

基于学科核心素养的中职语文文言文教学策略浅析

张永乐

陕西省岐山县职业技术教育中心 陕西 宝鸡 722400

【摘要】：核心素养背景下，中职语文文言文教学的创新与实践对促进学生个人发展有着十分积极的意义。文言文学习是强化学生思维发展与文化认知的重要途径，对提升其语言理解能力与应用实践能力有着不可替代的作用。但在教学实践中仍然存在着诸多不容忽视的问题，导致学生难以充分认识到文言文的价值，无法灵活运用所学文言文知识。针对现有问题，教师应该重构文言文教学的知识体系，根据学生的基本情况整合教材内容，激发学生学习文言文的热情，引导学生理解文言文文化传承的意义，以更科学的评价方式促进教学效果的提高。最终实现学生学科核心素养的全面提升。

【关键词】：核心素养；中职；文言文；课堂教学；策略

DOI:10.12417/2982-3811.25.07.038

1 中职语文文言文教学存在的问题

1.1 教学资源匮乏，投入不足

当前中职学校语文文言文教学中的教学资源匮乏是一个较为普遍的问题。教学实践中，文言文这种古老文化的载体需要更加丰富的背景资源与辅助材料。背景资源与辅助材料的缺乏就会使得教学中对文言文文化内涵的挖掘不足，学生对文言文的理解与鉴赏浮于表面。这也导致了文言文涉及的文化背景以及所蕴含的文化价值未能得到足够的关注，学生无法在学习过程中感受到文言文的精髓与魅力。这些问题影响了整体教学质量的提高，也不利于学科核心素养在文言文教学中的渗透。

1.2 教学方法单一，缺乏创新

当前中职语文文言文教学过程中还有一个突出的问题是教学方法过于单一。教师在教学中更倾向于传统的教学方式，以教师为教学活动的中心，忽视了学生的主体地位，导致学生始终处于被动接受知识的位置，在文言文学习中参与度较低，参与兴趣与动力远远无法满足学习需求。文言文教学中与现代信息技术的结合也较为有限，在一定程度上缺乏创新，难以将抽象的文言文通过趣味化的展示提升学生的学习兴趣与学习动力。

1.3 教师素养参差，专业能力不足

文言文教学的质量与深度，直接受到教师专业素养的影响。但当前中职学校教师的专业素养存在着参差不齐的情况，部分教师具备丰富的文言文知识，却在教学实践中缺乏足够的经验，没有适当的教学策略。这种情况就会使得学生学习文言文的积极性无法被充分调动，文言文的教学效果难以达到预期。部分教师在文言文研究上的不足，也导致了教学中的文言文知识未能有效转化为教学内容，导致学生对文言文的理解不够全面和深入。

1.4 评价标准滞后，缺乏科学性

中职语文文言文教学中的评价标准滞后、缺乏科学性，也是一个不容忽视的重要问题。部分中职学校的语文教学评价标

准还是传统的以考试升学为导向，注重学生记忆能力与应试能力的评价。在现有的评价体系中，无法充分体现学生对于文言文的理解分析与应用能力。这种依赖考试成绩的评价方式忽视了学生文言文学习方面综合能力的评估，在一定程度上限制了学生学习文言文的积极性，使得学生缺乏有效解决复杂问题的能力，无法灵活运用所学文言文知识。

2 基于学科核心素养提升的中职语文文言文教学实践策略

2.1 知识重构：提高文言文语言应用能力

根据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》的要求，中职阶段的语文教学要注重提高学生语言应用能力。在中职语文文言文教学中，要求教师将教材中的知识点进行整合重组，构建新的知识体系，增强文言文知识的系统性与连贯性；对现有文言文教材内容展开分析与整合，以多维度的学习视角重新构建为兼具逻辑性与层次性的知识体系。

在知识体系的重构过程中，教师要关注学生的认知特点与兴趣需求，选择适合学生年龄段与综合能力发展的文言文教学内容，以具有深厚文化、历史背景的经典文言文作品为学习材料，引导学生深挖其中的文化元素，有效提升学生的文化认同意识，进一步促进人文素养的提升。在知识体系的重构过程中，教师还有必要打破教材中单元与篇目的界限，根据知识点将教学内容进行重新梳理与整合，重点强调知识的关联与拓展；引入经典文献的同时，引导学生以对比分析、综合归纳等方式让学生在比较中发现差异，在归纳中总结规律。通过这种方式的知识拓展，帮助学生更加有效地学习文言文知识，培养学生的逻辑思维能力。在文言文教学的过程中，还应该注重知识体系重构的反馈效果，及时调整其内容与结构，更好地适应学生的文言文学习需求，强化文言文教学的有效性。在文言文的阅读理解中，应重点引导学生正确理解和运用文言文语言的表达技巧，感知古代文学的奥秘所在，提升对文言文文字、词以及句法结构等应用能力，更深入地感知古人情感的抒发和主题思想的表达方法。

2.2 分层教学：培养学生多种思维能力

学好文言文知识，需要中职学生能够在掌握基本语言知识的基础上，能够通过古代语言文字发展学生的逻辑思维、辩证思维、批判思维等能力，增强深入解读文言文的能力。文言文知识是语文知识体系中非常重要的组成部分，也是学生难以攻克的一个知识点，在中职阶段，以分层教学的形式开展文言文教学，要立足“学生为本”这一教学理念，改变学生学习现状。在具体的教学实施中，可以设定一个文言知识专题，如“句式结构”“古今异义词”“字词演变”等；为了能够激发学生的学习热情，可采用“分层式”教学法，让整堂课由易到难，从学生最容易把握的知识点着手，增强学生学习文言文的自信心，接下来逐级拔高，促进学生积极参与挑战。

为了增强学生文言文思维理解能力，激发学生的学习热情，依据文言文的内容安排，可设置以下三个教学环节。第一环节为“基础巩固”，针对文言文基础知识展开教学，帮助学生扎实巩固文言文基础，让班级内每位学生积极参与到课堂互动中。文言文基础知识对学生来说相对简单，包含了文言文的通假字、一词多义、词类活用等，学生都能保质保量地完成。接下来进入“能力提升”环节，对中职学生而言，针对文言文句式结构、不同句型之间的转换问题，学生感觉相对较难。在教学过程中，教师可以采用问题引导的方式，鼓励学生在过程中积极讨论，比如通过简单的一句陈述句向倒装句、疑问句等句型转变训练，注意句法结构，学生在学习讨论的过程中加强文言文语法知识的理解和把握，要求学生在教师的引导下共同完成学习。第三环节则为“知识拓展”环节，在文言文字词、句式等知识学习后，教师可引用相关的文言文（教材上没有的）选段内容，带领并引导学生完成释义、分析、评价等学习任务。这三个教学环节环环相扣，教师带领学生在学习中如同闯关，能积极完成学习任务，让学生对文言文知识不再排斥；在学习过程中，还能准确的运用自己的话与其他同学共同分享文言文故事，表达自己的观点和看法，真正激发了学生的学习热情和学习兴趣。

2.3 科学鉴赏：提高学生审美能力

科学鉴赏是中职学生学习语文知识必备的一项技能，对文言文的鉴赏考验中职学生对文言文词汇、语法等基础知识的掌握情况。在鉴赏文言文的过程中，能够通过古代语言文字的鉴赏，感知我国传统文化的魅力，并树立正确的审美意识。

在中职语文课堂上，实现科学鉴赏，需要多主体的共同参与，从多个视角对文言文教学效果进行科学鉴赏，帮助学生提升审美能力。教师要为学生打造全新的文言文课堂，让学生去感知语言文化的博大精深，体会我国古代文化的魅力，增强学生的文化认同感和参与感。在教学中，教师与学生共同理解、

分析和鉴赏文言文，在互动的过程可分享自己喜欢的语句或表述较好的内容，能够从语言词汇等角度去鉴赏文章，提高学生的审美能力。此外，科学鉴赏还应注重培养学生的批判性思维和独立思考能力。通过引导学生对文言文进行深入剖析，鼓励学生提出独特的见解和解读，从而打破传统思维的束缚，激发创新思维。在此过程中，学生不仅能够提升对文言文的理解和鉴赏能力，还能培养综合分析问题和解决问题的能力。总之，科学鉴赏不仅是一种学习方法，更是一种审美教育。通过文言文的鉴赏，学生能够提升对传统文化的理解和鉴赏能力，树立正确的审美意识，培养批判性思维和独立思考能力，从而在审美发现与鉴赏中获得精神的滋养和情感的升华。

2.4 文化传承：共寻中华文化之根

中职语文教学十分注重文化的传承，文言文是中国古代文化传承的重要载体，学生通过对文言文的学习可以深入了解中华文化的历史发展与文化脉络。这对有效提高学生人文素养，培养其对中华文化的认同感有着十分积极的意义。

教师在文言文教学过程中，应当重点引导学生挖掘文言文学习内容中的文化元素，深入理解中华文化的魅力与价值，提升学生的文化认同感。首先，要引导学生将关注的重点放在文言文的艺术特点和文化底蕴上，通过极富语言魅力的文字深入理解其中所蕴含的哲理与文化价值；在启发学生在学习理解文言文丰富内涵的同时，思考文言文中所表达的思想观念如何与现代生活有效地结合，得到具有现实意义的启示。其次，教师可将社会实践与文言文的学习进行结合，组织学生参观传统文化场所，让学生在真实的情境中体会文言文所要表达的情感与价值。学生在实际体验中可直观地感知中华文化脉络与价值，强化学生对中华文化的认同与自豪感。第三，教师还有必要鼓励学生对文言文中的文化现象进行观念的提炼与分析，引导学生挖掘中华文化的优秀之处，并结合自身的学习经验形成独立的文化观念与价值观。这种在文言文学习中探寻中华文化传承之根的过程，对推动学生核心素养的全面发展有着十分积极的意义。

3 结语

总而言之，中职语文文言文教学，对增强学生的语文核心素养有着十分重要的意义。在这种背景下的文言文专题教学实践，能够有效强化学生学习文言文的内在驱动力，进一步促进其综合素养的全面提升。教师在探究文言文专题教学的实践策略时，有必要进一步关注学生审美能力的提升，助其有效感悟和体会中华文化的精髓与思想魅力。希望通过不断的创新与实践，促进中职语文文言文教学的发展，为实现人才综合素养的全面提升夯实基础。

参考文献:

- [1] 刘丹.传统文化传承视角下中职古诗文专题教学优化策略[J].亚太教育,2024(12):22-25.
- [2] 戴铭.中职语文古诗文专题教学实施策略研究[J].中学教学参考,2024(9):94-96.
- [3] 潘瑛.新教材视角下中职语文专题教学中提升学生传统文化素养的策略研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2024(11):25-27.