

# 园林设计中植物色彩搭配对季节景观的表现效果

白 华

和龙市园林管理中心 吉林 和龙 133500

**【摘要】**：植物色彩在园林设计中具有强化季节景观特征的重要作用。通过合理的色彩搭配，可在不同季节中形成层次丰富、节奏鲜明的景观效果。春季利用明亮柔和的花色突出生机与活力；夏季采用浓郁饱和的色彩营造繁盛与热烈的氛围；秋季通过暖色叶色强调成熟与丰收；冬季则以常绿植物与冷色调形成宁静、对比鲜明的景观。色彩组合不仅要考虑季相变化，还应结合植物花期、叶色变换规律与空间布局，形成动态连续的视觉体验。科学的植物色彩配置能够强化季节意象，提升景观的艺术感染力与环境协调性，为园林设计提供富有表现力的季节景观方案。

**【关键词】**：植物色彩；园林设计；季节景观；色彩搭配；视觉效果

DOI:10.12417/2811-0722.26.02.054

## 引言

季节更迭赋予园林景观丰富的时间韵律，而植物色彩的运用则是展现这种变化的关键要素。色彩在空间中具有引导视线、营造氛围与强化意象的作用，不同色调在季节背景下能够激发多样的情感联想。巧妙的色彩搭配不仅能够丰富景观层次，还能使季节特征在视觉上得以鲜明体现。研究植物色彩与季节景观的关系，有助于在设计中实现自然变化与审美意境的深度融合，使园林空间在一年四季中都呈现出独特的魅力。

## 1 园林设计中色彩搭配与季节景观塑造的现实问题

在现代园林设计实践中，植物色彩的搭配往往未能充分展现季节景观的独特魅力，这一问题在多种类型的园林空间中普遍存在。部分设计注重形式和结构的宏观布局，却忽视了色彩在视觉引导和情境营造中的重要作用，导致季节特征在景观中表达不够明确。尤其在城市公共绿地与居住区景观中，植物群落常常缺乏花期与叶色的时序性考虑，色彩变化显得单一，难以形成季相的递进效果。某些项目在植物选择上偏向常绿或单一色系，虽然能够维持景观的整体稳定性，却削弱了四季转换带来的视觉张力，使得景观在时间维度上的表现力不足。

植物色彩搭配不当还会造成空间秩序感和景观节奏的混乱。园林景观的色彩层次本应与季节变化形成呼应关系，但在实际设计中，经常出现花期重叠不合理、冷暖色对比失衡、色彩饱和度不协调等问题。例如，在春季和秋季景观中，如果未考虑植物色彩的渐变过渡，容易出现局部区域色彩集中、整体空间色彩分布零散的情况，使观赏动线缺乏连贯性，削弱了季节景观的叙事感。部分设计仅依赖局部花境来表达季节变化，忽略了乔木、灌木、地被等多层次植物的色彩组合，使得景观的季节氛围显得表层化、局部化，无法形成完整的季节意象。

在施工和后期维护阶段，色彩搭配问题也进一步放大。部分项目未建立完善的植物色彩设计与养护管理体系，种植密度、群落结构及更新计划缺乏系统性，导致原本的色彩设计难以在实际效果中持续体现。随着植物生长周期的变化，未合理

规划的搭配往往在短时间内失去视觉秩序，出现色彩断层或季节交替不自然的现象。此外，受到预算限制和施工周期影响，色彩配置常常被简化，设计中提出的季节景观效果无法完整呈现。这种设计与实施之间的脱节，使得园林空间在季节表达上停留在表面层面，未能充分发挥植物色彩在塑造季节景观中的潜力。

## 2 植物色彩的视觉特性与季节变化规律的系统分析

植物色彩具有独特的视觉特性，其在园林空间中能够通过色相、明度和饱和度的变化，对景观的视觉感知产生深刻影响。色相的差异决定了景观的整体氛围，例如暖色系植物能够营造活跃、热烈的感受，冷色系植物则更能体现宁静与深远的意境；明度的高低变化影响空间的通透感和层次感，高明度花卉在春季景观中常被用来突出轻盈与活力，而低明度色彩在林下或背景区域更易形成深邃空间；饱和度的控制则与视觉聚焦密切相关，高饱和度植物常成为视觉焦点，低饱和度色彩则用于衬托与过渡。不同色彩的心理效应在季节转换中起到重要作用，能够引导人的观赏视线，塑造园林空间的情绪基调和节奏结构。

植物色彩的季节变化具有显著的时间规律，这种规律性决定了季节景观的整体节奏。春季以花色丰富、明快为主，早春以淡粉、浅黄等高明度色彩突出萌发感，中春至晚春则通过多品种花卉的渐进式盛开营造出层层递进的色彩景观；夏季景观中，植物的花期逐渐减少，叶色成为主导，通过深绿、浓紫、鲜黄等高饱和度色彩形成浓郁的季节氛围，同时可利用局部花境维持色彩亮点；秋季则依赖叶色的转变展现成熟与丰收的意象，红、橙、金黄等暖色调成为景观主旋律，并与常绿植物形成冷暖对比，强化视觉冲击力；冬季虽然花色较少，但常绿树种、枝干形态和冷色调背景相互衬托，可以营造宁静而富有节奏感的空间效果。这种季节性的色彩更替是植物自身生理特征与外界环境共同作用的结果，为设计师提供了丰富的调色板。

在园林设计的实际操作中，准确把握植物色彩的季节变化规律，是实现空间连续性与时间层次感的关键。通过对植物生长节律、花期分布、叶色演变的系统分析，可以在设计中形成

有序的季节色彩序列。例如，乔木层可作为季节色彩的背景基调，灌木层与花卉层通过色彩明暗对比和冷暖搭配来塑造空间焦点，地被层则起到色彩衔接与铺垫的作用。合理安排不同植物的开花期和变色期，使景观在季节转换过程中形成自然过渡，避免色彩断层。同时，结合视距、景深和空间构图原则，使色彩在不同季节都能在视觉上形成有组织、有节奏的变化序列，从而强化季节景观的整体表现力与艺术感染力。

### 3 园林设计中色彩搭配策略的整体布局思考

园林设计中色彩搭配的整体布局，关系到季节景观能否在空间上形成完整的视觉序列与时间节奏。在空间结构层面，色彩的分布必须与功能分区、景观层次和观赏动线相协调。主入口、轴线空间、节点广场等重点区域通常承担景观序幕的作用，宜采用高明度、高饱和度的植物色彩形成强烈的视觉引导；道路两侧与景观廊道则通过色彩的渐变与呼应，形成有节奏的视觉过渡；背景林带和外围区域以中低明度色彩为主，起到稳定景观结构、突出前景的作用。通过对色彩在空间中的主次分布、聚散关系和色相呼应的统筹安排，能够使季节景观在整体布局中形成连贯的视觉脉络。

在层次构成上，乔木、灌木、地被及花卉的色彩搭配需要形成明确的层级关系。乔木层往往作为季节色彩的背景基调，其叶色或花色变化提供大面积的季相氛围；灌木层则是塑造景观节奏的关键，通过色相差异、冷暖对比和饱和度控制来形成视觉焦点；花卉层的色彩多样性和明度变化，为季节景观提供灵动与变化，起到画龙点睛的作用；地被植物则在色彩空间中承担衔接与铺垫的角色，使不同层次的色彩过渡自然。合理的层次布局不仅可以避免色彩杂乱，还能在不同季节中形成稳定而有变化的景观秩序，让季节色彩的转换更具层次感和连续性。

在时间节奏的布局上，植物色彩的搭配策略需要结合季节演替规律进行动态规划。通过分析植物花期、叶色变换期与衰退期，建立季节色彩序列，使不同时间段的景观效果形成自然递进的关系。例如，春季以高明度浅色调打底，中期加入局部高饱和度暖色形成高潮，晚春逐步向夏季的深绿和浓色过渡；秋季利用叶色变化形成强烈的视觉转折，冬季则依靠常绿植物与空间结构维持稳定的视觉秩序。这样的布局思路不仅关注单一季节的效果，更强调四季之间的衔接与延展，通过整体性的时空设计，使园林色彩在一年中保持连贯性和观赏价值，实现季节景观在空间与时间两个维度上的协调统一。

### 4 春夏秋冬四季植物色彩搭配的具体设计方法

春季的植物色彩设计强调明快与柔和的视觉印象，通过高明度、低饱和度的浅色系花卉营造清新生动的氛围。早春阶段可选择粉色、浅黄、嫩绿等色彩的植物，突出萌芽与复苏的意象；中春时段则通过不同花期植物的搭配，形成多层次、渐进

式的花色景观，使空间色彩由浅入深、由点到面地展开。乔木如樱花、玉兰可作为高层背景，灌木如连翘、杜鹃在中层形成花色主体，地被植物如三色堇、郁金香作为前景点缀，形成前后呼应的空间关系。设计过程中需注意冷暖色调的协调，通过局部对比与整体呼应强化春季景观的节奏感，使花期变化与空间层次相互交织，呈现出富有时间动态的色彩序列。

夏季的色彩设计侧重浓郁与饱满的视觉冲击，通过深绿叶色与鲜艳花色的对比塑造热烈氛围。在空间布局上，宜利用大面积深绿乔木和灌木形成稳固的背景，再通过局部高饱和度花卉如金鸡菊、百合、鼠尾草等打造视觉焦点。夏季的色彩控制重在避免过度杂乱，强调主色调的稳定与局部亮色的突出，使观赏动线在视觉上有明确的节奏引导。利用植株高度差和开花期差异，可在同一景观带内形成纵深感与层次感，如乔木形成顶层遮蔽，灌木提供中层花色，地被则铺设冷色或浅色植物以衬托主体。在高温季节中，色彩设计还应考虑视觉舒适度，冷色调的适度应用能缓解空间的压迫感，形成静中有动的季节景观特征。

秋冬季的色彩设计更注重季相转换的视觉张力与持久观赏性。秋季植物叶色的自然变换是设计的核心，可利用枫树、黄栌、乌桕等变色乔木营造大面积的暖色调景观，通过橙、红、金黄的渐变形成强烈的季节标识。灌木层可选择紫薇、南天竹等在秋季仍具观赏价值的植物，与乔木层色彩形成冷暖对比，增强视觉层次。地被植物如景天、草花可延长秋季色彩的持续时间，使景观在深秋仍保持丰富的色彩变化。冬季的设计强调结构与常绿植物的搭配，通过松柏类、冬青等形成空间骨架，并结合红果植物如火棘或枝干形态突出的植物，创造在寒冷季节依然具有视觉焦点的景观场景。利用色彩与形态的互补关系，使冬季空间在缺乏花色的情况下仍具有稳定的视觉秩序与季节特征，保证全年景观色彩的连贯性和完整性。

### 5 园林实例中色彩搭配强化季节景观效果的应用探讨

在实际园林项目中，植物色彩的科学搭配能够有效强化季节景观的表现力，形成具有鲜明时间感与空间节奏的景观效果。某些城市公园在设计过程中，将色彩作为塑造季节意象的核心要素，通过分区布局与植物群落配置相结合，使四季景观呈现出连贯的视觉序列。例如，入口广场区域采用大面积早春花卉形成景观开场，粉色玉兰与浅黄色迎春花在高低错落的空间中交织，营造出生机勃勃的氛围；园路两侧布置中春花卉和早夏叶色植物，使色彩在游览过程中逐步递进；节点空间则通过高饱和度植物如金鸡菊、鼠尾草形成视觉高潮，强化空间记忆点。这种色彩递进的空间组织方式，使景观在时间与空间上同时展开，观赏者在移动过程中能够清晰感受到季节的变化脉络。

在山地公园与自然式景观中，色彩搭配强调与环境的融合

与呼应,利用地形高差、视距关系和植物季相变化,形成具有自然韵律的季节景观。春季在低洼地布置成片浅色花卉作为铺垫,中高位区域以乔灌木混植营造色彩层次,使景观在俯瞰时呈现色块渐变的效果;夏季则通过常绿植物与局部花卉的组合,在山体坡面形成稳定的色彩背景,局部点缀鲜艳花色增强空间焦点;秋季利用红叶树种在山脊线形成强烈的季节标志,与周边常绿林形成冷暖对比,增强远景的视觉冲击力;冬季则依托常绿植物与裸枝结构营造宁静的氛围,使景观在四季中都保持鲜明的层次与节奏。这种因地制宜的设计策略,使色彩与地形、空间结构相互融合,呈现出强烈的季节意象。

在居住区园林与城市街头绿地的实践中,色彩搭配不仅服务于景观观赏,还兼顾功能与日常使用体验。居住区内部景观往往通过分区配置,使不同季节的色彩元素在生活空间中均衡分布。春季以庭院花境和前庭花带营造迎春氛围,夏季利用绿荫与花色相结合创造舒适的活动空间,秋季通过叶色变化增强景观的艺术感与人文氛围,冬季以常绿植物和结构性景观维持空间的秩序感与稳定性。城市街头绿地由于空间尺度较小,更强调局部色彩焦点的设置,通过高饱和度花卉或季节性小乔木形成视觉节点,使人在短时间内即可感知季节变化。通过这些案例可以看出,合理的植物色彩搭配不仅能够强化季节景观的表现效果,还能在不同类型的园林空间中实现艺术性与功能性的统一,为城市景观注入持续的时间活力与空间魅力。

## 6 植物色彩搭配提升季节景观表现力的综合策略归纳

在提升季节景观表现力的设计过程中,植物色彩的合理搭配不仅仅是对色彩的单一运用,而是对空间结构、季节节奏和视觉效果的综合考量。有效的色彩搭配要结合植物的生长周期、花期变化以及叶色转换规律,通过色彩的渐变与层次感来塑造丰富的季节景观。设计中,应当在不同季节间建立自然过渡的色彩序列,使得各季节色彩不显突兀,且每个季节的色彩变化都有内在的联系。例如,春季可以通过明亮的花卉色彩与嫩绿的叶色为基础,逐步过渡到夏季深绿的乔木和饱和度较高的花卉;秋季则利用叶色变化的过程,使景观由温暖的红橙色系逐步进入冬季的常绿基调,保持景观色彩的连贯性和层次性。

### 参考文献:

- [1] 朱文娟.园林植物色彩搭配对季节景观的影响[J].现代园林,2021,33(4):45-48.
- [2] 王旭,张军.园林设计中色彩搭配的艺术表现[J].园林设计,2023,19(3):61-64.
- [3] 李丽丽.园林景观设计中色彩的运用及其对空间氛围的影响[J].中国园林,2022,35(6):72-76.
- [4] 刘春丽,高洁.基于季节变化的园林景观植物配置与色彩搭配探析[J].园艺学报,2020,42(7):1075-1081.
- [5] 赵颖.四季变化中的植物色彩搭配与园林景观设计探讨[J].环境艺术设计,2021,28(8):89-92.
- [6] 陈雨涵.现代园林设计中植物色彩搭配的实践与思考[J].建筑与文化,2022,18(5):56-59.

在具体设计过程中,植物色彩的搭配应根据景观的功能与观赏点进行合理的空间布局。对于大尺度的园林空间,可以通过色彩的对比与协调来分区布局,利用色彩的冷暖对比、明暗对比以及饱和度差异来划分不同的功能区或景观区域。例如,公共广场或重要景点可以采用鲜艳、饱和度较高的植物色彩来吸引目光,而道路、休闲区则可以运用温和的色彩来增强舒适度与自然感。同时,对于较小尺度的景观区域,如庭院、屋顶花园等,可以通过色彩的细腻搭配与植物的高低错落,创造出层次丰富、富有节奏感的空间感受。在这一过程中,植物的叶色、花色以及形态特征共同作用,使得色彩不仅仅是一种装饰,而是与空间功能紧密结合的元素。

提升季节景观表现力的策略还应注重植物的多样性与生态适应性,避免单一色调的过度使用,确保植物色彩在四季之间的自然转换。色彩搭配不仅需要考虑植物的外观,还应考虑其生态特性及生长周期。例如,选择那些能在不同季节表现出不同色彩的植物,能够有效地延长景观的观赏期,同时避免因植物过于单一而导致景观效果的疲劳。在植物的选择上,要注重季节色彩的动态变化,选择春季色彩鲜艳的花卉,夏季常绿植物为主,秋季则加入具有美丽叶色的树种,冬季则需注重常绿植物和冬季景观的构建。通过多样化的植物搭配与生态适应性的选择,可以确保园林景观在各个季节中都能呈现出独特的美感,同时提升其视觉表现力和生物多样性。这种综合策略不仅能够使植物色彩与季节景观达到和谐统一,还能够提升园林设计的长久观赏性与生态价值。

## 7 结语

植物色彩的搭配在园林设计中发挥着至关重要的作用,尤其在表现季节景观方面。合理的色彩配置不仅能增强季节变换的视觉效果,还能提升园林景观的层次感和节奏感。每个季节的色彩变化都需要根据植物的特性与生长周期进行精心布局,使色彩在空间和时间的维度上形成和谐过渡。综合考虑植物的生态适应性、季节特征和空间功能,能够确保色彩搭配的持续性与多样性,增强景观的持久吸引力。园林设计中植物色彩的灵活运用,既能创造丰富的视觉体验,又能提升景观的整体艺术性,成为展现季节之美和自然变化的有效途径。未来的园林设计应更加注重植物色彩与季节景观的紧密结合,实现人与自然的和谐共生。