

读写结合在初中语文教学中的实施策略

高录娜

山东省沂南县卧龙学校 山东 沂南 276300

【摘要】：作为初中语文教学的核心策略之一，读写融合对培育学生语文综合素养发挥着决定性作用。本文深度解读了读写融合的核心要义，聚焦当前初中语文教学中读写结合实践存在的症结——诸如融合节点设置盲目、读写活动形态固化、缺乏整体性设计等，提出了打造多元读写活动、搭建体系化读写融合教学框架、健全读写融合评价体系等落实路径，期望为初中语文教学实践提供可行借鉴。

【关键词】：读写融合；初中语文；教学路径

DOI:10.12417/2982-3803.25.09.016

在初中语文教学体系中，阅读与写作堪称两大支柱性模块，二者互为依托、不可分割。阅读是汲取知识、积淀素材、研习写作技法的核心渠道，写作则是运用所学进行思想表达与创意输出的实践过程。读写融合的教学范式，能够实现阅读与写作的深度贯通，让学生在阅读实践中习得写作方法，在写作表达中深化对阅读文本的认知，进而高效提升语文综合素养。但当前初中语文教学中，读写融合的实施仍存在诸多梗阻，制约了教学质量的提升。故此，系统探究初中语文读写融合的实施路径，具有重要的实践价值。

1 读写结合的核心要义

读写结合指的是将阅读教学与写作教学进行深度关联，通过阅读赋能写作、借助写作反哺阅读，使学生在二者的双向促进中提升语文核心能力。阅读为写作供给充足的素材储备、多元的表达范式以及清晰的逻辑框架，写作则驱动学生对阅读内容开展深度思辨与创造性转化，强化对阅读材料的理解与感悟^[1]。

2 当前初中语文读写结合实践的现存问题

2.1 融合节点设置缺乏科学性

部分教师在设定读写融合节点时，缺乏严谨的科学依据，主观随意性较强。未能充分考量学科核心概念、课堂教学目标以及学生的认知基础，致使融合节点与教学内容脱节，难以切实推动学生读写能力的协同提升。

2.2 读写活动形态较为固化

在读写结合教学实施过程中，部分教师采用的活动形式相对单一，多以模仿写作、情节延续等传统模式为主，缺乏创新性与多元性。这种固化的活动形式易引发学生的学习倦怠，削弱其参与积极性。

2.3 缺乏整体性设计规划

读写结合教学缺乏系统性的规划与设计，教师往往依据教

材内容临时安排相关活动，未能构建起完整的教学体系。这就导致读写结合教学缺乏连贯性与梯度性，不利于学生读写能力的循序渐进式提升^[2]。

2.4 评价体系存在短板

当前语文教学评价多以考试分数为核心指标，针对读写结合教学成效，缺乏科学全面的评价标准。评价方式单一化，往往仅关注写作成果的优劣，却忽视了学生在读写过程中的表现与阶段性进步，无法精准反映学生读写能力的发展轨迹。

3 初中语文读写结合的实施路径

3.1 打造多元读写活动形态

3.1.1 模仿写作训练

初中语文教材犹如一座丰饶的文学殿堂，其中不乏文辞优美、技法精湛的篇章与段落，是学生研习写作的优质范本。教师需精准筛选教材中的经典篇目，引导学生开展模仿写作训练，使学生在效仿过程中领悟写作技巧，逐步形成个性化表达能力^[3]。

以朱自清先生的经典散文《春》为例，文中对春景的描摹细腻生动、形神兼备，娴熟运用比喻、拟人、排比等修辞手段，将春天的生机盎然展现得酣畅淋漓。教学中，教师可引导学生深度剖析文中的描写技法，如“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着”这一语句，以“刚落地的娃娃”为喻体，生动诠释了春天的清新与蓬勃生命力。随后，教师可布置模仿写作任务，要求学生借鉴文中技法，描写自己熟悉的某一季节。有学生这样写道：“秋天像一位技艺精湛的画师，从山麓到河畔都染着色彩，他挥洒着笔墨。你看，金黄的稻浪是他铺展的锦缎，火红的枫叶是他点染的朱砂，湛蓝的苍穹是他铺垫的底色，共同绘就一幅绚烂的秋日长卷。”通过此类模仿训练，学生不仅掌握了运用修辞增强语言感染力的方法，更提升了景物观察与描写能力。

3.1.2 故事续编实践

初中语文教材中，诸多课文具备开放性情节与悬念式结尾，为学生预留了广阔的想象空间。教师可充分利用这类文本资源，引导学生开展故事续编，激发其想象力与创造力，同时深化对课文主题的理解。

莫泊桑的短篇小说《我的叔叔于勒》便是绝佳的续编素材。小说结尾，菲利普夫妇在船上偶遇穷困潦倒的于勒，随即避之唯恐不及，仓促换乘另一艘船离去，故事在此戛然而止，留下无尽余味。课文学习结束后，教师可引导学生续编“菲利普夫妇偶遇发迹后的于勒”的情节。学生充分发挥想象，有学生写道：“当菲利普夫妇瞥见衣着华贵的于勒时，脸上立刻堆满谄媚的笑容，快步迎上前去寒暄。菲利普先生搓着手说道：‘于勒，我的好弟弟，你可算回来了，我们全家都在盼你呢！’于勒却冷漠地注视着他们，过往被抛弃的苦楚涌上心头，他决意不再相认，转身决然离去，只留下菲利普夫妇呆立原地，脸上写满懊悔与茫然。”通过故事续编，学生既锻炼了写作表达能力，更深刻洞悉了小说所揭露的人性局限与社会现实。

3.1.3 读后感撰写指导

阅读是知识输入的过程，而读后感撰写则是思想输出的载体。学生在读完一篇文章或一部作品后，撰写读后感能够引导其从多元视角开展深度思考，表达个性化见解与感悟，进而培育批判性思维与深度思辨能力^[4]。

以老舍先生的《骆驼祥子》为例，这部作品深刻展现了旧中国城市底层民众的苦难境遇。阅读结束后，教师可引导学生结合时代背景，剖析祥子悲剧命运的根源。有学生从社会层面切入，认为黑暗的社会制度是祥子悲剧的根本原因——在那个军阀割据、民不聊生的年代，祥子这样的底层劳动者根本无法掌控自身命运，在层层剥削与压迫下，最终走向沉沦；也有学生从个人层面分析，提出祥子虽勤劳质朴，却因思想保守、性格懦弱缺乏反抗意识，面对生活重创时选择逆来顺受，最终被残酷现实击垮。通过读后感撰写，学生不仅深化了对作品的理解，更学会了多角度分析问题，提升了思维与表达能力。

3.1.4 创意写作实践

鼓励学生开展创意写作，是培育其创新能力与个性表达的关键路径。教师可提供主题方向或素材线索，引导学生驰骋想象开展个性化创作，让学生在创意表达中彰显独特个性。例如，以“校园印记”为主题，开展短篇小说创作。学生可结合自身校园经历，构思丰富多元的故事：有学生聚焦校园情谊，讲述挚友间携手学习、共度悲欢的温情故事；有学生围绕青春梦想，刻画主人公在校园中为理想拼搏、突破困境的成长历程。创作过程中，学生可自由选择表达风格，运用各类文学手法塑造人

物。

3.2 构建系统性的读写结合教学体系

3.2.1 规划教学蓝图

教学计划犹如教学活动的导航图，为教学进程指明了清晰的方向与目标。教师需依据教材内容以及学生的实际状况，精心制定详尽的读写结合教学计划。如此一来，读写结合教学便能具备系统性与连贯性，确保学生在不同学习阶段稳步提升读写能力^[5]。

以七年级上册为例，可围绕“热爱生活”这一主题，有序开展一系列读写活动。在阅读教学环节，挑选诸如《济南的冬天》《散步》这类描绘自然美景、记录生活趣事的文章，引领学生领略生活的美妙。在写作教学方面，安排描写校园景色、介绍个人情况等读写任务，引导学生学会观察生活细节，并自如地表达自我。待到七年级下册，教学重点则转向写人领域。通过研读《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》等写人佳作，让学生学习外貌、语言、动作、心理等人物描写方法，并进行人物写作练习，助力学生精准刻画人物形象，展现人物独特性格。通过这种统筹规划，读写结合教学得以在不同阶段有条不紊地推进，逐步提升学生的语文素养。

3.2.2 整合教材资源

教材里的课文是极为重要的教学资源，它们涵盖了丰富多样的体裁与主题的文学作品，为读写结合教学提供了充足的素材。教师应深度挖掘教材中的读写结合点，进行巧妙整合与拓展，使学生在在学习课文的过程中，既能深刻理解课文内容，又能有效提升写作能力。

例如，针对同一主题，选取不同体裁的文章开展对比阅读。在学习“爱国”主题时，可选择诗歌《我爱这土地》、散文《土地的誓言》、小说《最后一课》等不同体裁的作品进行对比研读。引导学生剖析不同体裁的特点与写作手法，诗歌借助意象的营造与情感的抒发来表达爱国之情，散文凭借细腻的描写与真挚的情感展现对土地的热爱，小说则通过故事情节的推进与人物形象的塑造来反映爱国主题。随后，让学生依据自己喜爱的体裁，进行相应的写作练习，创作一篇关于爱国的文章。通过这样的整合与拓展，学生能够对不同体裁有更为深入的认识，进而提高写作能力和文学鉴赏水平。

3.2.3 开展主题式读写活动

结合社会热点与节日文化等开展主题式读写活动，能够将读写教学与现实生活紧密相连，增强学生的社会责任感与环保意识，同时激发学生的学习热情。比如在“世界环境日”期间，引导学生阅读《罗布泊，消逝的仙湖》《敬畏自然》等有关环境保护的文章，让学生了解环境问题的严峻性以及保护环境的

紧迫性。之后,让学生撰写环保倡议书或创作环保主题的诗歌。有的学生可能会在倡议书中这样表述:“亲爱的同学们,地球是我们共同的家园,可如今它正遭受着严重的环境危机。让我们行动起来,从身边的小事做起,节约水电,减少一次性塑料制品的使用,践行绿色出行,共同守护我们美丽的家园。”通过这样的主题式读写活动,学生不仅读写能力得到提升,还增强了对环境保护的责任感与使命感。

3.3 完善读写结合的评价机制

3.3.1 多元化评价模式

采用教师评价、学生自评与互评相结合的方式,能够全面、客观地评估学生的读写能力。教师评价具备专业性与权威性,能够为学生提供精准的指导与反馈;学生自评可促使学生反思自身的学习过程与成果,发现自身的优点与不足;学生互评则能促进学生之间的交流与合作,培养学生的批判性思维与评价能力。例如,在学生完成一篇作文后,先让学生进行自评。学生可以从文章的内容丰富度、结构合理性、语言表达流畅性等方面进行自我剖析,找出文章的闪光点与存在的问题。接着,组织学生开展互评活动。学生相互阅读对方的作文,提出自己的见解与建议。最后,教师进行综合评价。教师不仅要对学生的作文进行评分,还要针对学生自评与互评中提出的问题,进行细致的点评与指导,助力学生进一步提高写作水平。

3.3.2 建立成长档案袋

为每个学生建立读写成长档案袋,是记录学生读写能力发展历程的有效途径。档案袋中可收集学生在读写过程中的各类作品、作业以及评价反馈等资料,如学生的仿写作文、续写故事、读后感、创作作品等,还有教师和学生对学生作品的评价

与反馈。通过定期查看成长档案袋,教师能够全面了解学生的读写能力发展情况,发现学生在不同学习阶段的进步与存在的问题。例如,教师可以通过对比学生不同时期的作文,洞察学生在写作技巧、表达能力等方面的提升;也可以通过查看学生的评价反馈,了解学生在学习过程中的态度与努力程度。依据这些信息,教师能够及时调整教学策略,为学生提供更具针对性的指导与帮助。

3.3.3 重视过程性评价

过程性评价着重关注学生的学习过程,它不仅能够反映学生的学习成果,还能发现学生在学习过程中存在的问题,为教师提供及时的教学反馈。在读写结合教学中,不仅要关注学生的写作成果,还要重视学生在读写过程中的表现,如阅读态度是否专注、阅读方法是否得当、写作思路是否清晰、修改情况是否认真等。例如,在学生的阅读过程中,教师可以观察学生是否认真投入,是否能够运用圈点批注、提问质疑等正确的阅读方法。在学生的写作过程中,教师可以留意学生的写作思路是否条理清晰,是否能够合理组织材料,运用恰当的写作手法。

4 结语

综上所述,读写结合是初中语文教学的重要策略,对于提高学生的语文综合素养具有不可忽视的作用。针对当前初中语文教学中读写结合存在的问题,教师应精心设计多样化的读写活动,构建系统性的读写结合教学体系,完善评价机制。从教学实践案例可以看出,科学合理的读写结合实施策略能够有效激发学生的学习兴趣,提升学生的读写能力,促进学生的全面发展。在今后的教学中,教师应不断探索与创新读写结合的教学模式,为初中语文教学注入新的活力。

参考文献:

- [1] 苏晓婷.初中语文教学中读写结合的方式分析[J].中学语文(下旬)(大语文论坛).2022,(3).62-63.
- [2] 张恒.初中语文教学中的读写结合方式探析[J].读天下(综合).2023,(2).0229.
- [3] 李德育.读写结合在初中语文教学中的实施情况分析[J].课程教育研究.2022,(34).84.
- [4] 范山林.初中语文读写结合教学策略的实施途径[J].读与写(教师).2022,(6).0167.
- [5] 胡立红.初中语文教学中读写结合方式的教学实践[J].中学生作文指导.2022,(13).55-55,84.