

小学道德与法治课堂的互动教学策略研究

吴俊

湖北省十堰市竹溪县城关镇中心学校 湖北 十堰 442300

【摘要】：在小学道德与法治课堂中实施互动教学具有十分重要的意义。它能有效激发学生的课堂参与热情，使学生从被动接受转为主动投入。通过交互，可以使学生深度内化知识而不囿于表面认知。与此同时，它还有助于提高学生的品德素养，把道德认知落实到实际行动。就教学策略而言，可以创设情境激发互动兴趣、运用小组协作促进互动交流、以问题为导向促进互动思考、借助角色扮演丰富互动形式。这些策略的综合应用，为提升小学道德与法治课堂的教学质量，培养学生良好品德和法治观念，提供了强有力的支持。

【关键词】：小学；道德与法治；互动教学；策略

DOI:10.12417/2982-3803.25.11.039

1 小学道德与法治课堂的互动教学的必要性

1.1 激发学生课堂参与热情

小学阶段学生处在身心快速发展阶段，思想活跃、好奇心异常强烈，对于身边的世界都有一种探究的欲望。然而，在传统的道德与法治的课堂教学模式中，教师的单向授课往往占据主导地位，导致学生长时间陷入被动的知识吸收状态。这样的教学方式很容易让学生觉得枯燥，继而造成学生的注意力很难在很长一段时间内集中起来，在课堂上参与的积极性就会渐渐消磨掉。交互式的教学方法为解决这一难题提供了一条行之有效的路径。它以课堂抢答，小组自由讨论和观点辩论等多样化互动形式充分调动学生的各种感官。另外，互动教学所创设的宽松、积极的课堂氛围能有效地减轻学生紧张、抵触的情绪。有了这样的气氛，学生会对课堂有更多的心理贴近，也不会再把学习当成重压，而会把它当成一个快乐而又富有挑战性的过程。他们将更积极主动地投入课堂活动，主动发表意见、表达思想，是课堂上名副其实的主人。

1.2 促进知识理解深度内化

道德与法治这门课程所包含的知识结构既丰富又带有一定程度的抽象和理论成分，对于那些认知能力还在成长阶段的小学生来说，仅仅依赖机械记忆是难以全面理解其深层含义和核心要义的。传统教学方式通常注重知识灌输，学生只对知识点进行机械记忆，而不能把这些知识和实际生活联系起来，使知识学习流于形式而不能达到深度内化。互动教学在解决这一难题上构建了一个很好的平台。它通过建构一个公开的交流环境来引发学生对知识进行不同角度的考察与思考。学生在交往中发表了自己的见解，思想发生了碰撞，能全方位多层次地解剖知识。按照建构主义的学习理论，学生通过与人的互动交流，使其原有认知结构不断得到调整和提高。比如在讨论“尊重他人”这一话题的过程中，同学们就自己生活中所接触到的尊

重和不尊重案例进行了互动交流，分析了其原因及产生的影响。在这一过程中学生可以把自己原有的生活经验和课程知识密切地结合在一起，使“尊重他人”这一抽象的概念获得更具体和更深入的认识。它们已不囿于书本上关于“尊重他人”的简单界定，而能多角度地感受到尊重的含义，表现形式及其在人与人交往中所具有的意义。

2 小学道德与法治课堂的互动教学策略

2.1 创设情境引发互动兴趣

小学道德与法治课程多围绕生活实际与价值观念展开，而抽象的道德准则或法治概念易让学生产生距离感，单纯的讲解难以激发其主动探索的意愿。创设贴合学生生活的教学情境，能将课本知识与真实体验相连，让学生在熟悉的场景中自然代入，从而唤起互动兴趣。情境的构建需立足学生的认知水平与生活经验，通过语言描述、多媒体呈现或实物道具等方式，搭建起“课本内容—生活场景—情感共鸣”的桥梁，使学生从“被动听讲”转为“主动参与”，在情境中产生表达欲望与交流需求。以部编版五年级上册《学会沟通交流》一课为例，教师可创设“家庭沟通小剧场”情境。课前收集学生日常与父母沟通时可能遇到的典型场景，如“妈妈反对自己参加航模兴趣班”“爸爸因作业拖拉批评自己”等，课堂上通过PPT呈现这些场景的图文片段，再播放一段模拟亲子对话的音频——音频中孩子因妈妈不同意买课外书而大声反驳，妈妈则因孩子不理解自己的担忧而叹气。随后教师提问：“大家在生活中有没有遇到过类似的情况？当时你是怎么说的？现在再看这个场景，你觉得怎样说能让妈妈更理解你？”情境的代入让学生迅速联想到自身经历，纷纷举手分享自己的沟通故事，有的学生说“上次我想买漫画书，妈妈说影响学习，我后来跟她约定每天写完作业看20分钟，妈妈就同意了”，有的学生则提出“可以先听妈妈说为什么反对，再说出自己的想法”。在这样的情境互动中，学生不仅主动参与交流，更在分享与倾

听中逐渐领悟沟通的技巧,实现了知识与情感的同步内化。

2.2 小组协作推动互动交流

小学阶段学生已具备初步的合作意识,但其表达能力与思维深度仍需群体交流中提升。传统课堂中个体回答的形式,易让内向学生因胆怯而沉默,也难以形成多元观点的碰撞。小组协作通过将学生划分为若干学习小组,为每个成员提供平等的表达机会,使学生在小范围的安全氛围中敢于发言、乐于交流。教师通过设定明确的协作任务,引导小组内分工合作、互相启发,既能让学生在交流中完善自身观点,又能培养其团队协作与倾听他人的能力,让互动从“个体对教师”转向“个体对群体”,形成更丰富的思维交锋。以部编版六年级下册《学会宽容》一课为例,教师可设计“宽容小故事分享会”的小组协作任务。首先将学生分为4-5人一组,明确要求每组围绕“生活中的宽容瞬间”展开讨论:先各自回忆自己或身边人经历的宽容事件,再共同梳理事件的起因、经过与结果,最后总结“宽容带来了什么”。小组讨论时,成员们纷纷打开话匣子,有的学生分享“同桌不小心弄坏了自己的文具盒,自己没生气,后来同桌主动帮自己补好了笔记”,有的学生则说起“运动会上小明跑错跑道影响了班级成绩,大家没有责怪他,反而鼓励他下次加油”。小组内成员互相补充细节,比如有学生提出“当时小明很内疚,班长拍了拍他的肩膀说‘没关系,我们下次一起练’,这就是宽容”,还有学生总结“宽容让大家的关系更亲近了”。讨论结束后,每组推选代表向全班分享小组的总结,其他小组认真倾听并补充不同的观点,如“宽容不是原谅所有错误,而是不斤斤计较”。通过小组协作,学生在交流中从不同角度理解了宽容的含义,互动交流的深度与广度都得到了提升。

2.3 问题引导促进互动思考

小学道德与法治课程的核心是培养学生的价值判断与思辨能力,而单纯的知识灌输难以达成这一目标。以问题为导向的互动教学,通过教师设计层层递进的启发性问题,引导学生从表面认知走向深度思考。这些问题需紧扣课本重点,同时贴近学生生活,既能激发学生的探究欲,又能推动其结合自身经验与知识储备展开分析,使互动不再停留在“是什么”的层面,而是深入“为什么”与“怎么做”的思考,让学生在问题解决中主动建构道德认知与法治观念。以部编版五年级下册《建立良好的公共秩序》一课为例,教师可围绕“公共秩序的重要性”设计系列问题。课堂伊始,教师先展示两幅图片:一幅是电影院里观众安静观影的场景,另一幅是游乐园里游客插队导致混乱的场景,随后提出第一个问题:“大家看看这两幅图,为什么电影院里很有序,游乐园里却很混乱?”学生结合生活经验回答“电影院有‘保持安静’的提示,游乐园里有人不遵守排队规则”。接着教师进一步提问:“如果公

共场合没有秩序,会发生什么事?”学生们纷纷发言,有的说“马路上不遵守交通规则会堵车、出事故”,有的说“图书馆里大声说话会影响别人看书”。在此基础上,教师抛出核心问题:“作为小学生,我们能为维护公共秩序做些什么?”学生们陷入思考后,开始结合课本内容与生活实际互动交流,有的说“在公交车上主动给老人让座,排队上车”,有的说“在公园不乱扔垃圾,不破坏花草”,还有学生补充“看到别人不遵守秩序时,礼貌地提醒他”。通过层层递进的问题引导,学生在互动思考中逐渐明白公共秩序的重要性,以及自己应承担的责任,实现了从认知到行动的思考衔接。

2.4 角色扮演丰富互动形式

小学生以形象思维为主,对抽象的道德规范与法治要求难以直接感知,而角色扮演通过让学生代入特定的角色,模拟真实生活中的道德情境或法治场景,使学生在“亲历”中获得情感体验与行为认知。这种互动形式打破了传统课堂的静态模式,让学生通过语言、动作与表情参与到情境中,既能激发其参与热情,又能让学生在角色体验中换位思考,理解不同角色的立场与需求,从而将抽象的道德准则转化为具体的行为选择,使互动更具代入感与实践性。以部编版六年级上册《我们受特殊保护》一课为例,教师可设计“未成年人保护情景剧”的角色扮演活动。结合课本中“家庭保护”“学校保护”“社会保护”的内容,设定三个场景:场景一“妈妈不让小红上学,想让她早点打工赚钱”(家庭保护缺失);场景二“学校里有同学欺负小刚,老师及时制止并教育了欺负人的同学”(学校保护);场景三“超市里,售货员不让10岁的小亮单独购买烟酒”(社会保护)。将学生分为三组,每组抽取一个场景进行角色扮演,要求成员分别扮演孩子、家长、老师、售货员等角色,还原场景中的对话与行为。在场景一的扮演中,扮演小红的学生委屈地说“妈妈,我想上学,我想和同学一起读书”,扮演妈妈的学生则说“家里没钱,你早点赚钱补贴家用”,其他同学在观看后纷纷讨论“妈妈这样做不对,小红有接受义务教育的权利”;场景二的扮演中,扮演老师的学生严肃地对欺负人的同学说“欺负同学是不对的,我们要互相帮助,不能伤害别人”,让学生直观感受到学校保护的重要性;场景三的扮演里,扮演售货员的学生耐心地对小亮说“你还小,烟酒对身体不好,而且法律规定不能卖给未成年人烟酒”,使学生了解到社会保护的具体体现。角色扮演结束后,教师引导学生讨论“每个场景中,谁在保护未成年人?他们做对了吗?”,学生在互动交流中深刻理解了未成年人受特殊保护的意義与具体内容,互动形式的丰富性让教学效果更加直观生动。

3 结束语:

总而言之,在小学道德与法治课堂中开展互动教学,是适

应教育发展趋势，适应学生发展需要的一种有效方式。创设情境，小组协作，问题引导与角色扮演的策略可以从各方面增强课堂互动效果。教师要不断地探究，灵活地运用这几种策略，

使学生能够主动地参与到富有生机和活力的课堂当中，对道德和法治知识进行深刻地了解，有效地提高学生的品德素养，从而为学生今后的成长打下坚实的基础。

参考文献：

- [1] 王娇.信息技术支持下的小学道德与法治课堂教学策略[J].中小学电教,2024(06):59-61.
- [2] 唐秋兰.新课标背景下小学道德与法治课堂教学策略[J].天津教育,2024(03):46-48.