

以语文核心素养提升为导向的小学语文教学方法创新研究

徐雪明

湖南省双峰县丰茂学校 湖南 双峰 417000

【摘要】：在如今积极深化基础教育课程改革的背景里，聚焦语文核心素养培养成了小学语文教学核心目标，本研究以语言建构运用、思维发展提升、审美鉴赏创造、文化传承理解这四大素养为指引，全面剖析教学实践中存在的问题，并针对实际提出教学方法的创新策略，目标为构建契合学生素养发展的新型教模式，为优化小学语文教学的质量给予理论支撑。

【关键词】：语文核心素养；小学；语文；教学方法创新

DOI:10.12417/2982-3803.25.10.045

1 前言

语文核心素养呈现为学生在真实语言情境中实践积累后形成的综合能力，包括文化自信、语言运用、思维能力及审美创造等范畴，随着“立德树人”根本任务进一步深入推进，传统语文教学模式在素养衔接、学习路径筹划等方面存在一定局限，本文以教学实践现有的实际情形为立足点，把对问题的剖析作为切入点，探究以素养培育为导向的方法变革路径，对带动语文学科内涵的有效发展意义突出。

2 核心素养的内涵及培养要求

既包含学科基础和专业技能，又把重点放在主体的情感态度、价值观以及应对复杂问题的能力上，这是人们适应个人持续发展和社会变迁应具备的基本素养和核心才能，体现了现代教育发展的核心精髓，聚焦小学语文领域，其本质是语文学习时形成的语言搭建、思维扩展、审美创造和文化遗产的有机统一。思维能力是小学语文核心素养的重要组成，语言能力是其根本，学生需要表现出运用语言文字高效表达和随时交流的能力，掌握听说读写四项本领，这类能力有利于学生增强文本理解程度，进而提升语言互动和社会参与的有效性，在数字时代应对复杂挑战，学生培养逻辑、创造、批判性思维很关键，借助语文知识学习，慢慢形成独立思维与解决问题能力，审美素养作为小学语文核心能力一部分，为后续学习生活打基础。课本中的语文内容有很多文艺佳作，学生借助对作品的鉴赏、剖析和价值评判，能够塑造审美眼光与艺术想象本领，这种本领可推动学生更好地地悟美、发觉美以及创造美的表达，增强心灵方面的修养，文化素养作为小学语文核心素养的核心内容，学习者要掌握中华优秀传统文化的起源和演变路径，认知其深刻意义和价值系统，还需具备全球视野以及文化互动本事，来应对全球化形势下的挑战^[1]。

学生要实现全面发展，离不开对核心素养的系统培育，其突出效果表现为学生综合素养的提升，造就既懂创新实践又能全面发展的人才，核心素养的发展有利于培养学生的社会责任

感和公民意识，让他们成长为既有道德风范又有社会担当的公民，积累核心素养可有效提高学生终身学习的效能，为他们适应社会环境的持续变化提供保障。小学时期是孩子成长的关键时期，也是巩固核心素养基础的时期，该阶段学生身心变化明显，对新事物接纳程度佳，是提升核心素养的有利时期，小学是学习兴趣和习惯形成的关键节点，形成的习惯和爱好会成为孩子长久的特征，小学教育要着重抓好核心素养培养工作。

3 小学语文教学现存的主要问题

3.1 教学过程中教与学存在脱节情况

当下语文课堂教学过程中，部分老师教学思维仍停留在旧模式里，教学方式还是老做法，把教材内容传授作为关键，不能有效推动学生综合素养提升，这种教学习惯采用机械知识投喂，生硬读教材，学生只能被动接纳知识，自主实践的空间受限，以教师为主导的教育观念束缚了学生主动性，也减弱了学习动力。由于当下语文教学模式没有充分照顾学生的个体差异，不能满足个性化学习要求，造成部分学生学习进程缓慢，出现心理落差，从而降低学习语文的动力，引发厌学情绪，该模式对思维和审美等核心能力的培养不够到位，使得学生分析和解决问题的能力受限，难以形成独立的认知和审美视角，阻碍了语文核心素养的全面提高^[2]。

3.2 对核心素养的培养重视不足

新课改鼓励的“自主、合作、探究”学习方法，需要学生展现出自主性，真正参与到教学互动里，一些学生自主学习意识和能力欠缺，保持被动学习模式，没有养成主动求知的思维习惯，也不知道怎么制定学习计划、筛选恰当的学习内容以及跟踪自己的学习状况，从而致使学习表现下滑。鉴于没有养成有效的自主学习习惯，这类学生语文学习的产出通常低于平均水平，课后知识的回顾与预习效果不理想，自己完成书面作业和阅读有障碍，削弱了对课程内容的长期记忆效果，因为自我驱动学习能力薄弱，当遇到超出已知范围的学习内容时，他们往往难以招架，知识运用环节出现明显的不衔接，进而影响语

文核心素养的进步,增强学生自主学习的积极性和实践水平,对培养学生语文核心素养极为关键。

4 以语文核心素养提升为导向的小学语文教学方法创新策略

4.1 优化教学资源供给,拓展学习路径

4.1.1 多元教学资源的开发与实践应用

优质教学资源对于提升小学生语文核心素养不可或缺,以往教学常以单一课本为知识主要来源,既阻碍知识延伸,又抑制思维成长,整合多方面教学资源,让学习方式多元化刻不容缓^[3]。以《伯牙鼓琴》为例,可从多方面开发和运用多元教学资源。比如引入古典音乐资源,播放如《高山流水》这类契合课文情境的古筝曲,让学生闭上眼睛聆听,感受音乐中传达出的高山巍峨、流水潺潺的意境,仿佛穿越回伯牙鼓琴的现场,拉近学生与文言文的距离,增强对课文情感基调的感知。同时,利用图片资源展示伯牙鼓琴、子期聆听的场景画作,引导学生观察人物神态动作,从画面细节中体会两人之间的默契。此外,借助动画视频资源,以生动形象的动画形式演绎伯牙子期相遇相知、子期死后伯牙绝弦的故事,帮助学生理解文言文背后的情节发展与深刻情感。在信息技术支持下,教师还可推荐在线博物馆网站中与古代乐器、音乐文化相关的虚拟展览,让学生自主探索,进一步拓展对古代音乐艺术的认知,丰富学习体验,更好地理解课文所蕴含的知音文化。

4.1.2 拓宽学习渠道,助力综合素养发展

创建创新学习途径是提升小学生语文核心素养的有效手段,过去教育大多局限于教室,现阶段主张学习突破课堂的边界,融入课外、校外和日常生活中,语文课外实践活动形式多样,如经典诵读、作文比赛、演讲活动、书法展示等,为学生打造展现风采、助力成长的平台,通过这些活动能充分激发学生的学习积极性,还能增强口语表达和审美鉴赏能力。以经典诵读赛事为例,参与人员可从古诗词或现代散文里自由选定诵读篇目,采用有声表达和情感共鸣的方式解读作品,进而获取审美感受和文化知识,培养小学生语文素养需整合家长与社会资源,社会资源应转化为学校的实践机会和展示渠道,像开展朗诵活动、设置写作奖金等,激发学生对文学创作的热爱与期盼,家长要带领孩子增加课外阅读量,多投入到社会实践中。

4.2 强化阅读训练,提升审美与鉴赏素养

4.2.1 深化阅读指导,培育审美感知能力

语文学以阅读为根本依托,是增强审美认知力的主要路径,学习者能接触到丰富多样的文学体裁题材,从而拓宽情感维度,增进艺术鉴赏能力^[4]。以《少年闰土》为例,在深化阅读指导、培育审美感知能力方面,教师可从多个角度入手。课

文开篇“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年,项带银圈,手捏一柄钢叉,向一匹獾尽力的刺去”。教师可引导学生关注这段描写,“深蓝”“金黄”“碧绿”这些色彩词,勾勒出一幅海边月夜瓜地的绝美画面,让学生闭上眼睛想象,仿若置身其中,感受自然景色的宁静与美好,这便是对自然美的审美感知培育。而描写闰土的“项带银圈”“手捏钢叉”“尽力刺去”等词句,一个鲜活、勇敢的少年形象跃然纸上。教师可以让学生模仿闰土的动作,体会他的果敢,理解作者通过简洁却精准的动作、外貌描写塑造人物美的手法。学生在这样的阅读过程中,从文字里品味到自然之美与人物形象之美,审美感知能力便在潜移默化中得到提升。

4.2.2 拓展阅读范畴,增强审美理解深度

要是仅用课文当作媒介,学生的审美培养会受限,教师应引导学生扩大阅读的范围,去阅读不同门类的文学作品,从而提升对文学内涵的把握,还能指导学生读有价值的课外书。以《鲁滨逊漂流记》为例,可拓展至《汤姆·索亚历险记》《爱丽丝梦游仙境》这类充满奇幻冒险元素的作品。《汤姆·索亚历险记》中,汤姆的顽皮捣蛋与勇敢机智,带领小伙伴们经历的一系列冒险,如墓地探险、荒岛冒险等情节,展现了儿童世界的天真烂漫与对未知的勇敢探索。《爱丽丝梦游仙境》里,爱丽丝跟随兔子掉进神奇的地下世界,遇到各种怪异的人和事,充满天马行空的想象。教师可以组织班级读书分享会,让学生分别扮演书中角色,讲述自己的冒险故事,在趣味互动中,感受不同作品的独特魅力,加深对作品的理解,拓展审美视野,体会冒险题材作品的别样风格。

4.3 系统开展写作训练,强化语言建构与运用能力

4.3.1 夯实写作基础,提升语言组织建构能力

写作作为语文学的基础能力,是发展语言建构与运用能力的重要途径,学生可以把在课堂上学到的知识运用到实际写作里,加深对语言的理解和运用,小学语文教材中有不少经典课文,能成为习作指导的有用素材和范例。

以《北京的春节》为例,学完课后,教师可引导学生仿写家乡的某个传统节日。如写元宵节,先让学生梳理文章结构,像《北京的春节》按时间顺序,那写元宵节也可按从白天到夜晚的顺序。在描写时,模仿文中对腊八粥、除夕等重点内容的详略安排。比如重点写元宵灯会,可从视觉角度,描绘五彩斑斓的花灯形状各异,有憨态可掬的动物灯、精美绝伦的宫灯等;从听觉角度,写喧闹的人群声、欢快的音乐声;从触觉角度,写夜晚微凉但因热闹氛围而手心发热的感觉。像文中“这不是粥,而是小型的农业展览会”运用比喻,学生也可写“那一盏盏花灯,就像夜空中闪烁的繁星落入人间”。通过这样模仿课

文结构、运用多种感官描写和修辞手法，学生能学习如何组织语言，将节日场景生动展现，提升语言建构与运用能力。

4.3.2. 拓展写作场景，增强语言实际运用能力

单纯借助文本仿写开展靶向写作训练不够完善，教师要推动学生在写作范围拓展，接触各类写作体裁，多方面提升语言掌控能力，教师可引导学生创作实用类的写作体裁，像书信、日记等，通过创作这类实用文本，让学生根据特定目的和不同情境运用合适语言，进而提高语言运用水平，教师要引导学生关注社会热点现象和日常活动，当学生学透环保课后，让他们完成一篇环保习作，研究环境维护及资源高效利用的策略，

采用此类写作实践，学生可全面提升语言表达技巧，增强社会价值认知和公民意识。

5 结语

本研究围绕语文核心素养要求，以教学资源优化、阅读能力深耕、写作能力进阶三个维度提出系统化教学创新策略，强调把实践性与情境化融合起来，未来教学应进一步聚焦学生动态发展需求，搭建开放多元的语文实践体系，同时进一步深化教师专业能力培训工作，实现素养培育跟教学改革同步推进，持续为学生综合性语言能力的提高赋能。

参考文献：

- [1] 杨妍.小学语文教学中培养学生核心素养的策略探究[J].中华活页文选(教师版),2025,(09):109-111.
- [2] 郇苗苗.新课标背景下小学语文学科核心素养培养分析[J].新课程教学(电子版),2024,(10):14-16.
- [3] 杨晓玲,孙一航.核心素养培养背景下的小学语文教学策略研究[J].吉林教育,2023,(06):49-51.
- [4] 余晓藕.全则必缺,极则必反——新课标背景下初中语文核心素养的培养策略[J].第二课堂(D),2021,(10):58-59.