

# 当前幼儿园艺术教育存在的问题及解决对策研究

负 婷

新疆省巴音郭楞蒙古自治州库尔勒市恰尔巴格乡中心幼儿园 新疆 巴音郭楞 841000

**【摘要】**：艺术教育是幼儿园素质教育的核心组成部分，对幼儿审美能力、创造力、想象力及健全人格的培养具有不可替代的作用。当前我国幼儿园艺术教育虽取得一定发展，但在教育理念、教学实践、师资队伍、资源配置等方面仍存在诸多问题，制约了艺术教育育人价值的充分发挥。本意见结合当前幼儿园艺术教育的实际现状，系统分析其存在的核心问题，结合幼儿身心发展规律提出针对性的解决对策，为幼儿园优化艺术教育模式、提升艺术教育质量、促进幼儿全面发展提供理论支撑与实践参考。

**【关键词】**：幼儿园；艺术教育；幼儿发展；教学实践；师资建设；解决对策

DOI:10.12417/2982-3803.25.12.031

## 1 引言

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自身对周围世界认知与情绪态度的独特方式，幼儿园应通过艺术教育培养幼儿审美兴趣，发展其艺术表现力与创造力。幼儿期是审美能力和艺术素养形成的关键阶段，幼儿园艺术教育作为幼儿艺术启蒙的核心载体，既能丰富幼儿精神生活，也能促进其观察力、想象力和动手能力全面发展，助力健全人格养成。随着素质教育深入推进，幼儿园艺术教育受重视程度提升，多数幼儿园开设各类艺术课程，但受办学理念偏差、师资薄弱、资源不足等影响，仍存在教育功利化、教学方法单一等短板，难以满足幼儿身心发展需求<sup>[1]</sup>。因此，研究其问题与对策对推动艺术教育高质量发展、促进幼儿全面健康成长具有重要现实意义与应用价值。

## 2 当前幼儿园艺术教育存在的主要问题

### 2.1 教育理念偏差，功利化倾向明显

部分幼儿园及家长对艺术教育的认知存在偏差，将艺术教育等同于“技能训练”，存在明显的功利化倾向。部分幼儿园将艺术教育的重点放在幼儿艺术技能的培养上，过度强调绘画、唱歌、舞蹈等技能的熟练度，要求幼儿模仿固定的作品、掌握标准的动作，忽视了幼儿审美能力、创造力和想象力的培养。例如，部分幼儿园美术课上教师提前画好模板，让幼儿照着临摹，不允许幼儿有自己的想法和创作；音乐课上要求幼儿必须唱准音准、跟上节奏，忽视了幼儿对音乐的感受和情感表达。同时，部分家长将艺术教育视为幼儿“加分项”，盲目要求幼儿参加各类艺术培训班，学习钢琴、书法、舞蹈等技能，过度追求考级、获奖，忽视了幼儿的兴趣爱好和身心发展规律，导致幼儿对艺术学习产生抵触情绪，失去了艺术教育的本质意义。

### 2.2 教学实践不合理，缺乏针对性与趣味性

教学实践是艺术教育的核心环节，当前幼儿园艺术教育教

学实践存在诸多不合理之处，难以满足幼儿的学习需求。教学内容脱离幼儿生活实际，部分幼儿园选择的艺术教学内容难度过高或过于抽象，与幼儿的认知水平、生活经验不符，导致幼儿难以理解和接受。例如，部分幼儿园美术课讲解复杂的绘画技巧，音乐课教唱成人化的歌曲，超出了幼儿的能力范围，无法激发幼儿的学习兴趣。同时，教学方法单一固化，多数幼儿园仍采用“教师示范、幼儿模仿”的传统教学模式，教师主导整个教学过程，幼儿处于被动接受的地位，缺乏自主探索、自主创作的机会<sup>[2]</sup>。这种教学模式无法调动幼儿的积极性和主动性，也不利于幼儿创造力和想象力的发展。此外，教学评价单一，多数幼儿园艺术教育评价仅关注幼儿的作品或表演结果，忽视了幼儿的学习过程、情感态度和参与度，无法全面反映幼儿的艺术素养和发展水平。

### 2.3 师资队伍薄弱，专业素养不足

师资队伍是提升幼儿园艺术教育质量的关键，当前我国幼儿园艺术教育师资队伍存在数量不足、专业素养偏低等问题。专业艺术教师短缺，多数幼儿园尤其是农村幼儿园、民办幼儿园，缺乏专业的音乐、美术、舞蹈教师，多由其他学科教师兼任艺术课程教学，这些教师缺乏系统的艺术教育专业培训，对艺术教育的理念、方法掌握不熟练，难以开展高质量的艺术教学活动。同时，教师专业素养参差不齐，部分艺术专业毕业的教师，虽具备一定的艺术技能，但缺乏幼儿教育相关知识，不了解幼儿的身心发展规律，无法结合幼儿的特点开展针对性的艺术教育教学；部分教师缺乏创新意识，教学方法陈旧，难以激发幼儿的艺术兴趣和创作热情。此外，教师培训体系不完善，多数幼儿园缺乏常态化的艺术教师培训机制，无法及时更新教师的教育理念和教学方法，导致教师专业能力难以得到有效提升。

### 2.4 资源配置不足，保障条件欠缺

艺术教育资源是开展艺术教学活动的基础，当前部分幼儿

园尤其是农村幼儿园、民办幼儿园，艺术教育资源配置不足，保障条件欠缺，严重影响了艺术教育活动的开展。硬件资源不足，部分幼儿园缺乏专门的艺术活动室，没有配备充足的艺术教学器材，如钢琴、画板、画笔、舞蹈道具等，导致艺术教育无法正常开展；部分幼儿园的艺术教学环境简陋，缺乏艺术氛围，无法激发幼儿的审美兴趣和创作灵感。同时，软件资源匮乏，幼儿园缺乏优质的艺术教学素材，如适合幼儿的音乐、绘画作品、舞蹈视频等，教师难以获取丰富的教学资源，导致教学内容单一、枯燥。此外，资金投入不足，多数幼儿园将资金重点投入到幼儿生活保障和文化课程教学中，对艺术教育的资金投入较少，无法满足艺术教育、师资培训、资源采购等方面的需求。

### 2.5 家园协同不足，教育合力未形成

幼儿园艺术教育的发展离不开家长的支持与配合，当前家园协同开展艺术教育的力度不足，未能形成有效的教育合力。部分家长对艺术教育的认知存在偏差，过度追求幼儿的艺术技能，忽视了幼儿的兴趣和身心发展规律，与幼儿园的艺术教育理念不一致，导致家园教育脱节。例如，幼儿园强调艺术教育的趣味性和体验性，而家长却强迫幼儿参加各类艺术培训班，加重幼儿的学习负担，导致幼儿对艺术学习产生抵触情绪。同时，幼儿园与家长的沟通交流不足，缺乏有效的家园互动机制，幼儿园未能及时向家长传递艺术教育的理念和方法，家长也无法及时了解幼儿在幼儿园的艺术学习情况，难以配合幼儿园开展艺术教育活动，无法形成家园协同育人的合力<sup>[3]</sup>。

## 3 解决当前幼儿园艺术教育问题的对策

### 3.1 树立科学教育理念，摒弃功利化倾向

树立科学的艺术教育理念是解决幼儿园艺术教育问题的前提，需引导幼儿园和家长转变认知，摒弃功利化倾向，回归艺术教育的本质。幼儿园应坚持“以幼儿为中心”的教育理念，明确艺术教育的核心目标是培养幼儿的审美能力、创造力、想象力和情感表达能力，而非单纯的技能训练。幼儿园应将艺术教育融入幼儿的一日生活，注重幼儿的艺术体验和情感表达，鼓励幼儿大胆想象、自主创作，尊重幼儿的个性化表达。同时，加强对家长的宣传引导，通过家长会、家长课堂、家园联系栏等形式，向家长传递科学的教育理念，让家长了解艺术教育对幼儿发展的重要意义，引导家长摒弃功利化思想，尊重幼儿的兴趣爱好和身心发展规律，不盲目追求幼儿的艺术技能和考级获奖，注重幼儿的艺术体验和全面发展。

### 3.2 优化教学实践，提升教学质量

优化教学实践是提升幼儿园艺术教育质量的核心，需结合幼儿的身心发展规律和兴趣特点，创新教学内容、教学方法和教学评价，增强艺术教学的针对性和趣味性。优化教学内容，

选择贴近幼儿生活实际、符合幼儿认知水平和兴趣特点的艺术教学内容，将艺术与幼儿的生活、游戏相结合，让幼儿在生活中感受美、表现美、创造美。例如，美术课可以引导幼儿观察身边的花草树木、小动物，进行自主创作；音乐课可以教唱幼儿熟悉的儿歌、童谣，结合游戏开展音乐活动。同时，创新教学方法，打破传统“教师示范、幼儿模仿”的教学模式，采用游戏教学法、情境教学法、自主探究法等多样化的教学方法，激发幼儿的学习兴趣和主动性。例如，在舞蹈教学中通过创设情境、开展游戏，让幼儿在轻松愉快的氛围中感受舞蹈的魅力，自主模仿和创作动作；在美术教学中鼓励幼儿大胆想象，采用多种材料进行创作，尊重幼儿的个性化作品。此外，完善教学评价，建立多元化的教学评价体系，注重对幼儿学习过程、情感态度、参与度和创造力的评价，而非单纯的结果评价。评价主体应多元化，结合教师评价、幼儿自评、同伴互评和家长评价，全面反映幼儿的艺术素养和发展水平，及时肯定幼儿的进步和优点，激发幼儿的艺术学习热情<sup>[4]</sup>。

### 3.3 加强师资队伍建设，提升专业素养

加强师资队伍建设是提升幼儿园艺术教育质量的关键，需从教师招聘、培训、激励等方面入手，打造一支专业素养高、教学能力强的艺术教育师资队伍。加大专业艺术教师招聘力度，幼儿园应积极引进专业的音乐、美术、舞蹈教师，充实艺术教育师资队伍，尤其是农村幼儿园、民办幼儿园，应争取政策支持，改善薪资待遇，吸引专业艺术人才加入。同时，完善教师培训体系，建立常态化的艺术教师培训机制，定期组织艺术教师参加专业培训、教研活动和交流学习，重点培训艺术教育理念、幼儿身心发展规律、教学方法和技能，提升教师的专业素养和教学能力；鼓励教师自主学习，不断更新教育理念和教学方法，提升自身的艺术素养和教学水平。此外，建立健全教师激励机制，将艺术教学质量、教研成果、幼儿评价等纳入教师考核范围，对表现优秀的艺术教师给予表彰和奖励，激发教师的工作积极性和主动性，鼓励教师积极开展艺术教育研究和创新。

### 3.4 完善资源配置，强化保障条件

完善的资源配置是幼儿园艺术教育顺利开展的基础，需加大资金投入，优化硬件资源和软件资源配置，为艺术教育活动的开展提供有力保障。加大资金投入，幼儿园应合理分配资金，增加对艺术教育的资金投入，重点用于艺术活动室建设、艺术教学器材采购、师资培训和教学资源开发等方面；积极争取政府、社会各界的支持，拓宽资金来源渠道，改善艺术教育保障条件。同时，优化硬件资源配置，建设专门的艺术活动室，配备充足的艺术教学器材，如钢琴、电子琴、画板、画笔、舞蹈道具、手工材料等，满足艺术教学活动的需要；营造良好的艺术教育环境，在幼儿园的走廊、活动室布置幼儿的艺术作品、

绘画、手工等,营造浓厚的艺术氛围,激发幼儿的审美兴趣和创作灵感<sup>[5]</sup>。此外,丰富软件资源,收集整理适合幼儿的艺术教学素材,如儿歌、绘画作品、舞蹈视频、艺术故事等,建立艺术教学资源库,方便教师获取和使用;加强与其他幼儿园的交流合作,共享优质艺术教育资源,提升艺术教育教学质量。

### 3.5 加强家园协同,形成教育合力

加强家园协同是推动幼儿园艺术教育发展的重要保障,需建立有效的家园互动机制,加强幼儿园与家长的沟通交流,形成家园协同育人的合力。建立常态化的家园沟通机制,通过家长会、家长课堂、家园联系栏、微信公众号等形式,及时向家长传递艺术教育的理念、教学内容和幼儿的学习情况,让家长了解幼儿园的艺术教育工作,引导家长配合幼儿园开展艺术教育活动。同时,开展多样化的家园艺术活动,如亲子绘画、亲子手工、亲子音乐会等,让家长参与到幼儿的艺术学习中,增进家长与幼儿的感情,同时让家长感受艺术教育的趣味性,转变对艺术教育的认知。此外,引导家长树立正确的艺术教育理念,鼓励家长尊重幼儿的兴趣爱好,注重幼儿的艺术体验和全

面发展,不盲目追求幼儿的艺术技能,主动配合幼儿园开展艺术教育活动,形成家园协同育人的良好氛围。

## 4 结语

综上所述,幼儿园艺术教育是幼儿素质教育的重要组成部分,对幼儿的全面发展具有不可替代的作用。当前我国幼儿园艺术教育虽取得一定发展,但在教育理念、教学实践、师资队伍、资源配置、家园协同等方面仍存在诸多问题,制约了艺术教育育人价值的充分发挥。解决幼儿园艺术教育存在的问题需要幼儿园、家长和社会各界的共同努力,幼儿园应树立科学的教育理念,优化教学实践,加强师资队伍建设,完善资源配置;家长应转变认知,摒弃功利化思想,积极配合幼儿园开展艺术教育活动;社会各界应加大对幼儿园艺术教育的支持力度,为幼儿园艺术教育的发展提供有力保障。未来随着素质教育理念的不断深入,幼儿园应进一步优化艺术教育模式,创新教学方法,提升艺术教育质量,充分发挥艺术教育的育人功能,促进幼儿全面健康成长,为我国学前教育高质量发展奠定坚实基础。

## 参考文献:

- [1] 王文华.艺术教育对幼儿创造力激发的影响研究[J].知识文库,2025(02):1-4.
- [2] 秦红.文化浸润,向美而行——幼儿园传统艺术教育的思与行[J].教育视界,2024(46):53-56+52.
- [3] 尤青.浅析自然材料在幼儿园艺术教育中的运用[J].家长,2024(33):183-185.
- [4] 穆竞娴;孙胜男;许亦霏.博物馆资源融入幼儿园艺术教育的困境及对策[J].基础教育研究,2024(22):86-91.
- [5] 王琪涵.幼儿游戏化艺术教育中渗透传统文化的策略探析[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2024(08):163-165.