

教育仪器中图文教具的设计开发与教学应用效能研究

王一梅

山西长治市上党区教育局 山西 长治 047100

【摘要】：在人教版小学语文教学中，图文教具作为连接文本与学生认知的重要桥梁，其设计开发质量与教学应用方式直接影响课堂教学效果。本文以人教版小学语文教材为依托，分析图文教具设计开发需遵循的趣味性、适配性、层次性原则，探索基于教材内容的教具开发策略，结合阅读、识字、写作等教学场景剖析其应用效能，指出当前图文教具应用中存在的同质化、应用形式单一等问题，并提出优化建议，旨在为提升小学语文教学质量提供实践参考。

【关键词】：小学语文；人教版；图文教具；设计开发；应用效能

DOI:10.12417/2982-3803.25.05.038

1 引言

小学语文是学生语言积累、思维发展与审美启蒙的关键阶段，由于小学生认知以具体形象思维为主，抽象的文字符号往往难以激发其学习兴趣与理解能力。图文教具将文字信息与图像元素有机结合，能够把教材中的抽象内容转化为直观、生动的教学载体，契合小学生的认知特点。人教版小学语文教材包含丰富的文本类型，从儿歌、童话到散文、古诗，不同文本对教学辅助工具的需求存在差异。因此，深入研究图文教具的设计开发逻辑与教学应用效能，不仅能丰富小学语文教学手段，更能助力学生核心素养的培养，具有重要的理论与实践意义。

2 小学语文图文教具的设计开发原则与策略

2.1 设计开发原则

图文教具的设计开发需以人教版小学语文教材目标为导向，贴合学生认知规律，具体需遵循三项核心原则。其一为趣味性原则，小学生对色彩鲜明、造型生动的事物具有天然好感，教具设计需融入童趣元素。例如在设计人教版一年级下册《小公鸡和小鸭子》的图文教具时，可将小公鸡的火红鸡冠、小鸭子的扁扁嘴巴以卡通化形式呈现，搭配绿色的草地、蓝色的小河背景，让教具本身成为吸引学生注意力的“视觉焦点”，激发学生主动参与课堂的意愿。其二为适配性原则，教具需紧密贴合教材内容，避免与教学目标脱节。以人教版三年级上册《富饶的西沙群岛》为例，教材重点描写西沙群岛的海水色彩、海底生物与海鸟，教具设计应围绕“富饶”这一核心，通过分层图片展示海水的五光十色，用立体卡片呈现海参、大龙虾、珊瑚等生物的形态，确保教具能精准辅助学生理解文本中对西沙群岛物产丰富的描写。其三为层次性原则，需根据学生年级差异与认知水平递进设计教具。低年级教具以直观图像为主，文字辅助为辅，如人教版二年级上册《植物妈妈有办法》，可设计“蒲公英带绒毛的种子”“苍耳带刺的果实”等实物贴图，帮助学生直观感知植物传播种子的方式；高年级教具则可增加

图文结合的思考性元素，如人教版五年级下册《草船借箭》，设计包含“长江流域”“曹军水寨”“诸葛亮船队路线”的图文地图，搭配关键情节文字标注，引导学生结合图文分析诸葛亮的神机妙算。

2.2 设计开发策略

基于人教版小学语文教材的内容特点，图文教具的开发可采用“文本解构—元素提取—形式创新”的三步策略。第一步是文本解构，深入分析教材文本的核心知识点与教学难点，明确教具需解决的教学问题。以人教版四年级下册《桂林山水》为例，文本通过“静、清、绿”描写漓江水，以“奇、秀、险”描写桂林山，教学难点在于让学生理解抽象的文字描写与具体景观的关联，因此教具开发需围绕“将文字转化为可视景观”这一核心目标展开。第二步是元素提取，从文本中筛选关键图文元素，确保元素的代表性与教学价值。如《桂林山水》中，可提取“漓江的平静水面”“倒映的山峰”“象鼻山”“骆驼山”等元素，同时融入文本中的关键语句，如“舟行碧波上，人在画中游”，让图文元素相互印证。第三步是形式创新，结合教学场景需求选择合适的教具形式，避免单一化。对于需要动态展示的内容，可设计可活动的图文教具，如人教版一年级上册《秋天》，制作“落叶飘落”的抽拉式教具，拉动卡片即可呈现树叶从树上落下的动态过程；对于需要对比分析的内容，可设计折叠式图文教具，如人教版三年级下册《赵州桥》，正面展示赵州桥的整体外观，折叠部分展示“拱肩加拱”的结构细节，帮助学生理解其设计的科学性。

3 小学语文图文教具的教学应用效能分析

3.1 助力识字教学，降低认知难度

人教版小学语文低年级教材以识字教学为重点，传统识字教学多依赖反复认读，学生易产生疲劳感。图文教具通过“图像联想+文字记忆”的方式，能有效降低识字难度。例如人教版一年级上册《口耳目》，教材将“口、耳、目”等象形字与

人体器官对应,设计图文教具时,可制作“器官—象形字—现代汉字”的三联卡片,卡片左侧为人体器官图片,中间是象形字的演变过程,右侧是现代汉字。教学中,学生通过观察图片与象形字的相似性,能快速建立“字”与“物”的关联,如看到“耳”的图片与象形字,便知其代表耳朵,进而记住现代汉字的写法与含义。这种教学方式不仅让识字过程更生动,还能帮助学生理解汉字的构字规律,提升识字效率与记忆持久性。

3.2 优化阅读教学,深化文本理解

在阅读教学中,图文教具能帮助学生搭建“文本—图像—认知”的连接,深化对文本内容与情感的理解。以人教版二年级下册《雷锋叔叔,你在哪里》为例,文本通过“小溪”“小路”的对话,展现雷锋叔叔的助人行为,教学难点在于让学生体会雷锋精神的内涵。设计图文教具时,可制作连环画式的图文卡片,第一幅图呈现“雷锋帮迷路孩子找家”,搭配文字“小溪说:昨天,他曾路过这里,抱着迷路的孩子,冒着蒙蒙的细雨”;第二幅图呈现“雷锋帮大娘背米”,搭配文字“小路说:昨天,他曾路过这里,背着年迈的大娘,踏着路上的荆棘”。教学中,通过展示图文卡片,学生能直观看到雷锋的助人场景,结合文字描述,更容易体会文本中蕴含的对雷锋叔叔的赞美之情,进而理解“雷锋精神无处不在”的主题。此外,在古诗教学中,图文教具的作用更为显著,如人教版四年级上册《题西林壁》,设计包含“庐山不同角度景观”的图文挂图,搭配诗句“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,学生通过观察挂图中庐山的“岭”“峰”差异,能快速理解诗句所表达的“观察角度不同,所见景物不同”的哲理。

3.3 辅助写作教学,拓展思路素材

写作教学是小学语文的难点,学生常因“无内容可写”“思路狭窄”而产生畏难情绪。图文教具能为学生提供直观的写作素材与思路引导,帮助学生打开写作思路。以人教版三年级上册“写一篇观察日记”的写作任务为例,教材要求学生观察身边的事物并记录变化,设计图文教具时,可制作“植物生长过程”的图文手册,包含“种子发芽”“长出嫩叶”“开花结果”等阶段的图片,每个阶段搭配“时间、形态、颜色、气味”的文字提示。教学中,通过展示图文手册,学生能清晰地看到植物生长的完整过程,结合提示思考如何描述不同阶段的特点,如“种子刚发芽时,芽尖是嫩黄色的,像小豆芽一样弯弯的”,进而将直观观察转化为文字表达。此外,在想象作文教学中,图文教具可激发学生的想象力,如人教版五年级上册“编写童话故事”,设计“森林场景”的图文拼图,包含“小兔子、狐狸、大树、小河”等元素,学生通过拼合不同元素,构建自己的童话场景,再根据场景编写故事,有效解决“不知写什么”的问题。

4 小学语文图文教具应用中存在的问题与优化建议

4.1 存在的问题

当前人教版小学语文图文教具应用中,仍存在一些影响其效能发挥的问题。一是教具设计同质化严重,许多教师使用的图文教具形式单一,多为简单的图片搭配文字,缺乏创新与针对性。例如在不同年级的写景类课文教学中,教具多为课文插图的复制,未能根据年级差异与文本特点设计具有层次性、互动性的教具,导致高年级学生对教具缺乏兴趣,低年级学生难以通过教具深入理解文本。二是应用形式单一,多数教师仅将图文教具作为“展示工具”,在课堂上简单呈现后便不再利用,未能充分发挥教具的互动性与探究性。如在使用《富饶的西沙群岛》的图文教具时,仅展示海底生物图片,未引导学生通过观察图片进行“西沙群岛还有哪些物产”的探究活动,导致教具成为“课堂装饰”,未能真正辅助学生思考。三是与现代技术结合不足,在信息化教学背景下,许多教师仍依赖传统的纸质图文教具,未能将教具与多媒体技术结合,如未利用PPT、动画等形式将静态的图文教具转化为动态的教学资源,难以满足学生对多样化教学形式的需求。

4.2 优化建议

针对上述问题,需从教具设计、应用方式、技术融合三方面进行优化。首先,提升教具设计的针对性与创新性,教师应深入研究人教版教材不同文本类型的特点,结合学生认知水平设计差异化教具。例如在童话教学中,设计可角色扮演的图文教具,如人教版二年级下册《蜘蛛开店》,制作“蜘蛛、河马、长颈鹿”的图文头饰,让学生通过角色扮演,结合头饰上的图文信息演绎故事;在说明文教学中,设计可拆解的图文教具,如人教版六年级上册《故宫博物院》,制作故宫建筑结构的图文拼图,让学生通过拆解与拼合,理解故宫的布局特点。其次,丰富教具应用形式,强化互动探究,教师应将图文教具作为“探究载体”,设计与教具相关的课堂活动。如在使用《小公鸡和小鸭子》的图文教具时,组织“找不同”活动,让学生观察图文卡片,找出小公鸡和小鸭子在“嘴巴形状、食物喜好”上的差异,再结合文本内容进行讨论,使教具成为引导学生主动探究的工具。最后,推动教具与现代技术融合,利用多媒体技术提升教具的动态性与趣味性。

5 结语

图文教具作为人教版小学语文教学的重要辅助工具,其设计开发需遵循趣味性、适配性、层次性原则,结合教材内容进行针对性开发;在教学应用中,能有效助力识字、阅读、写作教学,提升教学质量。然而,当前图文教具应用仍存在同质化、应用形式单一等问题,需通过提升设计创新性、丰富应用形式、融合现代技术等方式优化。未来,随着教育理念与技术的发展,

图文教具需进一步与学生认知规律、教材特点深度结合，不断学质量的提升提供有力支撑。
创新形式与内容，才能更好地发挥其教学效能，为小学语文教

参考文献：

- [1] 拜桂珍.小学语文教具设计与使用——以《看月食》教学为例[J].玩具世界,2024,(01):226-229.
- [2] 史梦丽.巧用教具,构建小学语文教学新样态[J].小学生作文辅导(下旬),2023,(04):66-68.
- [3] 范国军.希沃白板在小学语文教学中的应用[J].中小学电教(教学),2022,(05):31-33.
- [4] 吴岚.小学语文教学中实物教具应用存在的问题及对策研究[D].湖南师范大学,2020.