻辑设计教学活动，确保活动与目标高度契合<sup>⑨</sup>。教学活动分为学习理解、应用实践、迁移创新三个递进阶段，以确保深度阅读得以有效开展。

### 2.3.1 实施学习理解类活动

学习理解类活动是基于语篇的活动，主要包括三个层面的活动，即：感知与注意、获取与梳理、概括与整合。它是深度阅读的基础入口、结构化认知框架与层次递进的起点。教师要围绕文章的主题进行创设情景，激发学生的学习兴趣 and 已有的知识经验，为话题的引入学习做好准备。

#### (1) 感知与注意

教师首先展示韩干代表作《照夜白图》高清图，提问：What impression does this painting give you? 铺垫文化语料与核心词汇（如 magnificent, capture）。随后呈现文本标题“Han Gan and His Horses”与首段首句，引导全体同学进行预测这篇文章的内容，吸引学生的注意力，并提问：What do you want to know

about Han Gan from the title and opening? 学生提问预测大意，初步构建主题框架。

#### (2) 获取与梳理

在经过深度解读文本之后，教师对文章中的各要素都有了精准的把握，对 what, why, how 都形成了独特的见解，可以带领学生进行深度阅读的活动。教师基于学生预测提出核心问题（如 Who was Han Gan? What made his paintings unique?）。学生通过速读定位段落、细节精读，提取韩干出身、被王维发掘、入宫创作、以真马为师等关键信息。教师通过课堂提问、小组分享，检查信息获取情况，落实基础目标。

#### (3) 概括与整合

基于上面的活动后，将核心问题 How did Han Gan become a master? 细化为子问题（如 What was his early life? Who helped him? What was his painting method?），学生要能够继续回答这些问题，就要再次回归文章，寻找对应的细节信息。同时，教师要引导学生概括其成长历程，指导学生用思维导图（Background→Opportunity→Practice→Idea→Reputation）整合信息，形成结构化知识，完成脉络梳理目标。

### 2.3.2 实施应用实践类活动

应用实践类活动是基于语篇的活动，主要包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等环节。它是深度阅读从“理解”走向“内化与运用”的必经之路，它通过语言实践推动学生将结构化知识转化为分析性思维与表达能力，为高阶思维活动提供能力支撑，这一过程是实现知识向能力转化的重要环节。

#### (1) 描述与阐释

组织学生依托思维导图，用自己的语言描述韩干的成长历程与“以真马为师”的创作理念。教师设置问题链：① How did Wang Wei help Han Gan on his artistic path? ② What does Han Gan mean by saying “the royal horses are my teachers”? 让学生们之间积极讨论，踊跃交流。

#### (2) 分析与判断

为了让学生进一步深入文章，鼓励学生进行分析推理，教师可以提出：“如果韩干和前人一样，都临摹前人的画作，他是否还能画出《照夜白图》这样有分量的作品呢？”这一问题无疑会激发学生之间的热议，纷纷说明自己的观点看法。这个问题并没有准确的答案，但打开了学生的思维，培养学生的思维品质。随后接着聚焦这两个问题：① Why did Han Gan choose to observe real horses instead of copying gold works? ② What is the most critical factor for his artistic success? 学生对比“临摹前人”与“师法自然”两种路径，分析判断韩干创作理念的价值，深度阅读才真正得以体现。

### (3) 内化与运用

创设真实情境任务：任务1：扮演大都会博物馆讲解员，用英文介绍《照夜白图》与韩干的艺术成就。任务2：写80词英文短评，评价韩干的艺术价值，并谈谈“观察与实践”的启示。学生完成后展示互评，在真实运用中内化语言与文化知识，实现能力迁移。

#### 2.3.3 实施迁移与创新类活动

学生完成文本学习后，教师应引导其实现能力的迁移与创新，在解决不同的情境问题时，要通过推理与论证、想象与创造、批判与评价等超越语篇的学习活动，在这一高阶过程中促成高阶思维介入、健康文化启悟为特征的深度学习，帮助学生学会思维、学会做事，形成可依赖、可迁移、可持续的能力与素养（高洪德，2018）。

#### (1) 推理与论证

教师提出核心问题：“韩干坚持‘以真马为师’，但当时的主流方法是临摹前人作品。如果韩干没有遇到王维的资助，他还能成为一代大师吗？”引导学生跳出文本，结合韩干的出身、天赋与勤勉进行推理与论证。学生经过讨论达成共识：机遇固然重要，但真正决定韩干成就的是他善于观察，以及持之以恒的实践精神。

#### (2) 批判与评价

教师组织学生韩干的艺术理念进行评价：“韩干‘以真马为师’的方法在今天看来是否依然适用？如果你是学画的学生，你会选择临摹还是写生？”学生各抒己见：有的认为临摹是基础，韩干的成功离不开对传统的学习；有的则强调观察生活才能赋予作品生命力。

#### (3) 想象与创造

设计创意输出任务：任务1：写3句英文推荐语，向外国游客介绍《照夜白图》与韩干的艺术成就。任务2：想象韩干生活在现代，写100词短文描述他的创作新探索。学生展示交流，在创作中实现语言、文化与思维的深度融合。在作业环节，以HanGanandHisHorsePaintings为主题，完成120词以内的英文短文或短视频脚本，向外国友人介绍《照夜白图》的艺术价值与“师法自然”的创作理念。

### 3 结语

本研究以英语学习活动观为支撑，结合深度学习特征，针对高中英语阅读教学痛点，以《HanGanandHisHorses》为案例，探索了深度阅读的教学设计与实施路径。研究发现，活动观三层进阶活动与深度阅读高度契合，文本解读、分层目标、递进活动共同保障了深度阅读教学实效。本研究仅以单一体裁语篇为案例，且缺乏长期实证分析，后续将拓展研究对象并开展实证研究，完善教学设计策略。

### 参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准:(2017年版 2025年修订)(M).北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 余雯.高中英语深度阅读教学实施策略的探索[J].上海教育科研,2025,(03):81-88.
- [3] 王蕾,陈则航.中小学生英语分级阅读标准的研制与内容概览[J].中小学外语教学(中学篇),2016,39(09):1-9.
- [4] 刘月霞,郭华.深度学习:走向核心素养[M].北京:教育科学出版社,2018.
- [5] 高洪德.英语学习活动观的理念与实践探讨[J].中小学外语教学(中学篇),2018,41(04):1-6.
- [6] 陈世克.基于英语学习活动观的高中英语阅读教学实践[J].基础教育课程,2019,(14):50-56.
- [7] 张秋会,王蕾.浅析文本解读的五个角度[J].中小学外语教学(中学篇),2016,39(11):11-16.
- [8] 王蕾.从综合语言运用能力到英语学科核心素养——高中英语课程改革的新挑战[J].英语教师,2015,15(16):6-7.
- [9] 王蕾.语言教学理论与实践课程[Z].北京师范大学.2018-5-8.