

# 情境教学在小学语文阅读教学中的应用

王 珊

江西省萍乡市翠湖小学 江西 萍乡 337000

**【摘要】**随着教育改革的持续深化，小学语文阅读教学面临着全新的挑战与契机。情境教学作为一种革新性教学手段，通过构建鲜活、具体的情境，将抽象晦涩的语文知识与现实生活紧密关联，为学生打造出极富感染力与吸引力的学习环境。本文深入剖析情境教学在小学语文阅读教学中的运用，旨在为提升小学语文阅读教学质量提供有益借鉴。

**【关键词】**小学语文；阅读教学；情境教学

**DOI:10.12417/2982-3803.25.02.019**

在素质教育全面推行以及课程改革深入开展的大背景下，小学语文阅读教学被赋予了更高期望。情境教学法的应运而生，为化解当下小学语文阅读教学现存问题提供了崭新思路与方法。它着重于在教学进程中营造与教学内容适配的特定场景或氛围，以此激发学生的学习兴趣与情感体验，助力学生更好地领会和掌握知识。情境教学法在小学语文阅读教学中的运用，契合现代教育理念以及学生的认知发展规律，对于提升阅读教学质量、培育学生语文素养具有至关重要的现实意义。

## 1 情境教学法在语文教学中的应用价值

### 1.1 激发学生阅读兴趣

小学生普遍好奇心旺盛，且形象思维占据主导地位。情境教学法借助创设妙趣横生的情境，诸如多媒体展示、角色扮演、故事讲述等形式，把抽象的文字知识转化为直观可视、生动鲜活的情境，能够牢牢吸引学生的目光，点燃学生的好奇心与求知欲，促使学生对阅读萌生浓厚兴趣。例如，在教授《美丽的小兴安岭》一课时，教师可播放小兴安岭四季更迭的视频，展现小兴安岭如诗如画的风光，让学生直观领略小兴安岭的四季变化，从而极大地激发学生对课文内容的阅读热情。

### 1.2 提高学生阅读理解能力

情境教学法能够助力学生更深入地理解阅读文本的内容与情感。教师通过创设情境，将阅读文本内容与学生的生活阅历相结合，使学生在情境中真切感受和体悟文本所传达的情感与意境，进而加深对文本的理解。比如，在教学《卖火柴的小女孩》时，教师营造圣诞节夜晚寒风凛冽的情境，引导学生想象自己就是卖火柴的小女孩，在冰冷的夜晚独自穿梭在街头卖火柴的情景，让学生深切体会到小女孩的凄惨遭遇与内心的悲苦，从而更好地领会课文的主旨与情感。

### 1.3 培养学生语言表达能力

情境教学法为学生提供了丰富多元的语言实践契机。在情

境之中，学生需要运用语言进行交流，表达自身想法与感受，这对提高学生的语言表达能力大有裨益。例如，在教学《坐井观天》时，教师组织学生开展角色扮演活动，让学生分别饰演青蛙和小鸟，模仿它们的语气与动作进行对话。在角色扮演过程中，学生不仅要运用课文中的语言进行表达，还可依据自身理解进行创新与拓展，这既加深了学生对课文内容的理解，又提升了学生的语言表达能力。

## 2 情境教学在小学语文阅读教学中的实施策略

### 2.1 创设生活情境，激发学生阅读兴趣

生活是语文学习永不干涸的源泉，将阅读教学巧妙地与学生的生活实际紧密相连，创设生活情境，能让学生深切感知语文与生活如同共生体，有着千丝万缕的联系，从而极大地激发学生对阅读的兴趣。教师可依据阅读文本的具体内容，精心创设与学生生活息息相关的情境，引领学生在熟悉且亲切的情境氛围中阅读和理解文本。

在教授《富饶的西沙群岛》一课时，教师先组织学生开展分享会，鼓励学生踊跃讲述自己在海边旅游的难忘经历，引导他们努力回忆大海那波澜壮阔的美丽景色以及丰富多样的物产。学生们兴致勃勃，有的描述在沙滩上捡到形态各异贝壳的惊喜，有的分享看到海浪拍打着礁石的壮观场景。紧接着，教师播放精心准备的西沙群岛的高清图片和生动视频，湛蓝的海水、五彩斑斓的珊瑚、成群结队的鱼儿瞬间映入学生眼帘，让学生直观且震撼地感受到西沙群岛无与伦比的富饶和美丽。随后，教师引导学生带着对西沙群岛的向往与好奇，认真阅读课文，去体会作者字里行间对西沙群岛的赞美之情。通过创设这样贴近生活的情境，学生能够自然而然地将自己的生活经验与课文内容紧密结合，不仅对课文的理解更加深刻，而且极大地激发了对祖国大好河山的热爱之情，阅读兴趣也在不知不觉中显著提高。

## 2.2 运用多媒体技术，创设直观情境

多媒体技术以其独有的直观、形象、生动特点，能够将文字、图片、音频、视频等多种信息全方位、立体式地呈现给学生，为学生构建起一个直观可感的情境世界。在小学语文阅读教学中，教师充分运用多媒体技术，展示与阅读文本相关的各类资料，能够助力学生更好地理解文本内容，深切感受文本所表达的情感和意境。

以《圆明园的毁灭》一课的教学为例，教师通过播放圆明园昔日辉煌的高清视频，亭台楼阁错落有致，奇珍异宝琳琅满目，让学生仿若穿越时空，亲眼目睹圆明园曾经的宏伟壮观。随后，再展示圆明园被毁灭后的残垣断壁、满目疮痍的图片，强烈的对比冲击着学生的视觉和心灵。此时，教师引导学生阅读课文，学生在阅读过程中能深刻体会到作者对圆明园毁灭的痛惜之情，自然而然地激发对侵略者的痛恨和对祖国文化遗产的保护意识。通过运用多媒体技术创设直观情境，让学生如临其境，更加深刻地理解课文内容，增强了情感体验，显著提高了阅读教学的效果。

## 2.3 开展角色扮演，创设体验情境

角色扮演堪称一种融合趣味与实效于一体的卓越情境教学手段，恰似为学生搭建起一架直抵文本核心的云梯。在小学语文阅读教学这片广袤的天地里，学生全身心地投入到对文本角色的演绎之中，仿若穿越时空，走进文本所构筑的世界，得以真切地触碰人物复杂情感的脉搏，深度洞察其中蕴含的深邃思想。教师依据阅读文本的独特特质，精心谋划、有序组织学生开展角色扮演活动，宛如一位经验丰富、独具匠心的导演，引领学生踏上这场别具一格的体验之旅，在其中深度挖掘文本的丰富内涵，全方位磨砺自身的语言表达能力与思维能力。

在教授《将相和》时，教师别具匠心地组织学生分别扮演蔺相如、廉颇等关键角色，一场精彩非凡的课本剧表演随即开场。学生们明白，若想将角色演绎得淋漓尽致，必须对课文进行深入钻研。于是，他们一头扎进课文，逐字逐句细细研读，用心揣摩蔺相如在直面秦王时所展现出的机智果敢，以及在与廉颇产生矛盾时的顾全大局；同时，深入体悟廉颇从起初的傲慢骄横，到后来认识错误后的直率莽撞与勇于改过。在准备表演的阶段，学生们积极互动交流，分享各自对角色的理解，相互启发。扮演蔺相如的学生，反复练习沉稳且坚毅的语气，精心设计自信而大方的肢体动作，力求凭借每一个细微之处彰显蔺相如的睿智与勇敢；扮演廉颇的学生，则着力模仿豪迈而粗犷的说话风格，运用夸张且富有感染力的肢体动作，将廉颇的鲜明个性展现得活灵活现。

表演正式拉开帷幕，课堂瞬间化身为历史的舞台。扮演蔺

相如的学生，凭借沉稳的言辞，在与“秦王”的周旋中，不卑不亢，巧妙化解重重危机，其每一个眼神、每一个手势都散发着智慧的光辉；而扮演廉颇的学生，以豪迈的语气、夸张的动作，生动地呈现出廉颇的直率与莽撞，当他负荆请罪时，那诚恳的态度、懊悔的神情，让同学们深切地感受到其勇于改过的精神。在整个表演进程中，学生们对课文内容的理解愈发透彻、深入，其语言表达能力在角色的你来我往对话中得到充分锻炼，变得更加流畅自然、富有感染力；表演能力也在一次次的排练与展示中稳步提升，学会运用表情、动作、声音等多元元素塑造鲜活的角色；团队协作能力更是在彼此的配合与磨合中得以强化，大家为了共同呈现一场精彩绝伦的表演，相互扶持、相互助力。

## 2.4 设置问题情境，引导学生深入思考

问题，就如同开启思维大门的神奇密钥，而设置问题情境，恰似在学生的思维沃土里精心播撒下激发思考的种子。在小学语文阅读教学的进程中，这一举措能够高效地激活学生的思维活力，引领他们如同勇敢的探险家一般，深入阅读文本这座神秘的宝藏之山，挖掘其中的无尽瑰宝。教师依据阅读文本的重点知识与难点内容，巧妙构思、精心设置具有启发性与挑战性的问题情境，就像是为学生绘制了一幅充满悬念与惊喜的寻宝地图，引导学生在解决问题的艰难征程中，逐步揭开文本的神秘面纱，提升阅读理解能力。

以《草船借箭》的教学为例，教师精心构建了一系列环环相扣、层层递进的问题情境。“在当时错综复杂的局势下，诸葛亮为何唯独选择草船借箭这一计策呢？”这个问题仿佛一颗投入平静湖面的巨石，瞬间激起学生思维的千层巨浪，促使他们深入探究诸葛亮这一决策背后的深层缘由，去探寻彼时的军事形势、敌我力量对比等诸多因素。“他又是如何一步一步有条不紊地实施草船借箭这一精妙绝伦的计划的呢？”这一问题进一步引导学生关注课文中的细节描写，梳理诸葛亮筹备船只、布置草人、选择时机等一系列行动步骤，锻炼他们的逻辑思维能力。“从草船借箭的整个过程中，我们能看出诸葛亮究竟是一个怎样的人呢？”该问题则将学生的思考引向对人物形象的深度剖析，促使他们从诸葛亮的言行举止中，提炼出其足智多谋、神机妙算、镇定自若等卓越品质。

学生们怀揣着这些极具吸引力的问题，如同手持寻宝图的英勇勇士，全神贯注地投入到课文阅读之中。他们在字里行间仔细搜寻线索，积极思考，彼此交流讨论。有的学生通过分析诸葛亮对天气的精准预测，领悟到他的学识渊博与未雨绸缪；有的学生从他巧妙利用曹操多疑的性格特点，体会到其善于洞察人心的智慧。在对这些问题的深入思考与解答过程中，学生们对课文内容的理解不断深化，不仅清晰地把握了故事的来龙

去脉，更深刻地领略到诸葛亮的非凡智慧

## 2.5 营造故事情境，增强阅读吸引力

小学生的思维方式偏向形象化，对新奇有趣的事物充满好奇，而故事以其生动的情节、鲜明的人物形象，天然契合小学生认知特点与兴趣取向，宛如一块强大的磁石，牢牢吸引着学生的注意力，极大程度上提升阅读对学生的吸引力。教师凭借对阅读文本的深入剖析与巧妙构思，能够将其转化为妙趣横生的故事，再以绘声绘色的讲述方式，带领学生踏入故事的奇妙世界，顺势引导学生阅读对应的文本。

以《司马光》一课的教学为例，在课程伊始，教师便开启一场精彩的故事讲述之旅。教师运用丰富的语调、生动的表情以及形象的肢体动作，向学生们娓娓道来司马光砸缸救小伙伴的故事。讲述过程中，着重渲染紧张的情节氛围，当描述到一个小伙伴不慎跌入大水缸，其他孩子惊慌失措之时，声音不自觉提高，语速加快，脸上露出焦急的神情，让学生仿若身临其境，感受到那千钧一发的危急时刻。而讲到司马光冷静思考，迅速捡起石头砸向水缸时，又放慢语速，突出司马光的沉稳与机智，用抑扬顿挫的语调紧紧抓住学生的心弦。学生们个个听得全神贯注，眼睛一眨不眨地盯着老师，小脑袋随着故事情节的发展而转动，沉浸在故事营造的情境之中，浓厚的兴趣瞬间被点燃。

## 参考文献：

- [1] 庞娟娟.情境教学法融入小学语文阅读教学的策略探讨[J].考试周刊.2022,(51).
- [2] 王清.情境教学法在小学语文教学中的应用[J].新智慧.2024,(5).92-94.
- [3] 邹双双.融合生活激发兴趣-生活情境教学法在小学语文教学中的应用[J].天津教育.2024,(8).122-124.
- [4] 张洪玉.情境教学法在小学语文高年级阅读教学中的运用策略研究[J].名师在线.2024,(10).
- [5] 黄凤珠.情境教学法在小学语文阅读教学中的运用分析[J].名师在线(中英文).2022,(14).34-36.

在学生们被故事深深吸引之后，教师适时引导学生翻开课本阅读《司马光》的课文内容。此时，学生们带着对故事的好奇与期待，迫不及待地想要从课文中探寻更多细节，了解司马光完整的思考过程。在阅读过程中，他们会将刚才听到的故事与眼前的文字相互对照，进一步明晰故事发展的脉络，深入体会司马光的聪明才智和果敢精神。通过这种先营造故事情境再引导阅读的方式，学生对课文的理解不再停留在表面，而是真正走进了文本深处，阅读效果得到显著提升。

## 3 结语

综上所述，情境教学在小学语文阅读教学中的实践探索，为我们打开了一扇提升教学质量、促进学生全面发展的新窗口。展望未来，情境教学在小学语文阅读教学中大有可为。教师需要不断提升自身专业素养，深入研究教材与学生，精准把握情境创设的要点，使情境与教学目标紧密融合，为学生提供更具针对性和实效性的学习情境。在情境创设的方法上，要持续创新，充分挖掘生活、科技等各方面的资源，丰富情境的形式与内容。相信通过各方的不懈努力，情境教学将在小学语文阅读教学中持续焕发光彩，为学生的语文素养提升筑牢根基，助力他们在语文学习的道路上越走越远，成长为具有丰富内涵和创新能力的新时代人才。