

# 小学语文阅读教学中学生想象力培养策略研究

马 蓉

云南师范大学附属小学 云南 昆明 650031

**【摘要】**：小学语文阅读教学不仅承担语言知识的传授任务，更是学生想象力培养的重要途径。想象力作为创新思维的核心，对学生的语言表达、审美体验和综合素养具有深远影响。本研究以小学语文阅读教学为切入点，分析当前课堂中想象力培养的现状与问题，指出教师在教学中往往重知识轻思维、重文本轻想象的不足。提出通过创设情境激发兴趣、引导学生深入体验文本、开展多元化延伸活动等策略，以构建富有开放性和创造性的学习环境。研究认为，阅读教学中系统融入想象力培养，不仅能够拓展学生的思维空间，还能提升其语文核心素养与整体学习能力，为小学教育改革与创新提供实践借鉴。

**【关键词】**：小学语文阅读；想象力培养；教学策略；核心素养

DOI:10.12417/2982-3811.25.09.015

## 引言

小学语文阅读教学在语文教育体系中占据核心地位，其价值不仅体现在语言文字的理解与运用上，更在于通过文本激发学生的思维与想象。想象力作为创新能力的重要组成部分，对儿童的思维灵活性和创造力发展具有不可替代的作用。然而，现实课堂中，教师往往注重文本知识点的传授与考试导向，忽视了学生想象空间的引导，导致阅读教学流于机械和单一。如何在阅读教学中有效培养学生的想象力，成为教育研究与实践中亟需解决的问题。本文拟通过分析问题根源，提出切实可行的教学策略，力求为小学语文阅读教学提供新视角和新路径，从而促进学生全面发展，并推动课堂教学的创新与优化。

## 1 小学语文阅读教学中学生想象力培养的现实困境

在小学语文阅读教学中，想象力的培养往往未能得到充分重视。当前的课堂仍以知识传授为中心，教师在引导学生阅读时更多强调字词解释、句子结构和文章主旨的理解，却忽略了文本背后蕴含的思维拓展价值。学生在长期的应试导向中，习惯于机械性地记忆与复述，缺乏对文本深层意义的探究，这种单一化的阅读方式直接压缩了想象空间。缺乏引导的儿童往往只能依赖教师给出的标准答案，从而削弱了阅读中的主体性体验，也限制了思维的创造性生成<sup>[1]</sup>。

当前语文教材虽包含一定文学作品与故事情境，但教师在教学过程中常常采用灌输式讲解，而非创造性引导。教师倾向于在课堂上提供过度的解读和固定化的思维模式，导致学生形成依赖心理，难以自主构建画面或提出独立见解。学生的思维逐渐固化，想象力活动被边缘化，阅读教学失去了原有的开放性与探索性。这种局限在低年级表现得尤为明显，儿童本身想象力丰富，但如果长期缺少教学引导，潜能容易被消解，影响未来的创造性发展<sup>[2]</sup>。

课堂评价机制也在无形中加剧了这一困境。现行评价标准普遍倾向于结果导向，教师多以答案的正确率来衡量学生的阅读水平，而对学生在阅读中表现出的想象力与创造性探索缺乏

有效评价工具。这种模式迫使教师追求短期的知识效果，忽略长期的思维培养。学生的想象活动往往无法进入考核范围，自然缺乏持续的动力去发展。久而久之，课堂中出现“高分低能”的现象，学生在考试中能够获得分数，却在理解和创新表达方面显得贫乏。

## 2 促进学生想象力发展的有效教学策略

在小学语文阅读教学中，要真正实现学生想象力的培养，必须打破传统教学的固化模式，在教学设计与课堂实施中融入创造性思维，为学生搭建主动探索的平台。创设具有感染力的情境是激活想象力的首要环节，这需要教师结合文本特点，用多样化的方式搭建文本与学生生活的桥梁。课堂导入时，可通过故事化叙事唤醒学生的情感共鸣，如教学人教版三年级《金色的草地》时，教师可从“你见过会变色的植物吗？”的提问切入，结合清晨、中午、傍晚草地颜色变化的语言描绘，让学生在脑海中构建动态的画面；也可借助图像化呈现辅助情境营造，比如展示草地不同时段的实景图，引导学生观察颜色差异，再追问“如果此刻你躺在这片草地上，会听到什么、闻到什么？”，调动学生的感官体验。这种情境设计并非单纯的形式点缀，而是通过语言、图像与互动的融合，让学生自然进入文本情境，当文字转化为可感知的场景，想象力便会从被动接受转向主动生成，进而激发学生探寻“草地为何变色”的好奇心，为深入阅读奠定基础<sup>[3]</sup>。

引导学生开展多角度的文本解读，是推动想象力向深度发展的核心策略。教师需摒弃“标准答案”的束缚，通过开放性问题为学生提供思维发散的空间，鼓励他们结合自身经验与认知，对文本进行个性化解读。在教学人教版四年级《普罗米修斯》时，可围绕“普罗米修斯盗火是否值得”这一问题展开讨论：有的学生从人类获得光明与温暖的角度，认为他的行为伟大且无私；有的学生则从“盗火违背宙斯命令”的角度，提出“是否有更温和的解决方式”的思考。教师无需急于评判对错，而是通过“你从文中哪些语句感受到他的勇敢？”“如果是你，会如何帮助人类获得火种？”等追问，引导学生回归文本寻找

依据,同时拓展思维边界。这种解读方式不仅让学生跳出“人物非黑即白”的固化认知,更能在交流中发现不同视角的价值——有学生联想到生活中“为了帮助他人而克服困难”的经历,也有学生提出“规则与正义的平衡”的思考。多角度解读的本质,是让学生在文本与自我的对话中,构建独特的思维逻辑,使想象力不再是天马行空的空想,而是基于文本、源于生活的创造性表达。

实践性活动的设计则为想象力提供了转化与应用的载体,让学生在动手与合作中,将文本中的想象延伸到现实体验中。这类活动需紧扣文本核心,避免形式化。教学人教版五年级《圆明园的毁灭》时,可组织“圆明园记忆重构”活动:先让学生结合课文中对圆明园建筑与文物的描述,用文字或简笔画勾勒出自己心中的圆明园场景;再以小组为单位,交流各自的“重构作品”,讨论“为何大家描绘的场景有所不同”“如果圆明园得以保存,会是什么样子”。这一活动既让学生深入理解文本中“园林艺术的瑰宝”的内涵,又通过想象与合作,将抽象的文字转化为具体的创意表达。此外,跨学科实践也能拓展想象力的维度,如结合科学课“植物生长”知识,让学生为人教版二年级《植物妈妈有办法》续写“新的植物传播方式”,既巩固语文表达能力,又培养跨学科思维。实践性活动的价值在于,它让想象力从“思维层面”走向“实践层面”,学生在动手、交流与创造中,不仅深化对文本的理解,更能体会到想象力的现实意义,从而激发持续创新的动力。

### 3 想象力培养融入阅读教学的实践价值

在小学语文阅读教学中系统融入想象力培养,不仅能够改变学生的阅读方式,更能促进其综合素养的全面提升。想象力的激发能够帮助学生更深入地理解文本,突破表层意义,形成个人化的解读。通过在阅读中展开联想与推理,学生能够体会语言之美,感受作品的情感与思想,进而提升人文素养。阅读教学不再只是获取知识的过程,而成为学生思维发展的重要通道,这对于培养终身学习能力具有深远意义。

想象力的培养还直接推动了学生表达能力的提升。在阅读基础上进行写作、表演与讨论,能够帮助学生将思维成果转化为外在表现。这种表达活动不仅锻炼了语言组织能力,也促进了逻辑思维和创造性表达的融合。学生在不断的自我建构与输出中,逐渐形成独特的审美感受与创造风格。这一过程也强化了学生的主体意识,使其在课堂中从被动接受者转变为主动探索者,从而增强学习的积极性与自信心。表达活动还能让学生在合作与交流中发现差异,学会倾听和回应他人的观点,培养开放的心态与多元的思维方式。当学生在表达过程中获得肯定与认内在的学习动机被进一步激活,课堂氛围也更加活跃。长此以往,学生不仅掌握了语文学习的基本能力,还在潜移默化

中养成了敢于创造、善于表达的素质,这对未来的学习与发展具有持久影响。

在阅读教学中融入想象力培养,能够有效提升学生的创新素养,为未来发展奠定坚实基础。在当前强调创新驱动发展的社会背景下,教育的价值早已不局限于知识的传递,更重要的是塑造具有创造力与独立思考能力的新一代人才。小学阶段作为儿童思维发展的关键时期,是想象力启蒙与拓展的重要窗口,教师在课堂中如果能够科学设计教学环节,借助开放性提问、合作探究以及跨学科融合活动,就能激活学生的潜能。学生在想象与表达中逐渐形成探索未知的勇气和解决问题的能力,这不仅有助于个体全面发展,也为社会创新型人才的培养打下基础。想象力培养既是教育改革的内在要求,也是推动社会进步的长远战略。

### 4 优化课堂教学,突出学生主体与合作探究

课堂教学需坚持学生主体地位,设计层次化、探究性的教学活动。其一赋予学生自主选择与思考的权利,在确定议题后为学生提供文本选择范围,鼓励学生在阅读前、中、后自主提出问题与见解。其二设计层次化、开放性的问题,由浅入深引导学生思考,问题不设固定答案,给予学生充分的思维空间。其三开展小组合作阅读活动,合理分组并明确分工,让学生在小组内分享阅读感受、探讨文本问题,如围绕“动物世界的友情与智慧”开展小组辩论与成果分享<sup>[31]</sup>,培养合作与表达能力。

### 5 构建多元评价体系,注重过程性与发展性

打破单一的结果性评价模式,建立过程性与发展性相结合的多元评价体系。一方面,强化过程性评价,关注学生在阅读过程中的参与度、小组讨论表现、自主提问与思考能力等,及时给予反馈与指导。另一方面,实施发展性评价,以动态的眼光看待学生的阅读表现,尊重学生的个体差异,避免标签化。同时,评价目标指向学生的知识迁移与运用能力,关注学生在阅读中的思维体验与情感收获,而非单纯的知识复述,通过口头评价、成果展示、阅读档案等多种方式全面评价学生的阅读素养。

### 6 结语

本文以小学语文阅读教学为研究背景,探讨了学生想象力培养的现实困境、可行策略及实践价值。研究指出,传统教学中过度强调知识灌输,忽视了思维拓展,制约了学生创造力的发展。通过创设情境、引导多元解读与开展实践活动,能够有效激活学生的想象潜能,并促进阅读理解与表达能力的提升。将想象力培养融入阅读课堂,不仅能增强学习兴趣与自主性,还能推动核心素养的全面落实,为学生的长远成长和社会创新型人才的培养提供重要支撑。

**参考文献:**

- [1] 陈丽娟,郑凯.小学语文阅读教学中想象力培养的路径探究[J].基础教育研究,2023,10(4):112-118.
- [2] 黄志伟,赵颖.核心素养视域下小学语文课堂的创新教学策略[J].当代教育科学,2024,8(2):95-102.
- [3] 刘晓东,周倩.语文教育中的创造性思维与想象力培养研究[J].教育观察,2022,11(6):66-72.