

# 基于英文经典文学作品“读写评一体化”的探究与实践

## ——以 The Gift of the Magi 为例

玉莉波罕

云南师范大学 云南 昆明 650500

**【摘要】**随着高中英语考试改革推进，读写融合教学的重要性愈发凸显。针对高中英语教学中读写技能割裂、学生英语文学作品阅读匮乏及写作评价单一的问题，本文以欧·亨利的著名短篇小说 The Gift of the Magi 为例，以输入假说、输出假说和多元智能理论为理论支撑，通过导读、分享、赏析、写作、评价五个环节展开教学，探究高中英文经典文学作品“读写评一体化”教学的有效方法。基于教学反思，从阅读材料的选择、读写的有效结合和强化多元评价三方面对英文经典文学作品“读写评一体化”教学提出建议。

**【关键词】** 读写评一体化；英文经典文学作品；多元评价

DOI:10.12417/2982-3803.25.04.001

### 1 引言

《普通高中英语课程标准》（以下简称《课标》）要求学生能够通过广泛阅读，体验更丰富的语篇文体，理解和欣赏包括小说在内的部分英语优秀文学作品。2023年，云南省首次在高考中引入读后续写新题型，分值为25分并作为写作的第二部分。此改革对学生的读写能力进一步提高了要求，并且成为云南高中英语教研的热点话题。作为英语学习的两项核心语言技能，阅读与写作密不可分、相辅相成。

然而在教学中，阅读和写作往往被视为两种独立的技能，这导致学生对写作缺乏热情和信心，无法形成通过阅读培养写作能力的有效途径。目前高中生的英语阅读仅限于英语课本和大量练习，这种阅读方式不会引起学生的兴趣，导致学生积极性下降，缺乏主动性。王蔷（2016）指出仅通过课本很难帮助学生提升阅读的综合能力，因为英语课本主要关注的是语言知识的讲解和语言技能的培养。英语经典作品内容丰富、文本有趣、语言优美，很好地满足了学生语言输入（谷润静，2022）。因此为了获得大量的语言输入，进行有效的输出写作，补充英文经典文学作品是很有必要的。

写作评价同样也是高中英语写作教学的重要组成。《普通高中英语课程标准（2017年版）》强调评价要以学生为主体，要建立促进学生全面、健康而有个性发展的评价体系。使用“读写评一体化”教学，学生能够在阅读中学习写作技巧，在写作中巩固阅读理解能力，同时通过评价环节及时反馈学习效果，调整学习策略。

因此本研究以欧·亨利的著名短篇小说 The Gift of the Magi 为例，探讨英文经典文学作品“读写评一体化”的有效方法。

### 2 教学分析

#### 2.1 教材

欧·亨利的短篇小说有两个显著特点。其一，他的语言生动形象，刻画细腻。其二，就是所谓的欧亨利式结尾，即在结尾处，人物的心理状态会以意想不到的方式突然转变，或者主人公的命运会突然发生转折，从而产生出既出人意料又合乎情理的结果。The Gift of the Magi 是美国著名小说家欧·亨利的著名代表作，讲述了圣诞期间美国底层家庭中 Jim 与 Della 的爱情故事。夫妻二人生活拮据，却各自变卖最珍贵的宝物为对方购置圣诞礼物，诠释了困境中无私的爱，也折射出 19 世纪美国底层民众的生存现状。

#### 2.2 学习目标

（1）学习文本核心词汇、重点句型及欧·亨利标志性的语言表达技巧，能识别并运用修辞手法进行简单造句。（2）通过阅读文本，学生能够准确理解 The Gift of the Magi 的主要情节、人物性格以及爱是最无价的主题思想。（3）能根据自身选择完成英语写作任务，做到语言准确、内容贴合文本设定、结构逻辑清晰，实现从语言输入到输出的转化。（4）能通过同伴互评、AI 评价及教师评价，对自己的写作作品进行反思与优化。

#### 2.3 学情分析

本堂课的授课对象为高二的学生。经过一年的学习，学生已经掌握了一定的语言知识和技能，对高中英语阅读、写作方法有了一定的认知，但他们没有阅读过英文经典文学作品，读写融合实践能力普遍薄弱，因此老师应多加给予学生帮助和关注，通过阅读英文经典文学作品提高学生的写作能力。

### 3 教学过程

#### 3.1 导读

##### 3.1.1 多模态导入，激发兴趣

老师播放圣诞节温馨短片，展示 The Gift of the Magi 封面图片，提问学生：

(1) What do you think of when it comes to Christmas presents?

(2) What would you do if you only had \$1 to buy a Christmas gift for your beloved one?

**【设计意图】**短片和封面的多模态组合更具直观性和趣味性，吸引学生的注意力，让学生在轻松的氛围中进入学习状态，消除对英文文学文本的畏难情绪，为后续情节发展抉择埋下伏笔。

##### 3.1.2 介绍作者，铺垫阅读

教师从作者生平、作品、写作风格介绍欧·亨利，并和学生强调欧亨利式的结局。

**【设计意图】**帮助学生建立作者与作品的关联认知，为阅读文本做好知识铺垫。欧亨利式的结局让学生预知故事的反转特质，引导其在阅读过程中主动关注情节伏笔与转折。

##### 3.1.3 片段阅读，感知轮廓

教师选取文本中开头 Della 在家数钱发愁、决定卖头发的片段，让学生自己默读后完成以下问题：

(1) How much money did Della have to buy Jim's present?

(2) What were the two prized possessions of Della and Jim?

(3) Why did Della decide to cut off her hair?

教师邀请学生角色扮演 Della 与理发师 Mme.Sofronie，共同阅读两人的对话段落，并提问学生问题：

(1) How do you think Della's feeling?

**【设计意图】**引导学生快速抓取文本关键信息，认知故事开端与人物；角色扮演 Della 与理发师的对话并探讨人物心情，让学生沉浸式感知情节，又能推动其共情人物情感，为后续理解爱是无价的主题埋下情感伏笔。

##### 3.1.4 导图留白，引发探究

老师介绍 Della 和 Jim 两位主人公，带领学生预测情节发展，并向学生留下以下问题：

(1) What present will Della buy for Jim?

(2) What present will Jim buy for Della?

(3) Who is magi? What is The gift of the magi actually means?

##### 3.1.5 布置作业，自主探究

老师要求学生通读全文，查阅生词，回答上个活动的三个问题，并根据自己的兴趣完成以下的其中一项作业：

(1) 梳理故事发展线；(2) 写下对 Della 和 Jim 的初步人物印象；(3) 分享文中让自己印象最深的句子；(4) 角色扮演 Della 和 Jim

**【设计意图】**确保学生完成文本基础理解，达成感知故事核心脉络的基本目标。提供多样化的兴趣作业选项，兼顾不同学生的学习偏好，实现分层教学，既巩固阅读成果，又培养学生自主探究和多元表达的能力。

#### 3.2 分享

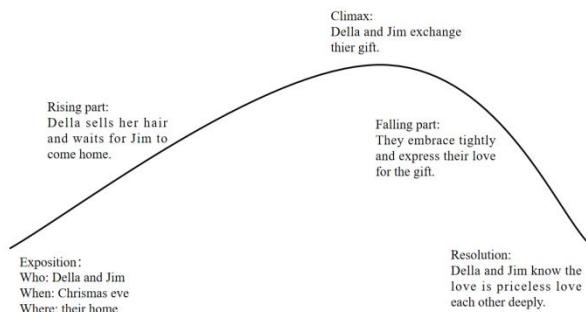
老师给予学生一周的时间阅读文本并完成任务。下节课老师邀请完成不同类型作业的同学或小组上台展示成果，并给予评价。

**【设计意图】**保障学生有充足空间消化文本、完成任务；邀请不同作业类型的学生或小组展示成果，既能让学生在分享中深化对文本的理解，又能实现成果互鉴，拓宽全班同学的阅读视角；教师同步给予针对性评价，可及时反馈学生学习漏洞，为后续赏析环节明确重点方向。

#### 3.3 赏析

##### 3.3.1 情节梳理，掌握大意

老师带领学生梳理情节脉络，用故事山（如图一）来呈现故事情节发展。



图一

**【设计意图】**借助故事山梳理情节、可视化呈现，既帮助学生清晰把握故事的结构脉络，又能为后续分析人物情感、挖掘主题内涵搭建清晰的认知框架，提升学生文本逻辑梳理能力。

### 3.3.2 分析人物，提供论证

老师让同学分析 Jim 和 Della 的人物形象，并结合文本证据论据观点。

**【设计意图】**引导学生结合文本细节分析 Della 和 Jim 的人物形象，培养学生的深度阅读思维。通过自主论证与交流，让学生理解爱的深情与无私，为后续主题升华奠定基础。

### 3.3.3 赏析文本，铺垫写作

教师选取文本典型语句（如表一）进行修辞赏析、讲解语言技巧，让学生使用不同的修辞手法造句，为写作铺垫。

表一

Sentence	Rhetorica l device	Make a sentence
So now Della's beautiful hair fell about her rippling and shining like a cascade of brown waters.		
Oh, and the next two hours tripped by on rosy wings.		
Had the queen of Sheba lived in the flat across the airshaft, Della would have let her hair hang out the window some day to dry just to depreciate Her Majesty's jewels and gifts.		
The electric button from which no mortal finger could coax a ring.		
The magi, as you know, were wise men—wonderfully wise men—who brought gifts to the Babe in the manger.		

**【设计意图】**选取文本典型语句开展修辞教学，帮助学生识别并欣赏欧·亨利的语言艺术。通过模仿造句的环节设计，实现语言的输入到输出的闭环，又为后续的写作产出积累语言素材。

### 3.3.4 分析文化，读懂意象

老师带领学生进行文化分析，介绍 the queen of Sheba, King Solomon 二人的典故是圣经叙事中智慧巅峰与物质富足的典型象征。

**【设计意图】**补充圣经中相关人物的文化典故，破解文本中的文化背景壁垒，培养跨文化阅读与理解能力，让学生理解作者使用两人的典故来衬托 Della 头发和 Jim 手表珍贵的写作意图，深化对文本意象的解读。

### 3.3.5 提炼主题，升华感情

老师带领学生提炼主题、升华感情，讨论核心问题 What is The gift of the magi actually means?

**【设计意图】**麦琪 (Magi) 在西方文化中具有重要的象征意义，他们代表了智慧、慷慨和无私的爱。通过提问，能够帮助学生了解 Magi 在《圣经》中的含义，从而更好地理解小说的内涵，明确爱是无价的主题。

### 3.4 产出

#### 3.4.1 老师为学生布置多元的写作任务，让学生任选其一完成

(1) 续写：想象一年后 Della 和 Jim 的圣诞节，写一段英语短文（150 词以上）。

(2) 改写：以 Jim 的视角，改写他卖掉金表买发梳的心理活动(150 词以上)。

(3) 书评：结合故事内容、主题内涵、人物形象和写作手法，谈谈你对这本书的感想和理解（150 词以上）。

(4) 复述：用自己的话语复述故事脉络(150 词以上)。

**【设计意图】**写作是进行有效的语言输出，这有助于提高学生的语言运用能力；设置不同类型的写作任务，降低学生写作畏难、焦虑的情绪，有助于激发学生的创新意识和思维能力。

### 3.5 多元评价

(1) 学生根据自评表，评价自己的写作作品（如表二）。本表采用李克特量表式评分。具体标准为：1 分为完全未达到；2 分为略达到标准；3 分为基本符合标准；4 分为较好符合标准；5 分为完全符合。除了量化评分以外，教师还设置了质性评价，即写下自己的闪光点和改进方向。

自评表						
姓名：		写作类型：				
评 价 维 度	标准	1	2	3	4	5
1	与原文融洽度较高，比较有逻辑性。					
2	内容丰富，有独立思考，兼具新意，情节生动。					
3	所使用语法结构和词汇丰富、准确；使用了修辞手法；单词拼写错误很少。					

4	卷面工整,字迹清楚,词数达到150词。				
5	内容积极向上,体现原文主题,并进行了深化。				
总分(25分)					
闪光点:					
不足及改进的方向:					

(注: 续表)

(2) 同伴互评,每位学生交换写作作品并填写同伴互评表(同表二)。本表采用匿名的方式进行评价,学生写下被评价人的姓名即可。

(3) AI评价,老师将评价表的评价维度和学生的写作作品上传至豆包,让豆包进行评价。

(4) 老师评价:教师把学生作品收上来进行批改,并结合AI和同伴互评结果来对同学进行综合评价。

**【设计意图】**通过自评、生生互评、AI评价、教师评价的形式进行评价,这种多元化的评价方式能够更全面地反映学生的学习成果,避免单一评价方式带来的局限性,从而更有效地促进学生的学习和发展。同时这也可以提高学生自我反思的能力,学生能够在写作过程中不断调整和优化自己的写作策略,最终提高自己的写作技能和成绩。

## 4 “读写评一体化”的教学反思

### 4.1 选取适合学生的名著阅读材料

由于名著的语言难度和文化背景往往较为复杂,教师需要综合考虑学生的语言水平、兴趣爱好、认知能力,根据学生的最近发展区为学生选择合适的英语名著阅读材料。其次,阅读材料应引人入胜,涵盖广泛的主题,并兼具实用性和教育意义,文本有相关的电影、纪录片或音频材料等多模态形式,能帮助学生更好地理解名著的内容和背景。选择与这些需求相匹配的阅读材料,才能让学生为读后续写打下语言基础、丰富语言素材和写作技巧。The Gift of the Magi以其简洁的语言、感人的故事、深刻的寓意、丰富的文化背景成为高中英语阅读、写作中的理想选择;并且合适学生的语言水平和已有认识,从简单

到复杂逐步推进,语言难度适中。

### 4.2 充分实现读写相结合

王敏、王初明(2014)提出,以阅读为基础,以写作为目的,把输入和输出有机结合,实现模仿和迁移,能提升学生的写作思维。为了确保学生能真正进行有效的读写结合,教师需要精心设计读写策略。在阅读阶段嵌入多元化教学活动,如修辞赏析、句式仿写、角色演绎等,为后续写作积累语言范式与内容素材;针对学生阅读过程中易出现的文本逻辑混乱、内容连贯性不足等问题,可借助思维导图、故事山等可视化工具,帮助学生梳理文本脉络、解构叙事结构,从而为写作搭建清晰的认知脚手架,实现阅读输入向写作输出的有效转化。

### 4.3 充分强化多元评价

在读写评有机结合、实现一体化发展的过程中,教师需要高度关注自身的评价、学生的自我评价及合作评价等内容(吴南方,2024)。在对学生进行评价的过程中,教师首先应引导学生进行自我评估,并帮助他们认识到写作过程中存在的问题。之后老师可以给予具体、准确且可行的建议,以便学生能够通过将问题方法与教师的指导相结合,在实践中不断优化并有效提高他们的写作水平。同伴互评也很重要,这种模式不仅能让学生在对比中发现自身写作短板,还能通过解读同伴作品拓宽创作思路,同时培养学生的批判性思维与沟通表达能力。AI评价可作为传统评价模式的重要补充,为学生提供即时性、精细化的反馈。AI评价的优势在于能规避人工评价的主观偏差,且可批量处理写作成果,大幅提升评价效率,为教师后续的个性化指导节省时间成本。

## 5 结语

英文经典文学作品作为学生完美的阅读材料,虽能达到以读促写的目的,但要实现“读写评一体化”的有机融合是一项复杂的任务。这不仅要求教师在教学中着力提升学生的写作技能,更需引导学生深度阅读、深度反思,培养其阅读与反思能力。唯有教师在教学中准确把握读写评的各个环节,才能真正推动学生写作能力的提升与思维的发展,从而取得良好的写作教学效果。

## 参考文献:

- [1] 谷润静.英文名著阅读对高中生写作能力影响的实验研究[D].西南大学,2022.
- [2] 王敏,王初明.读后续写的协同效应[J].现代外语,2014(4):501-512.
- [3] 王蔷.中小学生阅读素养内涵及其培养——全国首届中小学英语阅读教学学术研讨会发言(节选)[J].英语学习(教师版),2016(1):29-31.
- [4] 吴南方.读写评结合,提升高中生英语写作能力[J].英语教师,2024,24(04):152-154.
- [5] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[M].北京人民教育出版社,2018.