

以美育人 以文化人：新时代高校思政教育与艺术实践融合 路径研究

杨 勇

广东创新科技职业学院 广东 东莞 523960

【摘要】：在新时代的教育背景下，思政教育与艺术教育的融合成为培养全面发展的复合型人才的重要途径。通过艺术实践，学生不仅能够提升审美素养和文化素质，还能加深对社会主义核心价值观的理解和认同。艺术教育作为思想政治教育的有力补充，通过艺术创作与表演等形式，激发学生的情感共鸣，培养其社会责任感和创新精神。高校应积极推动课程整合、创新教学方法、加强师资队伍建设，并通过社会实践平台，让艺术与思政教育在实践中深度融合，助力学生全面成长，增强其文化自信与家国情怀。

【关键词】：思政教育；艺术教育；美育；文化人；高校

DOI:10.12417/2705-0998.25.24.025

引言

在当今的社会发展中，传统教育模式已难以满足新时代人才培养的需求。高校作为培养国家未来栋梁的主要阵地，如何在复杂多变的教育环境中实现综合素质教育的目标，成为了当下亟待解决的问题。艺术教育作为人文素养的有效途径，已不再仅仅是审美的提升工具，更成为了思想政治教育的重要组成部分。通过艺术实践，不仅可以提升学生的审美能力，还能帮助他们形成正确的价值观和人生观，促进文化认同的建立。当前，如何在高校中有效结合思政教育与艺术实践，实现“以美育人、以文化人”的教育目标，成为了教育改革中亟需突破的课题。

1 高校思政教育与艺术教育融合的必要性分析

当前，社会发展的快速变化对教育提出了更高的要求，单一的思政教育模式和传统的艺术教育方式已经不能完全满足培养全面人才的需求。在新时代背景下，高校需要探索更为创新和综合的教育路径，以促进学生思想政治素质和文化素养的全面发展。将思政教育与艺术教育有机融合，不仅能够实现思想政治教育的多维度提升，还能增强学生的文化自觉与审美能力，进而培养出具备社会责任感、创新能力和文化认同感的复合型人才。

艺术教育作为人文素质教育的重要组成部分，注重学生的审美观、情感表达及创意思维的培养。艺术实践通过形象的表达和直观的感官体验，能够更直接、更生动地激发学生的情感共鸣，推动其对于社会、历史和文化的深刻理解^[1]。而思政教育则着眼于培养学生的核心价值观和社会责任感，其目标是塑造具有理想信念和家国情怀的新时代青年。将这两者结合，能够利用艺术的表达方式，引导学生在愉悦的学习过程中，深化对社会主义核心价值观的理解和认同，从而实现思政教育与艺术教育的双重育人功能。

思政教育与艺术教育融合助力学生全人素质培养，增强理论认知深度，提升情感认同广度。依托艺术载体，学生可更好地理解复杂社会问题与深刻历史背景，这种结合让思政教育跳出课堂教学与理论灌输的局限，在丰富生动的艺术实践中落地。艺术教育中创造性与批判性思维的培育，促进学生自主学习、独立思考及创新能力提升，对推动全面发展意义重大。新时代高校思政与艺术教育融合路径，契合社会对高素质复合型人才的需求。这种融合模式提升学生艺术修养，培育思想政治觉悟，助力其适应现代社会复杂需求，成长为兼具时代使命感与文化自信的社会栋梁。

2 艺术实践在思政教育中的作用与价值

艺术实践在思政教育中的作用是多方面的，它通过情感体验与思维启发，将抽象的思想政治理念转化为具体的、可感知的形式，增强了学生对思政教育内容的理解与认同。在传统的思政教育模式中，学生往往仅仅通过文字、理论等形式接触思政内容，这种形式在某些情况下可能显得枯燥、难以激发学生的兴趣。而艺术实践提供了一个更加生动和富有感染力的载体，通过音乐、绘画、戏剧等形式，使学生能够在感官和情感上获得深刻的触动，从而更好地理解和吸收思想政治的理念。

艺术实践不仅仅是提升学生艺术素养的工具，更是思想教育的重要载体。通过艺术作品，学生能够更直观地感受到社会问题、历史事件和人文精神的内涵。艺术作品背后蕴含的情感力量、价值观和社会责任感，能够有效地唤起学生的共鸣，引发他们对现实问题的深入思考^[2]。在参与艺术创作的过程中，学生不仅能够培养审美情趣，还能够艺术的表达中将个人情感与社会价值观相结合，逐步形成对社会、文化与国家的认同感。

艺术实践的互动性和创造性特点，也为思政教育提供了更

加灵活的表达空间。在艺术实践活动中，学生的主观能动性得到充分发挥，他们不仅是思想政治教育的接受者，还是教育过程中的积极参与者。通过艺术的方式，学生能够自由地表达自己对社会现象、国家发展等方面的看法，这种开放性的思政教育方式能够更好地培养学生的批判性思维和创新精神，使其在获得思想政治启迪的同时，具备更加深刻的社会意识和文化自信。

3 思政教育与艺术教育融合的模式与路径探索

当前，单一的思政教育方式已无法适应新时代高校教育的需求，艺术教育作为培养学生人文素养的重要途径，正逐渐成为思想政治教育的有力补充。两者的融合，不仅能够提升学生的思想政治素质，还能通过艺术的形式丰富学生的情感表达和价值观念。艺术与思政教育的结合可以通过课程体系的整合实现。在传统的思政课上，学生通常仅通过讲授和阅读理论材料来学习政治思想。将艺术元素纳入思政教育课程，可以使思政教育内容更加生动与形象。课程设计可以融入电影赏析、文学创作、音乐欣赏等艺术形式，使学生在艺术的氛围中更好地理解和体会社会主义核心价值观和民族精神。在此过程中，艺术作为文化载体，不仅增强了教学的吸引力，还使抽象的思想政治理论更具可操作性和直观性。

实践活动也是思政教育与艺术教育融合的重要路径。高校可以组织学生参与戏剧、音乐、绘画等形式的艺术创作和表演活动，借此加强学生的社会责任感与集体主义精神。通过这些艺术活动，学生不仅能够锻炼自己的艺术技能，还能够共同创作中增强团队合作意识，体验到集体主义精神的实际价值。在这些艺术活动中，学生通过对社会热点问题、历史文化背景的艺术再现与演绎，能够更加深刻地理解社会变革与个人责任之间的关系，形成更强的社会责任感和家国情怀。

教师的作用也是融合过程中不可忽视的一部分。教师在推动艺术实践与思政教育融合过程中，既要具备一定的艺术素养，也要能够深入理解并传达思想政治教育的核心理念^[3]。教师不仅要在教学内容上进行融合，还应在教学方法上创新，采用情景式教学、互动式教学等多种形式，让学生在参与中获取更多的思想启发。教师应通过引导学生参与艺术创作、社会调研等活动，使思政教育和艺术教育有机融合，达到启发思维、激发情感、促进成长的效果。

思政教育与艺术教育的融合可以通过建立多样化的社会实践平台来实现。在校内，艺术社团、文艺活动等平台能够为学生提供展示自己艺术才华的机会，提升学生的集体荣誉感与责任感；在校外，结合社会实践活动，学生可以通过艺术作品参与社会服务，传播社会主义核心价值观，促进自身思想的转化与升华。通过这些实践平台，学生不仅能够艺术创作中提升自我，还能够将所学的政治理念付诸实践，实现个人与

社会、国家之间的和谐互动。通过这些路径的探索与实践，思政教育与艺术教育的融合不仅仅是理念上的创新，更是教育实践的必然突破，能够为新时代高素质人才的培养提供新的思路 and 方向。

4 推动思政教育与艺术教育融合的实践策略

实践策略的实施不仅要求高校重视课程内容的整合，还应注重教学方法的创新以及教师队伍的培养。课程体系的构建是推动融合的基础。高校可以根据专业特点和学生的需求，构建跨学科的课程体系，打破传统思政教育的单一形式，将艺术教育内容有机融入思政课程之中。通过融合艺术元素的思政课程，学生能够在艺术欣赏、创作和表演中感受到思想政治教育的深度和广度。在课堂设计上，教师可结合实际社会热点、历史事件及文化主题，带领学生通过音乐、舞蹈、戏剧等多元化艺术形式，深入探讨思政教育中的价值观问题和社会责任问题。通过这种方式，学生既能获得艺术欣赏的体验，又能够在感性层面理解政治理念，形成更加扎实的思想基础。

教学方法的创新同样是推动融合的关键。思政教育传统上多依赖于讲授式教学，而艺术教育则强调学生的主动参与和创作表达。为了促进二者的结合，可以采用启发式、互动式和情景式的教学方法。通过小组合作的方式，学生可以围绕思政教育中的某一主题，进行戏剧表演、歌曲创作或绘画创作，展现其对该主题的理解与思考。这种参与式的教学方式既能够激发学生的创造力，也能加深他们对思政教育内容的理解，使学生在艺术创作的过程中自觉地融合个人情感与责任感，从而增强社会责任感和文化认同感^[4]。教师的角色在这一过程中至关重要。教师不仅需要具备扎实的思政教育基础，还应具备一定的艺术素养。只有具备多学科知识的教师，才能有效地将艺术与思政教育结合，并能引导学生通过艺术创作来理解政治理念和社会问题。高校应加强教师的跨学科培训，尤其是艺术教育和思政教育方面的综合素质提升，培养一支既懂得艺术创作又精通思政教育的教学团队。教师应不断更新教育理念，采用更具互动性和参与感的教学方式，确保艺术教育和思政教育的深度融合。

校外实践平台的建设也至关重要。通过艺术展览、话剧演出、社会服务等形式，学生可以在社会实践中将所学的思政知识与艺术创作相结合，提升自身的社会责任感。学校应积极组织和推动学生参与社会实践活动，通过与社区、企事业单位的合作，开辟更多的艺术实践和思政教育相结合的机会，让学生在真实的社会场景中体验思想政治教育的实际意义。社会实践也是思政教育与艺术教育相结合的一个重要窗口，通过这一窗口，学生能够在具体的社会问题和文化背景中进行思考与创作，提升思想政治教育的实效性。通过以上实践策略的落实，可以有效推动思政教育与艺术教育的深度融合，帮助学生在理论和实践中同步提升，形成良好的思想政治素质和文化素养，

进而为社会培养出具有时代责任感的复合型人才。

5 融合路径实施中的挑战与解决方案

在推动思政教育与艺术教育融合的过程中，面临着多重挑战，这些挑战主要表现在教学模式、课程设计、师资力量等方面，如何有效解决这些问题，将是实现融合目标的关键。教学内容的整合是其中一个主要挑战。思政教育和艺术教育的知识体系、教学方法和培养目标存在较大差异，如何将两者有机结合，使之既能发挥各自的优势，又不失其独立性，是融合实施中的重要难题。艺术教育侧重培养学生的创意思维与审美能力，而思政教育更多关注价值观的引导与思想政治理论的传授。两者的教学内容有时存在较大的差距，在融合的过程中，教师往往需要付出额外的努力，以确保课程设计既能够兼顾学生的艺术素养培养，又能确保思想政治教育的核心价值观不被淡化。

师资队伍的建设同样是另一个不可忽视的挑战。当前，高校的思政教育教师大多侧重理论教学，缺乏艺术教育的相关背景；而艺术教育教师虽然具备艺术创作和教学经验，但对于思政教育的理论体系和实施方法了解较少^[5]。这种师资力量的不足，直接影响了课程的有效融合和学生的学习效果。为了克服这一问题，高校必须加强教师的跨学科培训，使其具备更多元的教学能力，能够在课堂上灵活运用艺术教学手段，推动思政

教育的创新。

教育实践的实施也存在一定的局限性。尽管课程体系和教师力量得到改善，但在实际操作中，艺术实践活动往往受到时间、场地、资源等因素的制约，导致学生的参与度和实践效果不尽如人意。针对这一问题，学校应当为学生提供更多的实践机会，优化校园资源配置，建立更为完善的社会实践平台，使学生能够在多样化的艺术创作活动中，将思政教育的理论融入到具体的社会实践之中，增强其实际应用价值。解决这些问题的关键在于高校管理层、教师以及学生的共同努力。在政策层面，高校应出台相关的支持措施，鼓励跨学科教学和课程改革；在教学层面，教师需要不断提升自身的综合素质，灵活运用多种教学方法；在实践层面，应通过资源整合，搭建更多的社会服务平台，让艺术与思政教育的融合不止于课堂，而是延伸到社会的各个角落。

6 结语

思政教育与艺术教育的融合，为高校培养具有创新思维与社会责任感的复合型人才提供了新的路径。通过理论与实践的结合，学生不仅能够在艺术创作中深化对思想政治理论的理解，还能够在参与中形成更加全面的社会价值观。未来，需继续加强课程整合、师资培养和实践平台建设，推动艺术与思政教育的深度融合，为新时代的教育改革做出积极贡献。

参考文献：

- [1] 胡广莹.“文化育人”与“以美育人”双重建构下中国传统音乐艺术美育教育研究[J].黄河之声,2025,(21):64-67.
- [2] 王丽娟.“思政+艺术”与“艺术+思政”协同育人的内在逻辑与实践路径[J].大众文艺,2025,(20):171-173.
- [3] 樊功莉.“大思政”视域下艺术教育红色经典诵读研究[J].剧影月报,2025,(05):113-114.
- [4] 周纪来,柴煜.大思政视域下高校公共艺术教育的定向、定位和定性研究[J].大众文艺,2025,(15):138-141.
- [5] 李杨,吴莉.以美育人,以文化人——合唱艺术融入小学教育(全科教师)公费师范生培养[J].百花,2022,(11):89-91.