

# 家校协同模式下小学生书写习惯养成的行动研究

曹 斌

陕西省商洛市商州区牧护关镇秦关小学 陕西 商洛 726014

**【摘要】**：对于小学语文核心素养而言，学生书写习惯是占据重要部分并会对其学习品质以及文化传承意识形成直接影响的，而家校协同作为养成教育的关键路径对于小学生书写习惯的培养方面无疑发挥着不可替代之作用。本文乃是以行动研究当作核心方法，聚焦于小学不同学段在书写习惯培养方面存在的差异化需求，重点是针对中高年级将毛笔书法教学内容予以融入，深入去分析当下小学生书写习惯以及家校协同培养方面所呈现的现状与存在的问题，从学校主导、家庭参与以及协同保障这三个维度去构建实践策略体系，能够为提升小学生书写素养和传承书法文化提供切实可行之路径。

**【关键词】**：家校协同；小学生；书写习惯；毛笔书法；行动研究

DOI:10.12417/2982-3803.25.05.019

## 1 引言

汉字书写除了是信息得以传递的工具，还是中华优秀传统文化的载体，其承载着文化传承以及审美教育的重要功能。《义务教育语文课程标准》(2022年版)明确指出：第一学段(1-2年级)“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按基本的笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。”第二学段(3-4年级)“写字姿势正确，养成良好的书写习惯。……”第三学段(5-6年级)“写字姿势正确，有良好的书写习惯。……”。小学生正处于书写习惯形成的关键时期，良好的书写习惯不仅可以提高学习效率，更能对其专注力、审美力以及文化认同感进行培养。尤其是在小学中高年级，把毛笔书法融入书写习惯培养之中，既可以巩固硬笔书写基础，更能够深化文化体验，所以在开展家校协同模式下针对小学生书写习惯养成进行行动研究具备重要的现实意义<sup>[1]</sup>。

## 2 家校协同模式下小学生书写习惯养成的现状分析

### 2.1 小学语文教学的论述

小学语文是指学生语文素养的奠基工程，核心在于兼顾工具性与人文性。教学中需夯实识字写字基础，通过朗读体悟文本情感，借读写结合提升表达能力。同时要融入文化浸润，依托经典篇目传递价值观，关注学生个体差异实施分层指导，让学生在语言实践中筑牢根基、涵养品格。

### 2.2 小学生书写习惯的现存问题

小学生书写习惯呈现出从低年级到高年级的阶段特征，低年级学生主要是呈现书写姿势不规范的情况，像握笔过紧、坐姿歪斜以及眼睛与纸面距离过近等，要是这些问题没有及时得到纠正便会逐渐固化为不良习惯，与此同时部分学生还存在笔画书写顺序混乱，对汉字结构认知模糊，导致书写工整度不

够。中高年级随着学习任务加重，学生书写速度与书写质量的矛盾变得愈发突出，不少学生为追求速度开始潦草书写，甚至出现“连笔”“简笔”等不规范写法，特别是中高年级毛笔书法教学环节薄弱，多数学生缺少基本的毛笔执笔姿势(比如“指实掌虚腕平”)和运笔技巧认知，对于毛笔书法的文化内涵更是了解甚少，难以体会汉字书写的艺术价值<sup>[2]</sup>。

### 2.3 家校协同培养的现存困境

学校层面语文写字教学中存在“重知识轻习惯”倾向，部分教师将书写指导局限于语文课的生字教学中，缺乏系统的书写习惯培养方案，对于中高年级毛笔书法教学重视程度不足，专业书法教师匮乏，致使毛笔书法教学多流于形式。家庭层面家长认知存在明显偏差，部分家长过度关注学生成绩觉得书写好坏无关紧要，对孩子的不良书写习惯视而不见，部分家长虽重视书写，但缺乏专业的指导能力，尤其在毛笔书法方面多数家长自身未接受过系统训练，无法给孩子有效的技巧指导，甚至可能传递错误的书写方法。在协同层面上，家校之间所匮乏的乃是常态化沟通机制，致使学校难以及时地将科学的书写指导方法传递至家长方面，而家长同样无法把孩子在家中的书写状况予以反馈，如此一来便造成了家校培养方向存在不一致情形，进而难以实现那种能够形成“1+1 大于 2”协同效应的良好局面<sup>[3]</sup>。

## 3 家校协同模式下小学生书写习惯养成的理论支撑

### 3.1 建构主义学习理论

建构主义核心主张“学习是主动建构意义的过程”，将这一理念应用于语文写字教学，写字能力的提高并非机械重复的技能训练，而是学习者在互动、体验与反思中，主动建构“书写认知—动作技能—文化意义”三位一体的能力体系。小学生书写习惯的养成绝非简单如技能模仿那般，应该是在学校与家庭的双重情境之下，借由教师，尤其是语文老师、书法老师所

给予的专业指导以及家长日常互动这般方式逐步进行建构,学校为学生提供毛笔书法的笔法示范、汉字结构解析等这般规范书写知识与技能训练的情境,而家庭则是为学生打造亲子书写练习、书法作品赏析等这种持续的实践情境,家校协同最终为学生塑造出连贯的学习情境,促使书写知识跟实践应用有机融合起来以推动书写习惯的主动建构<sup>[4]</sup>。

### 3.2 多元智能理论

从多元智能理论角度出发,加德纳所提出的多元智能理论明确指出,人的智能涵盖语言智能、空间智能、身体-动觉智能等诸多维度,书写习惯的养成牵扯到多种智能协同发展问题,例如硬笔书写里的笔画顺序、汉字结构认知跟语言动觉智能紧密相关,在家校协同模式下,学校借助分层教学来满足不同智能发展水平学生的需求,比如为空间智能较强的学生创造书法创作的机会,家庭通过个性化引导去挖掘学生书写潜能,达成书写习惯培养与多元智能发展互相促进的效果<sup>[5]</sup>。学校可针对语言智能薄弱学生,设计汉字源流故事课程,在书写中强化语义理解;对动觉智能不足者,开展执笔姿势小游戏,通过趣味训练提升控制能力。家庭层面,家长可观察孩子优势智能,如逻辑智能突出者可借助田字格坐标练习结构,音乐智能强者可配合节奏练习运笔。家校定期沟通学生书写表现与智能发展动态,调整培养策略,让书写习惯养成成为激活多元智能的有效载体,多元智能提升又反哺书写能力的提升。

### 3.3 社会学习理论

班杜拉该理论着重强调,观察学习以及榜样示范于个体行为养成方面起到的重要作用不可忽视,小学生具备较强的模仿能力,教师跟家长的书写行为会直接作用于他们,在学校之中,教师所进行的硬笔笔画书写以及毛笔运笔技巧等规范书写示范,是学生学习过程里重要的榜样。而在家庭之中,家长参与书写练习、欣赏书法作品的行为,能够为孩子营造优质的书写氛围,家校协同通过构建“教师—家长—学生”的榜样示范链,助力学生在观察与模仿过程中逐步将良好书写习惯培养起来。

## 4 家校协同模式下小学生书写习惯养成的实践策略

### 4.1 学校主导:构建分层指导体系,强化专业引领

低年级语文教学中把“姿势规范、笔画工整”当成核心目标,将书写指导如润物细无声融入日常教学,借助“书写小课堂”这种形式每日开展为时10分钟的姿势训练,像教师运用“三个一”口诀(眼离书本一尺,胸离书桌一拳,手离笔尖一寸)来强化学生记忆,并且通过姿势矫正器之类工具辅助得以实现规范;而中高年级则是把硬笔书写与毛笔书法结合起来,硬笔以实现“结构匀称、书写流畅”作为目标,毛笔书法是以“执笔规范、运笔到位”作为基础目标,特意增设每周1

节的毛笔书法课,对“永字八法”等基本笔法进行系统讲解。学校会定期开展书写教学方面专题培训,邀请当地书法家为教师讲解毛笔书法技巧和教学方法,还组织教师参与书法临摹比赛,目的是提升教师自身书写素养;与此同时建立书写教学备课制度,要求教师结合教材中生字特点,去设计具备针对性的书写指导方案,比如中高年级讲解“福”“寿”等汉字的时候,结合毛笔书法的间架结构来进行示范,从而让学生体会到汉字的形态美。

### 4.2 家庭参与:营造书写氛围,落实日常培养

在家庭参与这块,营造书写氛围并落实日常培养方面,家长为孩子开辟专门的书写区域,配备高度适宜的桌椅、充足的光线以及规范的书写工具,家庭为中高年级学生准备优质毛笔、宣纸和砚台,让孩子在良好的环境中专注书写;并且家长在书写区域避免使用电子产品,以减少外界干扰;家长每天抽出20~30分钟参与孩子书写练习,低年级能进行“亲子共写”,即家长示范正确姿势并陪伴孩子临摹;中高年级可开展“毛笔书法共学”,也就是家长和孩子一同观看书法教学视频,一起练习基本笔法,彼此点评作品;除此之外,家长还要带着孩子参观书法展览、走访书法古迹,增强孩子对书法文化的认知;家长为孩子制作“书写成长手册”,记录孩子每日书写练习情况,重点去关注中高年级毛笔书法的学习进度,例如执笔姿势、笔法掌握程度等;采用以“鼓励式评价”为主的方式,对孩子进步及时肯定,对存在的问题耐心指导,防止过度批评打击孩子积极性。

### 4.3 协同保障:建立联动机制,形成培养合力

关于协同保障方面,建立联动机制并形成培养合力,学校以书法教师和语文老师为主,经由家长会、班级微信群等渠道,定期给家长传递书写习惯培养的知识,诸如推送毛笔书法执笔技巧视频、书写姿势矫正方法等;每月组织一次“书写主题家长会”,邀请书法教师为家长讲解中高年级毛笔书法家庭指导要点,解答家长疑问;同时教师通过家访、作业评语等方式,及时反馈孩子在校书写情况,了解孩子在家练习状态,进而形成“家校双向反馈”机制;学校每学期组织“亲子书写大赛”,要求中高年级学生和家長共同完成一幅毛笔书法作品,评选出的优秀作品在学校进行展览。

此外将那些具备书法特长的家长邀请进学校担任“家长志愿者”,他们走进课堂面向中高年级学生开展书法讲座,并且分享书写经验以此达成家校资源互补情况。而学校与家庭共同制定从书写姿势、质量、练习态度等维度去综合评价的书写习惯评价标准,低年级以教师评价为主并且家长配合记录,中高年级增加家长评价以及自我评价制度,孩子要对自己毛笔书法作品进行自我评价,而家长从练习积极性、进步幅度等方面评

价,同时,教师结合课堂表现与作品质量给出专业评价,通过多元评价来促进学生书写习惯持续改进。

## 5 关于家校协同模式下小学生书写习惯养成行动成效与反思部分

### 5.1 行动成效

通过历经一学期的行动研究,参与研究学生书写习惯获得明显改善,低年级学生规范书写姿势达标率从研究初期的62%提升到89%,且笔画书写准确率显著提高,中高年级学生硬笔书写工整度明显提升,日常作业中书写潦草的现象明显减少,80%以上中高年级学生能够掌握毛笔书法基本执笔姿势以及“永字八法”基本笔法,甚至部分学生毛笔书法作品在各级比赛中获奖。在家校协同层面,家长对于书写习惯培养的重视程度显著提高,90%的家长能够主动配合学校开展书写指导,并且亲子书写互动频率明显增加,从而形成“学校引领、家庭参与、协同育人”的良好格局。

### 5.2 研究反思

研究过程中也发现一些不足之处,其一,部分家庭由于家长工作繁忙等缘由难以保障固定亲子书写时间,造成协同培养

持续性不足,其二,毛笔书法教学资源分配不均匀,农村地区学校缺乏专业书法教师导致教学质量有待提高,其三,协同评价体系操作性仍需优化,家长评价主观性比较强而且缺乏统一评价标准,在未来研究当中,可借助开发线上书写指导课程、组建家校书法互助小组等方法,去解决家庭参与不足和资源不均问题,并且进一步细化评价指标,制定家校通用书写评价手册,提升评价科学性与操作性。

## 6 结论

小学生书写习惯养成这一系统工程,由于需要学校与家庭深度协同,所以学校作为专业教育主体,要借助如分层指导、教师培训、平台搭建这类措施,以强化书写教学起引领作用,特别应重视被视作传承中华优秀传统文化途径之一的中高年级毛笔书法教学;而家庭作为习惯养成的关键场所,为孩子营造良好书写氛围,协同培养孩子良好的书写习惯;另外,双方建立沟通、共建、评价等联动机制来形成培养合力。行动研究所表明的是,小学生书写习惯能被家校协同模式有效改善且书写素养得以提升,未来要做的是持续优化协同策略,以摆脱实践困境进而使书写成为小学生传承文化以及提升素养重要载体。

## 参考文献:

- [1] 陈依.关注核心素养重视小学生的书写习惯[J].科学咨询(教育科研),2019,(34):71.
- [2] 陈玲.小学生作业书写习惯培养的策略[J].科学咨询(教育科研),2018,(20):34.
- [3] 覃永跃.如何培养农村小学生良好的书写习惯的思考[J].科技风,2018,(05):18.
- [4] 孟丽霞.培养一年级小学生良好书写习惯[J].黑龙江科技信息,2017,(18):285.
- [5] 张艳旗.如何培养农村小学生良好的书写习惯[J].中国培训,2017,(04):33.