

基于城市街道界面塑造的建筑方案设计细化路径研究

高 锴

安徽省建筑科学研究设计院 安徽 合肥 230001

【摘要】：城市更新从增量建设转向存量提质，街道界面成为最直观、最易被感知的更新成果载体。本文以街道界面塑造为切入点，围绕在地文化的融入与更新功能的满足，梳理街道界面作为文化载体的作用机制，并结合场所精神与类型学等常用理论，归纳城市更新对交通、商业、生态与公共服务等方面的基本要求。在此基础上，提出面向建筑方案设计的细化路径与五项可操作的界面设计策略，强调从文化要素提取、立面尺度控制、底层活力组织、公共空间营造到生态技术落实的连续工作链条，以期在城市更新类建筑方案的深化提供清晰方法。

【关键词】：城市更新；街道界面；建筑方案深化；在地文化；海绵城市

DOI:10.12417/2705-0998.26.01.056

引言

在城市更新实践中，许多街区的空间品质问题并不来自单体建筑本身，而是来自街道界面缺乏连续性、底层缺少吸引力、公共空间缺少停留理由以及文化表达单一等综合因素。街道界面由建筑立面、出入口、沿街开敞空间、街道家具与标识系统等共同构成，其设计既影响人的步行体验，也承载对地方记忆的认可。建筑方案从概念到落地往往需要一条可复用的细化路径，既能把文化线索转化为可建造的细节，又能满足交通组织、商业服务与生态改善等基本功能需求。本文在不增加理解难度的前提下，提出一套较为常规、便于应用的方案细化思路。

1 城市街道界面塑造与在地文化融入的理论基础

1.1 街道界面的文化载体属性与更新价值

街道界面是城市公共生活的外壳，也是地方记忆最集中、最容易被识别的空间介质。更新中的界面塑造不只是在立面上做装饰，而是通过建筑体量、开口节奏、材质触感、色彩基调与街道设施的整体组织，形成可被行走者持续感知的空间序列。对于存量街区而言，原有建筑肌理、老店铺的尺度与传统工艺常常构成在地文化的重要线索，界面设计的价值在于把这些线索转化为可持续使用的空间语言，使更新后的街道既有当代功能，也能保持熟悉感与认同感。

1.2 在地文化融入的常用原则与转译思路

在地文化融入强调先识别再表达。较为常用的做法是坚持原真性，优先保留有历史价值的构件、材料与做法，避免把文化当作图案贴在立面上；同时强调适应性，把传统符号通过尺度、材料与构造方式转化为适合当代生活的形式，使其能服务商业展示、遮阳避雨与步行停留等需求；并强调整体性，把建筑立面、街道景观、标识与照明纳入同一逻辑，形成连续、稳定的文化氛围。转译可以是具象的，将传统纹样用于格栅、栏杆、铺装与导视，也可以是抽象的，提取比例关系与空间秩序，用于立面分段、开间模数与屋面轮廓的控制，还可以通过材料转译，把具有地方质感的材料与现代构造结合，获得耐久且易

维护的界面效果^[1]。

1.3 场所精神与类型学在方案细化中的作用

场所精神强调人对空间的情感认同来自可感知的形态与可参与的活动。街道界面若能在尺度、材质与细节上形成稳定线索，并在底层提供可停留、可交流的空间，就更容易生成归属感。类型学则提供了一种简化的工作方法：通过调研传统街巷与典型建筑的开间、层高、檐口线、门窗形式等类型特征，提炼出可复用的原型，作为新建或改造建筑的控制参照。对于更新项目而言，类型学的价值在于减少随意性，让方案在体量与细节上更容易与周边环境协调，同时也便于施工深化与成本控制。

2 城市更新背景下街道界面的功能要求与方案细化要点

2.1 交通组织与慢行体验的基本要求

城市更新的街道界面首先服务通行。较常见的目标是慢行优先，在条件允许时通过人车分流与交通减速组织，让步行与非机动车的体验更安全、更连续。界面设计需要配合道路断面优化，处理好出入口、过街设施、落客点与停车组织的关系，避免沿街开口过密导致冲突频繁。对全龄使用者而言，连续平整的步行面、清晰的导向与可识别的照明节点十分重要，建筑底层界面应尽量减少高差与障碍，使街道成为舒适的日常行走空间。

2.2 商业服务与街道活力的功能诉求

更新街区常见问题是底层功能单一、展示性弱、停留点不足。建筑方案细化时需要把底层界面作为活力引擎，通过合理的店铺开间与出入口组织，提高可达性与可见性，并为复合业态提供灵活的空间条件。复合业态并不等于高强度商业，而是让便利服务、轻餐与小型文化消费在街道上形成连续的可用点位。立面设计应支持商业展示，常用手法包括提高首层通透感、设置连续雨棚或廊下空间、预留招牌系统位置并控制尺度，从而让街道界面既整洁又有识别度。

街区活力引擎构建



核心问题: 功能单一/展示性弱/停留不足
设计策略: 优化可达性/复合业态/灵活空间
立面手法: 通透设计/连续雨棚/规范招牌

2.3 生态改善与安全耐久的综合要求

在存量街区中,生态问题往往表现为夏季热环境不佳、雨天积水与绿量不足。界面细化可结合海绵城市理念,通过透水铺装、雨水花园、下凹绿地与立面绿化等方式提升雨水调蓄与微气候改善能力。建筑立面材料应选择耐候性较强、易清洁且可替换的做法,以降低长期维护压力。安全方面,方案应考虑消防通道与疏散组织的可达性,沿街界面避免形成阻塞救援的构造,同时通过照明与可视性提升夜间使用的安全感^[2]。

3 面向城市更新的街道界面建筑方案设计细化策略与路径

3.1 文化要素提取与当代转译在界面中的落位方法

在方案细化的起点阶段,文化融入不宜先做造型,而应先做信息整理与层级判断。较容易操作的路径是先通过现场踏勘与资料梳理,形成文化要素清单,再把要素分为形态类、构造类与日常生活类三类,分别对应立面比例与轮廓、材料与工艺、以及底层活动与展示方式。随后把可直接保留的内容优先落实到建筑构件上,比如门洞尺度、青砖墙面、檐口线等;把需要转化的内容落实到可替换的部位,比如格栅、栏杆、铺装与导视;把抽象的文化气质落实到色彩与光影控制上,以形成长期稳定的识别线索。这样做的好处是文化表达有清晰落点,避免只停留在概念描述。

例如,某地一条老街更新前以手工制作和小型作坊为主,沿街店铺开间较小,立面上常见细密的格栅与砖石拼接。设计深化时先把格栅的比例与节奏作为类型参照,提炼出统一的开间模数,并把传统纹样转化为金属镂空格栅,用于首层的遮阳与展示背景。原有青砖墙面中保存较好的部分被清理后继续作为沿街基座,局部破损处采用质感相近的预制砖饰面补齐,使新旧质感连续。更关键的是把手工制作的日常活动转化为可被看见的界面功能,在若干节点设置可开敞的工作台窗口,让店铺制作过程成为街道的观看内容,街道因而获得持续的生活气息,同时也满足了当代商业展示的需要。

3.2 立面比例与街道尺度协同的体量控制方法

街道界面是否舒适,往往取决于尺度是否接近人的感知。方案细化时可采用相对直观的控制方法:以街道宽度为参照,控制建筑高度的增量,避免突然的体量跳变;以开间模数组织

立面节奏,使门窗、柱廊与阳台形成规律;以檐口线或分段线统一街道的水平线,减少立面杂乱。对于新建或加建部分,常用做法是通过分段式立面把大体量拆解为若干可读的单元,底层强调通透与停留,上部强调简洁与耐久,从而既满足使用面积需求,又保持街道的连续空间感。类型学提供的传统比例关系可以作为参考,帮助设计者把握开口大小、实墙比例与细部尺度。

例如,某更新项目的沿街建筑需要在原有两层建筑旁增设可容纳公共服务与办公的空间,若直接做整块立面会显得压迫。设计深化时把新增体量分成若干与原有开间相近的单元,每个单元在首层设置较大的玻璃开口作为服务大厅与临街展示,上部则采用细长窗与浅色实体墙的组合,保持安静的背景感。檐口线高度与原有建筑的屋檐接近,通过一道连续的水平线把新旧界面联系起来。为了让街道的行走尺度更亲切,首层设置连续柱廊形成半室外步行带,在雨天也能停留与通行,同时柱距与店铺开间一致,既方便商业分割,也让立面节奏更稳定。该做法把功能扩容与尺度协调放在同一套控制逻辑中,深化过程相对清晰。

3.3 底层界面活力与复合功能落地的空间组织方法

城市更新对功能的要求往往集中在底层。底层界面细化可以围绕可达性、可见性与可停留性展开。可达性强调出入口位置清晰、与人行流线贴合,避免把主要入口放在不易被看到的侧向空间;可见性强调首层适度通透与展示面连续,形成可识别的商业与服务界面;可停留性强调在沿街形成可坐、可遮阳避雨、可短暂停留的空间,使街道不只是通行通道。复合功能的落地需要匹配空间条件,常见做法是在底层设置可弹性分隔的空间单元,满足便利服务、轻餐、社区活动与小型展陈的不同需求,并通过统一的招牌与灯光控制保证界面整洁^[3]。

例如,某街区更新中原有底层多为封闭式仓储,夜间人流稀少。方案深化把底层空间重新划分为若干小尺度单元,临街一侧设置连续的可开启折叠门,使白天可形成通透的展示面,夜间关闭后仍保持整齐。功能上把便利服务与轻餐安排在主要步行流线上,把小型展陈与共享工作空间安排在街角与口袋空间附近,形成从热闹到安静的渐变。为了让在地文化不只停留在符号层面,设计在两处临街面设置可参与的展示台,白天用于手作展示与体验预约,晚上则作为社区信息发布与小型展板位置,街道由此形成持续的使用理由。行走者在不同时间段都能看到活动与灯光变化,底层界面的活力与功能需求得以同时满足。

3.4 公共空间节点与街道家具系统的文化营造方法

街道界面不仅是连续的立面,还由一系列节点空间构成。方案细化时可把节点理解为行走节奏中的停顿点,通过街角小广场、口袋花园、入口前场等形式提供短暂停留与交流的场所。

文化表达在节点上更容易被识别,可通过景墙、铺装纹理、座椅形态与导视系统形成统一主题。街道家具不宜各自为政,应在尺度、材质与色彩上形成系列化,既方便后期维护,也能让文化线索连续出现。夜间照明应服务步行安全,并通过重点照明突出文化景观与立面细节,使夜间界面保持可读性与亲和力。

例如,某更新街道在两条支路交汇处原本是零散停车与杂物堆放,空间品质较差。深化设计把该处整理为小型开放前场,地面铺装提取当地传统织纹的节奏,以深浅变化形成方向引导,同时设置一段低矮坐凳与树池结合的休憩带,让老人和孩子都有可停留的位置。导视牌采用与立面格栅相同的图形语言,标注公共服务点位与步行时间,使初来者也能快速识别。夜间照明以暖色为主,主要照亮步行面与坐凳周边,在景墙上形成柔和的光带,既让空间更安全,也让文化纹理在夜间仍能被看到。活动组织上,前场可承载小型市集与展示,平时则保持通行顺畅,节点因此成为街道公共生活的稳定支点。

3.5 生态技术与施工可实施性支撑的界面深化方法

界面细化最终需要落实到可建造、可维护的做法上。生态技术可采用简单、成熟的组合:透水铺装配合下凹绿地与雨水花园,实现就地渗透与暂存;立面可通过垂直绿化与可调遮阳构件改善热环境;屋面可结合绿化或雨水收集减少径流。技术协同上,可用 BIM 信息模型进行三维校核,把立面分格、机电设备、雨水管线与景观构造在同一模型中协调,减少现场变更。材料选择强调耐候与易替换,细部节点尽量标准化,使后

期维护更可控。施工组织可采用分段实施与先公共后沿街的顺序,尽量减少对日常通行与经营的影响^[4]。

例如,某地更新街道在雨季容易出现积水,且夏季步行体验闷热。深化方案先从地面系统入手,把原本大面积不透水铺装替换为透水砖与透水混凝土的组合,在路侧设置连续的下凹绿地与小型雨水花园,使降雨先进入绿地暂存并缓慢下渗,减少短时间径流压力。沿街立面在日照强的方向加设可调格栅,格栅图形来自当地传统纹样的抽象化处理,既提供遮阳也保持文化一致性。局部建筑采用简易的垂直绿化模块,与雨水收集相配合,用回用水进行浇灌,形成可持续的绿化维护方式。通过 BIM 信息模型把雨水管线、树池结构与立面分格统一校核,施工中按街段逐步实施,保证通行不断点,最终让生态改善与界面表达同步落地。

4 结语

基于城市更新的实践需求,街道界面塑造需要同时回应地方文化的可识别表达与交通、商业、生态等基本功能要求。本文从街道界面的文化载体属性出发,结合场所精神与类型学的常用方法,归纳更新背景下界面设计的关键要点,并提出面向建筑方案深化的五项细化策略。其核心是把文化要素转化为可落位的构件与空间组织,把尺度控制转化为可执行的立面与体量规则,把功能提升转化为底层活力与公共空间的连续系统,并以生态技术与模型协同保证可实施性。该路径可为常见城市更新项目的方案细化提供清晰参考。

参考文献:

- [1] 周钰,耿旭初,甘伟,等.中国城市街道界面形态的历史演变探析[J].华中建筑,2020,38(2):5.
- [2] 冀开元.基于虚拟现实的沿街建筑界面城市设计研究[D].北京建筑大学,2020.
- [3] 马雨桐,孙彤宇.基于行人感知友好的城市街道空间形态紧凑度评价[J].城市环境设计,2025(6).
- [4] 于文波,浙江工业大学土木工程学院.多尺度视角下城市街道建筑立面策略思考[J].建筑与文化,2022(11):241-243.