

# 任务情境下小学语文大单元教学应用实践

方红梅

湖北省襄阳市襄州区第九中学 湖北 襄阳 441100

**【摘要】**：本文对任务情境下小学语文大单元教学应用进行探讨。研究证明，构建满足小学生生活与学习需求的任务情境，有助于小学生深度理解语文知识，提高语文知识综合运用能力。首先从理论层面，分析任务情境与大单元教学相结合的必要性，并在此基础上对大单元教学的实施策略进行探讨，主要包括生活化的情境创设、多元化的资源整合、层次化的活动设计和全面性的评价体系等，希望这些教学策略有助于提高小学生学习兴趣，促进小学生全面发展。

**【关键词】**：任务情境；小学语文；大单元；策略

DOI:10.12417/2982-3803.25.10.017

## 1 大单元教学与任务情境融合必要性

### 1.1 目标导向下的情境实践需求

大单元教学是一种全新的教学模式，教学流程具有连贯性，能使学生在较短时间内构建完整的知识框架。在具体的情境中，学生能较为轻松的提高理解与应用知识的能力。任务情境教学具有将理论知识过渡到实际应用的效果，重要性不言而喻。大单元教学模式下，学生从被动接受知识的状态转变为主动探索知识、积极应用知识的状态。他们可以在模拟或者真实情境中进行检验，了解自身知识掌握情况，在完成学习任务的过程中，将所学内容进行巩固与实践。这种情境练习方法，既有助于落实大单元教学目标，又可以使学生感受到学习的乐趣，并调动他们的学习积极性。

### 1.2 框架指导下的情境设计逻辑

任务情境不是随意设计的，需要遵循相关的原则，讲究逻辑性。大单元教学框架对于设计任务情境而言具有指导意义，能够明确设计方向，提高任务情境设计效果。大单元教学框架保证各任务情境的连贯性和系统性，使学生的学习过程处于一种有序和连贯的状态，可以有效地防止情境教学出现碎片化和无序性，也能使学生对所学内容有更清晰的认识，准确把握知识内在联系。因此，基于大单元教学框架构建的任务情境会更加有逻辑，能够保证活动任务的教育价值。

### 1.3 融合促进下的素养与能力发展

大单元教学与任务情境融合，提高了该教学方法的适用性，促使教育理念得到升华。二者的融合令教学充满生活气息，让学生感受到课堂的生动性、趣味性，还能让学生对新知识产生牢固的记忆，有更深刻地理解，进而令教学效率得到保障。创设任务情境，学生获得实践平台与创新空间，需要结合所学知识去解决问题，在解决问题时产生跨学科思维，提高综合运用能力。任务情境具有多样性与挑战性，学生产生浓厚的探索

兴趣，积极尝试新方法去解决问题。在此过程中，学生综合能力获得发展，语文素养得到提升，这正是小学语文教学改革追求的目标。

## 2 任务情境下小学语文大单元教学的实施策略

### 2.1 创设生活化任务情境，搭建语文学习与生活联结桥梁

语文学习的本质是与生活经验的相互滋养，脱离生活语境的语文教学易使知识沦为抽象的符号记忆，难以转化为学生的语言运用能力。任务情境作为连接语文文本与现实生活的纽带，其核心价值在于将课本中的语言知识、思想情感与学生熟悉的生活场景相勾连，让学生在解决真实生活问题的过程中，自然习得语文技能、感悟文本内涵。

以人教版小学语文六年级上册第一单元为例，该单元以“自然之美”为主题，收录了《草原》《丁香结》《古诗词三首》等篇目，旨在引导学生感受自然景物的独特魅力，体会作者借景抒情的写作手法。教师可围绕单元主题创设“家乡自然名片设计”的生活化任务情境，让学生以“家乡自然代言人”的身份展开学习。在学习《草原》时，学生需借鉴老舍先生对草原景色“天空、草地、羊群”的层次描写方法，观察并记录家乡一处自然景观（如本地的公园、河流、山林）的四季特点；学习《丁香结》后，引导学生联想生活中具有象征意义的景物，思考如何通过具体景物描写传递情感；在单元学习尾声，学生需整合所学，完成一份包含文字介绍、景物素描、诗词引用的“家乡自然名片”，并向同学介绍设计思路。在此过程中，学生不仅深入理解了单元文本的写作技巧与情感表达，更将语文学习延伸到生活观察与表达实践中，真正实现了知识的内化与运用。

### 2.2 整合多元化教学资源，丰富大单元教学内容与形式

大单元教学强调以单元主题为核心构建完整的知识与能力体系，单一的课本文本难以满足学生深度探究与多元发展的

需求。整合多元化教学资源,是打破课本局限、拓展教学广度与深度的关键举措。通过资源的有机整合,能够为学生提供多维度、多感官的学习体验,帮助学生从不同角度理解单元主题,同时培养信息筛选、整合与运用的能力,让大单元教学内容更具层次感,教学形式更具吸引力。

以人教版小学语文六年级下册第二单元为例,该单元聚焦“外国名著探险故事”,收录了《鲁滨逊漂流记(节选)》《骑鹅旅行记(节选)》《汤姆·索亚历险记(节选)》三篇文本,核心目标是引导学生感受主人公的冒险精神,学习梳理故事脉络、分析人物形象的方法。教师可围绕“名著探险精神探索”这一单元核心,整合多类型教学资源。文本资源方面,补充《鲁滨逊漂流记》原著中“搭建住所”“制作工具”的细节描写片段,以及《格列佛游记》中“小人国探险”的简短章节,帮助学生对比不同探险故事的叙事特点;视听资源方面,选取电影《鲁滨逊漂流记》中“遭遇风暴”“驯养山羊”的经典片段,以及纪录片《世界名著背后的故事》中关于马克·吐温创作《汤姆·索亚历险记》的背景介绍,让学生直观感受故事的时代背景与人物的精神世界;实践资源方面,准备世界地图、探险装备图片(如指南针、望远镜、帐篷),让学生分组制作“名著探险路线图”,标注主人公的探险历程与关键事件。通过多元化资源的整合,学生不再局限于课本节选内容,而是在更广阔的知识视野中理解单元主题,学习兴趣与探究能力也得到显著提升。

### 2.3 设计层次化学习活动, 适配学生认知水平与发展需求

学生的认知水平、学习能力与已有知识储备存在天然差异,若大单元教学活动采用“一刀切”的设计模式,易导致能力较强的学生“吃不饱”、能力较弱的学生“跟不上”,难以实现全体学生的共同发展。层次化学习活动的设计,以“尊重差异、因材施教”为原则,围绕单元教学目标,将活动任务分解为不同难度梯度的层级,让每个学生都能在适合自己的“最近发展区”内开展学习。通过层次化设计,既能保障教学目标的整体落实,又能满足不同学生的发展需求,让每个学生都能在学习中获得成就感。

以人教版小学语文六年级上册第四单元为例,该单元以“感动的故事”为主题,收录了《桥》《穷人》《金色的鱼钩》三篇叙事性文本,教学目标包括把握故事主要内容、体会人物形象、感受文章蕴含的情感,以及学习运用环境描写、细节描写塑造人物的方法。教师可围绕单元目标设计“故事品读与创作”的层次化学习活动。低层次任务为“故事脉络梳理”,让学生阅读《桥》《穷人》后,用表格或思维导图的形式,梳理故事的起因、经过、结果,标注文中描写人物语言、动作、神态的关键语句,帮助学生夯实“把握故事内容”的基础能力;

中层次任务为“人物形象分析”,引导学生结合《金色的鱼钩》中老班长“煮鱼汤”“让鱼汤”的细节描写,撰写150字左右的人物评价,阐述老班长的精神品质,同时对比三篇文本中主人公的共同点与不同点,培养学生的分析与归纳能力;高层次任务为“故事续写与创作”,鼓励学生借鉴单元文本的写作手法,选择一个自己熟悉的感人场景(如家人的照顾、同学的帮助),创作一段包含环境描写、细节描写的小故事,要求突出人物形象与情感表达,锻炼学生的创新写作能力。三个层次的任务层层递进,既覆盖了单元基础目标,又为不同能力的学生提供了发展空间,有效促进了全体学生语文素养的提升。

### 2.4 构建全面性评价体系, 保障大单元教学质量与成效

大单元教学作为系统性的教学模式,其评价不应局限于传统的“纸笔测试”,更需通过全面性评价体系,对学生的学习过程、知识掌握、能力发展与情感态度进行多维度、全过程的监测与反馈。全面性评价体系强调评价主体的多元化(教师评价、学生自评、同伴互评)、评价内容的全面化(基础知识、运用能力、创新思维、学习态度)与评价方式的多样化(过程性评价、终结性评价、实践性评价),既能及时发现教学过程中存在的问题,调整教学策略,又能全面反映学生的学习成效,避免“以分数定优劣”的片面评价,真正发挥评价的诊断、激励与导向作用,保障大单元教学目标的有效落实。

以人教版小学语文六年级下册第六单元“难忘小学生活”综合性学习为例,该单元包含“回忆往事”“依依惜别”两大板块,教学目标是引导学生梳理小学六年的成长经历,学会表达对母校、老师、同学的感恩之情,同时提升搜集整理资料、合作交流与书面表达的能力。针对这一单元的特点,教师可构建全面性评价体系。从评价主体来看,采用“教师评价+学生自评+小组互评”的方式:教师主要关注学生在资料搜集、活动组织中的参与度与表现;学生自评需围绕“我在活动中学会了什么”“哪些方面可以改进”进行反思;小组互评则聚焦成员在合作过程中的贡献(如资料搜集、汇报展示、文案撰写),给出客观评价。从评价内容来看,既关注终结性成果(如“小学生活纪念册”的完整性与创意性、“毕业赠言”的情感表达与语言流畅度),也重视过程性表现(如是否主动搜集老照片、日记等资料,在小组讨论中是否积极发言,能否认真倾听他人观点)。从评价方式来看,过程性评价通过课堂观察记录表、小组活动日志进行记录;终结性评价采用“纪念册评分表”(从内容丰富度、设计创意、情感表达三方面评分)与“汇报展示评分表”(从语言表达、团队协作、内容呈现三方面评分);同时增设“特色奖项”(如“最佳创意奖”“最具情感奖”“最佳合作奖”),激励学生发挥优势。通过全面性评价体系,不仅全面、客观地反映了学生的学习成效,也为教师调整教学策略、提升大单元教学质量提供了有力依据。

### 3 结语

总而言之，任务情境与小学语文大单元教学的深度融合，既是对语文教学本质的回归，也是对素养导向教学改革回应。文中提出的生活化情境创设、多元化资源整合等策略，为

一线语文教师提供了可操作的实践路径。未来教学中，教师还需结合学生发展需求持续优化策略，让大单元教学在任务情境的支撑下，更高效地助力小学生语文素养的提升与综合能力的发展。

#### 参考文献：

- [1] 王海霞.真实任务情境下的小学语文大单元教学策略探究[J].福建基础教育研究,2024(6):55-58.
- [2] 黎滢.学习任务群驱动下小学语文大单元教学的设计与实践[J].小学生作文辅导(上旬),2024(6):75-77.