

# 景观园林设计中的空间艺术

张佳月

大地风景建筑设计有限公司 北京 100020

**【摘要】**：景观园林设计的核心价值在于通过空间艺术的营造，实现自然要素与人文内涵的有机融合，打造兼具实用性与美学性的景观空间。空间艺术贯穿景观设计的全过程，通过对地形、植物、水体、建筑等要素的合理布局与艺术处理，塑造层次丰富、意境深远的园林空间，满足人们对舒适休闲环境与精神审美需求的双重追求。合理运用空间艺术，能够打破传统园林设计的局限，彰显景观的独特气质，实现生态、功能与艺术的统一，为现代景观园林设计提供可行路径。

**【关键词】**：景观园林设计；空间艺术；要素营造；意境表达；功能融合

DOI:10.12417/2811-0722.26.05.042

## 引言

景观园林作为城市生态与人文环境的重要载体，其设计水平直接影响人们的生活品质与城市的整体气质。空间艺术作为景观园林设计的灵魂，赋予园林空间鲜活的生命力与独特的艺术魅力，让园林不再是简单的植物与建筑堆砌，而是成为可感知、可体验、可共情的艺术场景。优质的空间艺术营造，能够平衡自然肌理与人工设计，衔接生态功能与审美需求，化解设计中可能出现的要素脱节、层次单一等问题。深入探索景观园林设计中的空间艺术，挖掘其营造逻辑与实践方法，既能丰富景观设计的艺术内涵，又能推动园林设计向更具人文性、生态性的方向发展，搭建起自然与人文沟通的桥梁。

## 1 景观园林设计中空间艺术的核心内涵与现存问题

景观园林设计中的空间艺术，核心是对园林空间的形态、层次、氛围进行艺术化塑造，将自然之美与人文之韵融入细节，实现功能与审美共生。其内涵包括精准把控空间形态、依托场地地形划分格局，赋予空间立体流动感；以及深度营造空间意境，通过要素搭配传递雅致园林气质[1]。其本质是“以人为本”，实现自然、人文与空间要素的统一。当前设计存在诸多问题，如缺乏空间层次规划、忽视场地肌理导致同质化、要素搭配脱节，这些问题源于设计理念偏差、场地挖掘不足及要素搭配专业性欠缺。

## 2 景观园林设计中空间艺术的核心营造原则

### 2.1 以人为本的空间艺术营造原则

以人为本是景观园林空间艺术营造的根本原则，贯穿设计的全过程，核心是围绕人们的需求开展空间创作，兼顾实用性与舒适性。空间艺术的营造需充分考虑人们的活动习惯与精神需求，合理划分休闲、休憩、活动等功能空间，确保空间尺度贴合人体需求，避免过大或过小的空间给人带来压抑或空旷的不适感。在空间布局上，需注重便捷性与安全性，合理规划游览路线，设置舒适的休憩设施，让人们能够便捷、安全地享受园林空间<sup>[2]</sup>。同时，要兼顾不同人群的需求，通过多样化的空间设计，满足老人、儿童、年轻人等不同群体的活动需求，让

空间艺术真正服务于人，实现“人在景中，景随人动”的和谐体验，让园林空间成为人们放松身心、舒缓压力的重要场所。

### 2.2 生态共生的空间艺术营造原则

生态共生原则要求空间艺术营造与自然生态相协调，尊重场地原有自然肌理，实现人工设计与自然环境的有机融合，打造生态、可持续的园林空间。在空间艺术设计中，需优先选用乡土植物，结合场地气候与土壤条件，构建稳定的植物群落，既减少对自然环境的破坏，又能增强空间的自然气息与生态价值。同时，要合理利用水体、地形等自然要素，模拟自然山水形态，打造具有生态功能的空间景观，如利用水体营造亲水空间，利用地形起伏塑造层次丰富的景观格局。需注重生态材料的运用，选用环保、可循环的材料进行景观营造，减少对环境的污染，实现空间艺术与生态保护的协同发展，让园林空间成为城市生态系统的重要组成部分。

### 2.3 意境融合的空间艺术营造原则

意境融合原则是提升空间艺术内涵的核心，要求将人文内涵与自然之美融入空间设计，打造兼具艺术感与文化感的园林空间。空间艺术的营造不仅要注重形态的美观，更要注重意境的传递，通过植物、建筑、小品等要素的搭配，营造出符合地域文化特色的空间氛围。可以融入诗词、绘画等文化元素，通过借景、对景、框景等手法，延伸空间意境，让园林空间更具文化底蕴与艺术感染力。同时，要注重空间的整体性与连贯性，让不同区域的空间景观相互呼应，形成统一的意境主题，避免空间意境杂乱无章，让人们在游览过程中能够感受到园林空间的文化魅力与艺术内涵，实现视觉体验与精神体验的双重提升。

## 3 景观园林设计中空间艺术的核心要素营造方法

### 3.1 地形要素的空间艺术营造方法

地形是景观园林空间艺术营造的基础，合理利用地形要素，能够有效塑造空间层次，增强空间的立体性与趣味性。在地形处理中，需尊重场地原有地形地貌，避免过度开挖与堆砌，通过微地形塑造的方式，打造缓坡、洼地、小丘等多样的地形

形态,形成高低错落的空间格局。对于平坦场地,可以通过堆坡造景的方式,增加空间的层次感,搭配植物、小品等要素,营造出自然雅致的空间氛围;对于陡坡场地,可以采用台地式处理,结合挡土墙与种植槽,既解决水土流失问题,又可作为休闲平台或展示花坛,实现地形利用与空间艺术的结合。同时,可利用地形起伏引导游览路线,在坡顶设置观景节点,谷底布置亲水空间,强化空间的叙事性与体验感,让地形成为空间艺术营造的重要载体。

### 3.2 植物要素的空间艺术营造方法

植物是景观园林空间艺术营造的核心要素,其形态、色彩、季相变化能够丰富空间层次,营造出多样的空间氛围。在植物配置中,需结合场地气候与空间需求,合理选择植物种类,注重乔灌木的层次搭配,形成“乔木+灌木+地被”的立体植物群落,增强空间的层次感与厚重感。通过植物的高低、疏密搭配,划分空间边界,营造出开放、半开放、封闭等不同类型的空间,满足人们不同的活动与体验需求<sup>[3]</sup>。同时,注重植物的季相变化,选择春季观花、夏季遮荫、秋季赏叶、冬季观枝的植物,让园林空间四季有景,始终保持鲜活的生命力。可利用植物的形态与色彩对比,打造视觉焦点,增强空间的艺术感染力,让植物成为空间艺术表达的重要媒介。

### 3.3 建筑与小品要素的空间艺术营造方法

建筑与小品是空间艺术营造的重要补充,能够丰富空间形态,传递人文内涵,提升空间的艺术品质。建筑要素的设计需与整体空间风格相协调,结合自然环境与文化特色,打造亭台、廊架、花架等景观建筑,既满足人们休憩、避雨的实用需求,又能作为空间的视觉焦点,增强空间的立体性与艺术感。景观小品的选择需注重细节与内涵,如雕塑、石景、灯具等,要与空间意境相契合,传递出独特的文化气息与审美追求。在布局上,建筑与小品需合理分布,避免过度密集,与植物、水体等要素有机融合,形成错落有致、相互呼应的空间格局。同时,注重建筑与小品的尺度把控,确保其与空间大小、人体尺度相适配,避免过大或过小的建筑与小品破坏空间的整体协调性,让建筑与小品成为空间艺术的点睛之笔。

## 4 景观园林设计中空间艺术现存问题的优化路径

### 4.1 树立科学的空间艺术设计理念

优化空间艺术设计,首先需树立科学的设计理念,摒弃“重形式、轻内涵”“重美观、轻实用”的错误认知,将以人为本、生态共生、意境融合的原则贯穿设计全过程。设计者需转变设计思维,注重空间的实用性与艺术感的统一,深入思考空间的功能需求与精神内涵,避免盲目照搬他人设计模式,打造具有独特气质的空间景观。同时,要注重设计的整体性与连贯性,统筹规划空间布局与要素搭配,确保各区域空间相互呼应,形成统一的设计风格与意境主题。需加强对文化内涵的挖掘,将

地域文化、民俗特色融入空间设计,让空间艺术更具文化底蕴,避免同质化设计,提升园林空间的独特性与辨识度。

### 4.2 强化场地特性与要素的协同融合

针对要素脱节、与场地脱节的问题,需强化场地特性的挖掘与要素的协同融合,让空间艺术与场地环境、自然要素、人文要素形成有机整体。在设计前,需充分调研场地的地形、气候、土壤、文化背景等核心要素,结合场地特性开展设计创作,让空间艺术贴合场地自然肌理与文化特色。在要素搭配上,注重地形、植物、水体、建筑等要素的协同发力,避免单一要素的孤立设计,实现各要素之间的相互补充、相互呼应。例如,将水体与植物、建筑相结合,营造亲水空间;将地形起伏与植物配置相结合,打造层次丰富的景观格局<sup>[4]</sup>。同时,注重要素搭配的科学性与合理性,根据植物的生长特性、水体的生态功能、建筑的空间适配性,进行合理规划,确保各要素能够发挥自身价值,共同提升空间艺术的整体品质。

### 4.3 提升设计者的空间艺术专业素养

设计者的专业素养是提升空间艺术设计水平的关键,针对专业不足导致的设计问题,需加强设计者的专业培养,提升其空间把控能力、要素搭配能力与意境营造能力。设计者需深入学习园林设计、空间艺术、生态学、文化学等相关知识,拓宽知识面,提升自身的综合素养。同时,要注重实践积累,深入研究优秀的园林设计案例,借鉴其中的空间艺术营造经验,结合自身设计实践,不断提升设计水平。需培养设计者的创新思维与审美能力,鼓励设计者打破传统设计局限,结合时代发展需求,创新空间艺术营造方法,打造兼具时代特色、生态价值与人文内涵的园林空间,破解当前空间艺术设计中的各类问题。

## 5 空间艺术在景观园林设计中的实践落地与价值彰显

### 5.1 空间艺术在公共园林中的实践落地路径

公共园林作为城市公共空间的重要组成部分,其空间艺术的实践落地需兼顾实用性、生态性与大众审美需求,打造开放、包容、舒适的公共空间。在空间布局上,需合理划分活动区域与休憩区域,设置便捷的游览路线与完善的休憩设施,满足不同人群的活动需求。结合公共园林的场地特性,利用地形起伏打造层次丰富的景观格局,搭配乡土植物构建生态植物群落,营造自然、清新的空间氛围<sup>[5]</sup>。同时,融入城市文化元素,通过景观建筑、小品等载体,传递城市文化内涵,让公共园林成为展示城市气质的重要窗口。在空间营造中,注重开放性 with 连贯性,打破空间边界,实现园林空间与城市空间的有机衔接,让人们能够便捷地进入园林空间,享受自然与艺术带来的愉悦体验,彰显空间艺术的公共价值。

## 5.2 空间艺术在私家园林中的实践落地路径

私家园林的空间艺术实践，核心是打造兼具私密性、雅致性与个性化的空间，满足业主的精神审美与休闲需求。在空间布局上，注重私密性与层次感的营造，通过植物、围墙、建筑等要素划分空间边界，打造封闭或半封闭的空间，为业主提供安静、舒适的休憩环境。结合业主的审美需求与文化偏好，融入个性化的设计元素，打造具有独特气质的空间意境，如通过山水造景、植物搭配，营造出雅致、静谧的文人园林氛围。在要素搭配上，注重精致性与协调性，选用形态优美、寓意美好的植物与小品，搭配小巧玲珑的景观建筑，打造错落有致、虚实结合的空间格局。同时，注重空间的实用性，合理设置休憩、品茶、观景等功能区域，让空间艺术与日常生活相结合，实现实用性与艺术感的统一，彰显空间艺术的个性化价值。

## 5.3 空间艺术在景观园林设计中的多元价值彰显

空间艺术在景观园林设计中的价值，体现在生态、人文、审美等多个维度，成为推动园林设计高质量发展的重要动力。在生态价值方面，通过科学的空间艺术营造，能够优化园林生态环境，构建稳定的生态系统，净化空气、调节气候、涵养水

源，为城市生态保护提供支撑。在人文价值方面，空间艺术将地域文化、人文内涵融入设计，能够传承与弘扬优秀传统文化，增强人们的文化认同感与归属感，让园林空间成为文化传播的重要载体。在审美价值方面，空间艺术通过对形态、层次、意境的营造，打造出具有艺术感染力的园林空间，满足人们的审美需求，提升人们的生活品质。同时，空间艺术能够提升园林空间的辨识度与独特性，打造城市特色景观，推动城市人居环境的优化升级，实现生态、人文、审美价值的多元共生。

## 6 结语

本文围绕景观园林设计中的空间艺术展开全面探讨，明确空间艺术是园林设计的灵魂，其核心在于实现自然要素、人文要素与功能要素的有机融合。通过分析空间艺术的核心内涵与现存问题，梳理其营造原则与要素方法，提出针对性的优化路径，并结合不同类型园林的实践需求，明确空间艺术的落地方式与多元价值。空间艺术的营造并非简单的要素堆砌，而是需要设计者树立科学的设计理念，深入挖掘场地特性与文化内涵，注重要素的协同融合与专业把控。唯有如此，才能打造出兼具生态性、实用性与艺术感的园林空间，彰显景观园林的独特价值，推动现代景观园林设计事业持续健康发展。

## 参考文献：

- [1] 陈浩.市政景观园林设计中的空间艺术应用[J].中国林业产业,2024,(11):118-119.
- [2] 刘姝潞.环境保护理念的景观园林设计中的空间艺术布局研究[J].佛山陶瓷,2024,34(10):178-180.
- [3] 林起曜.景观园林设计中空间艺术的应用[J].中国建筑装饰装修,2023,(17):137-139.
- [4] 陈博,牛晶.基于环境保护理念的景观园林设计中的空间艺术布局[J].鞋类工艺与设计,2023,3(15):98-100.
- [5] 雷旭丽.基于环境保护理念的景观园林设计中的空间艺术布局[J].居舍,2023,(10):140-142.