

文化浸润融入高校思政课日常教学的实践思考

瞿鸿恩

烟台科技学院 山东 烟台 265600

【摘要】：本文探讨将文化浸润理念深度融入高校思想政治理论课日常教学的学理基础与实践可能。研究指出，这种融入是提升思政课教学吸引力与实效性的内在要求。通过剖析当前教学实践中文化元素运用的基本特征，文章着重从目标导向、内容整合、方法协同、环境创设及效果显现等多个维度，系统构建文化浸润的实践路径。核心观点在于，文化浸润并非简单的知识叠加，而应是一种价值观的隐性渗透与生活化表达，旨在引导学生在文化认同与价值体认中，实现思想自觉与行为自律。

【关键词】：文化浸润；高校思政课；日常教学；价值引领；实践路径

DOI:10.12417/2982-3811.25.10.010

引言

高校思想政治理论课肩负着立德树人的重大使命，教学效果的好坏直接影响到人才培养质量。伴随着社会环境以及信息传播方式的深刻变化，传统的教学模式也存在着吸引力小、针对性不强等现实问题。寻求教学理念、教学方法上新的发展与革新，已经成为思政课改革的一项重要课题。文化浸润是重视潜移默化、熏陶感染的一种教育理念，给破解上述难题赋予了新的角度。文化中包含丰富价值观念和精神追求，二者相融合之后，会冲破单纯的知识传授，让价值引导更有亲和力、穿透力。因此，探究文化浸润怎样有机地融入思政课日常教学的全过程、各个环节，实现由知识传授到文化化人的转变，有重大的理论价值和实践意义。本文主要从梳理相关理论脉络、分析现实教学中特点表现、研究构建有效融入路径的核心要素三个方面入手，来探讨提高思政课教学生动性和感染力的思考。

1 文化浸润理念的理论渊源探究

文化浸润和思想政治理论课之间并不是一种外在的功能性嫁接，而是从本质上讲是两者本质属性以及作用机理的契合。思政课的主要任务就是对青年学生进行系统的马克思主义理论教育，用科学的理论武装青年学生，引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观。实际上就是一种特定的价值体系和社会意识的传递、认同和内化的过程。文化是人类一切物质和精神创造的总和，文化的核心就是价值观念、意义系统、行为规范。任何教育都不可能脱离它的文化母体，思政教育也不例外。它既是社会主流文化的重要组成部分，又必须在一定的文化语境中展开，在文化形式的引导下实现教育目的。所以，探究文化浸润与思政课程的关系，实际上就是研究怎样利用文化的规律和力量来优化和实现思政教育的根本目的，使理论灌输和价值引领得到更加深厚、持久、生动的文化支持。

1.1 文化育人思想的历史脉络与核心要义

纵观中西教育思想史，用文化来滋养心灵、塑造人格的思想源远流长。中国古代儒家认为“兴于诗，立于礼，成于乐”，把礼乐文化的熏陶当作人格养成不可缺少的部分，体现出教化

和浸润的统一。在西方，许多教育哲学家也都重视文化环境对于个人精神发展所起的塑造作用。这些思想一起显示出了一个规律，教育，尤其是价值观教育，它的最高层次并不是直接的规训，而是依靠营造出充满价值意蕴的文化环境，让受教育者生活在其中、体验其中、感悟其中，进而达成精神上的自主建构和价值上的自然而然认同。文化浸润的核心要义就在于此，它认为把教育目的隐藏在丰富的文化载体和活动中，用非强制性的、持久的感染和陶冶，使教育对象在不知不觉中受到影响、发生改变。这就给思政教育从刻板的说教形象中走出来，以文化人、以文育人打下了坚实的理论基础^[1]。

1.2 文化浸润融入思政课教学的逻辑必然

将文化浸润理念融入到高校思政课教学当中，并不是外力强加的，而是由课程本身的属性和发展需要所决定的必然结果。就内容契合度而言，马克思主义理论本身就是人类优秀文化的结晶，而中国化时代化的马克思主义理论成果更是在中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化土壤中孕育成长起来的。讲解理论必然要涉及对背后文化脉络的梳理和阐释，文化是理论最生动的注脚。其次，从方法互补性来说，思政课教学既要进行显性的理论讲授来澄清是非，也要开展隐性的文化熏陶来触动情感、坚定信念。文化浸润以特有的体验性、情感性和生活性，很好地弥补了单纯理论教学的不足，把冰冷的理论说教变成有温度的价值引领。最后从对象接受规律来看，当代大学生成长在信息爆炸、文化多元的时代，思维活跃、自主意识强，对于生硬的灌输很容易产生心理上的拒绝。文化浸润以柔性的、贴近生活的、有美感的形式出现，更符合青年学生接受的心理，有利于他们从文化欣赏和价值辨析中进行自我教育。所以文化浸润和思政课教学的融合，是内容、方法、对象三者逻辑统一的必然要求^[2]。

2 当前思政课教学中文化元素运用的现状特征

审视当下高校思政课教学实践，文化元素的加入已经成为普遍现象，但是运用的广度、深度和效度却存在着一些特点，这些特点成了进一步深化融合的现实基础。

2.1 思政课程内容中文化关联点的分布特点

目前大多数思政课教师在授课过程中有意识地联系文化内容。其联系有二种形式,一种是用历史事件、人物故事、文学典故等作为理论讲解的辅助例证,用以说明观点、增添趣味。二是专门设置与文化有关的专题或者章节,如讲授爱国主义精神时加入中华优秀传统文化中的家国情怀。但是关联点的分布一般呈“点状分散”而不是“线面贯通”。文化内容一般被当作佐证理论的“调料”或者独立模块存在,并没有和课程体系进行深层次的互嵌、有机融合。其选择也存在着一定的随机性,没有对理论本身所包含的文化资源进行系统的挖掘,造成文化浸润的潜力不能被充分发挥出来。

2.2 文化资源在教学过程中的运用方式审视

就教学方法而言,文化资源的运用方式也变得多种多样起来。从观看有关影视纪录片、参观文化场馆、开展经典诵读、文化主题研讨等活动,活动越来越丰富。它在某种程度上加强了教学的直观性、体验性。但是深入观察会发现,一些应用还只是停留在活动的形式上,它和思政课教学目标的内在联系以及深层次的转化还很欠缺。一次参观活动结束后,如果没有引导学生从文化表象深入思考其精神内核和时代价值的教学环节,那么活动就会流于形式,文化浸润的效果就会大打折扣。怎样把文化体验有效地转变为价值认知和认同,这是目前运用方式中需要进一步加深的问题^[1]。

2.3 教学主体对文化浸润功能的认知状态

教师是教学的组织者、引导者,对文化浸润功能的认识程度影响到实践的效果。目前教师群体认知状态存在着一定的层次差别。部分教师已经认识到文化浸润对于价值观培育的特殊作用,在教学设计上也力求达到“润物细无声”的效果。但是也有部分教师把文化内容当作吸引学生注意的手段,或者把它简单地当作知识的扩展,对于怎样用文化载体来达成价值观的隐性渗透,缺少明确的方法论自觉。由此造成实践当中文化浸润的层次和效果不均衡,整体上还处在由自发运用向自觉设计转变的过程中。

3 构建文化浸润式思政课教学的核心要素与实现路径

要想使文化浸润由理念进入日常教学实践,就要从教学全过程出发,把握住它的主要要素,并寻找行之有效的途径。下面有五个主要的维度。

3.1 课程教学目标的价值定位与文化指向

教学目标是教学的灵魂,文化浸润的融入首先要对课程教学目标进行价值再定位。思政课的根本任务就是立德树人,培养担当民族复兴大任的时代新人。文化浸润式教学,就是把总目标具体化为有文化指向的教学追求。这就意味着教学目标不能只停留在知识的传授和能力的培养上,而应该重视文化感染

所起的价值引领、人格塑造的作用。因此,应该引导学生在感受中华文化博大精深、领悟革命文化崇高壮丽、接触先进文化创新活力的过程中,增强文化认同感、家国情怀、文化自信,自觉把社会主义核心价值观内化于心、外化于行。该目标定位使文化不再只是教学的“点缀”,而是成为实现价值目标的“必经之路”和“滋养之源”,整个教学设计都要围绕怎样以文化育人展开^[4]。

3.2 教学内容体系的知识统整与资源挖掘

要达到深度浸润的目的,教学内容就必须冲破理论论述和文化素材的“两张皮”状况,走向有机统整。这就要求把教材内容进行创造性转化和拓展。一方面要对理论观点背后的文化基因和历史背景有充分的认识。讲授马克思主义基本原理的时候可以联系人类思想文化史上的相关哲学思辨,在讲授中国特色社会主义理论的时候要深入阐释它同中华优秀传统文化的血脉联系,以及它在革命、建设、改革实践过程中形成的独特文化品格。另一方面就是对课程各个章节的主题文化资源进行系统开发。该资源库应该包括经典文本、艺术珍品、历史文物、现实案例等各种形式,对其进行教育学加工和解读,确定每一个资源所蕴含的主要价值意蕴。经过这样的深度挖掘和系统联系之后,文化资源就不再只是孤立的“例子”,而是成了理论阐述的有机组成部分,形成了理论中有文化、文化中有理论的融合状态。

3.3 教学方法过程的隐性渗透与情境协同

教学方法是实现文化浸润的桥梁,它的关键之处在于把价值引导隐藏在丰富的文化活动和情境体验里,追求显隐结合、以隐为主的效果。教师在课堂上用有文化内涵的语言、典故、思维方式来阐述理论,使理论讲授本身具有文化魅力。实践教学环节要设计出沉浸式、体验式的文化活动,排历史情景剧、开展地域文化探访、对时代楷模精神进行文化解读等,使学生在参与的过程中体会到价值。除此之外,现代信息技术给创设虚拟文化浸润情境赋予了可能。通过虚拟仿真技术再现历史场景,依靠网络平台创建文化交流社区,在线下文化场域里不断熏陶学生。整个教学方法的设计要创造一个如入芝兰之室的教育环境,使学生在不知不觉、自然而然的参与中受到文化的熏陶和价值的引领^[5]。

3.4 教学环境场域的意蕴营造与氛围创设

教学环境属于文化浸润发生所处的物理和心理空间,它的文化意蕴深浅直接关乎浸润成效。包含实体空间和虚拟空间两种营造方式。实体空间中如教室、实验室、校园公共区域等处,可以设置体现中华文化精髓、革命文化传统、学校历史精神的装饰、展陈、标语等,营造出一种随时随地可以感知到的文化氛围,让环境本身成为无声的教师。虚拟空间是网络平台、社交媒体群组等以推送优质文化内容、组织积极的文化讨论、展

示学生文化实践成果等方式营造一个晴朗健康、向上向善的网络文化育人环境。更重要的是应该创建起一个包容、对话、反思的课堂心理氛围。教师用平等的态度去引导学生理性地辨别各种文化现象，在对话中澄清价值，在反思中加深认同，让教学环境成为充满文化关怀、思想活跃的日常生活世界。

3.5 教学效果评价的维度拓展与表征观察

文化浸润效果的评价不能只依靠传统的知识考核来实现，应该向多维度、过程性、质性评价发展。评价维度要包含学生对于相关文化知识的把握情况，学生通过文化活动所表现出的情感态度和价值取向，学生对于文化现象和现实问题作出的价值判断和选择能力，学生日常言行举止中所体现出来的文化修养和精神面貌。评价方式应该更多地使用观察、访谈、成长档案袋分析、实践活动表现记录等方式来进行。通过对学生参与文化主题研讨的发言是否深刻、在实践活动中是否有责任感、合作意识以及接触不同的文化信息时能否独立思考、辨析等进行分析，从而判断文化浸润对学生的价值观念产生了怎样的实际

影响。该种评价方式的变化本身就体现了文化浸润理念的要求，它促使教学更加重视学生内在的成长和精神的塑造。

4 结语

把文化浸润的理念融入到高校思政课日常教学中，是包含教学理念、教学内容、教学方法、教学环境、教学评价等多方面的一个系统工程。它体现着思政课教学由显性教育向显隐结合、由知识本位向价值本位、由理论灌输向文化化人的转变。本文通过对理论渊源的追溯、现状特征的分析，主要从目标、内容、方法、环境、评价五个方面来探究它的实践路径，试图构建出一个比较完整的思考框架。文化浸润的效果是潜移默化、累积渐进的，教育者要有更高的文化素养和教学智慧，在“润物细无声”的过程中下足“久久为功”的功夫。未来的研究要继续从如何更准确地挖掘文化资源的教育价值、怎样更艺术地设计浸润式教学情境、怎样科学地评价浸润的长期效果等几个方面入手，从而真正使思政课成为一门既有思想深度、理论高度，又有文化温度、育人效度的精彩课程。

参考文献：

- [1] 赖江坤.茶文化融入福建高校思政课的教学改革探析[J].福建茶叶,2026,48(02):92-94.
- [2] 孙瑞.红色文化赋能高校思政课教学的价值与路径[J].贵州农机化,2025,(04):48-51.
- [3] 张彬.红医精神融入新时代高校思政课教学路径探索[J].人力资源开发,2025,(21):57-59.
- [4] 郝昕扬.“杯酒”中的家国情怀：中国酒文化融入高校思政课的路径研究[J].中国酒,2025,(10):74-75.
- [5] 王亚娟.劳动教育融入高校思政课的路径研究[J].产业与科技论坛,2025,24(18):122-124.