

# 核心素养导向下初中语文经典名著阅读教学模式创新探究

李彩琛

百色市田阳区第三初级中学 广西 百色 533600

**【摘要】**随着教育改革的持续推进，核心素养已成为教育领域的关键理念。在初中语文教学中，经典名著阅读作为提升学生语文素养的重要途径，如何在核心素养导向下实现教学创新，已成为广大语文教师面临的紧迫课题。本文旨在探讨核心素养视角下初中语文经典名著阅读教学的创新策略，通过剖析当前教学中存在的问题，并结合教学实践经验，提出切实可行的创新方法，旨在提升经典名著阅读教学质量，培育学生的语文核心素养。

**【关键词】**核心素养；初中语文；经典名著阅读；教学创新

DOI:10.12417/2982-3803.25.02.017

核心素养是学生在接受相应学段教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需求的必备品格与关键能力。经典名著作为人类文化的璀璨明珠，蕴含着丰富的语言、思想、文化及艺术价值，对培养学生的语文核心素养具有不可替代的作用。然而，在实际教学中，初中语文经典名著阅读教学仍存在诸多问题，如教学方式陈旧、学生阅读积极性不高、阅读深度欠缺等，这些问题严重制约了核心素养培养目标的有效落实。因此，探索核心素养导向下初中语文经典名著阅读教学的创新策略具有重要的现实意义。

## 1 初中语文经典名著阅读教学现状分析

### 1.1 教学方法陈旧

部分教师在经典名著阅读教学中，依旧采用传统的讲授式教学方法，以教师的讲解取代学生的自主阅读与思考。课堂上，教师往往着重对名著的背景、作者、故事情节、人物形象等进行详细剖析与讲解，学生被动接受知识，缺乏自主阅读与探究的机会。这种教学方式忽视了学生的主体地位，抑制了学生的思维发展与阅读兴趣，难以有效培养学生的语文核心素养。

### 1.2 阅读兴趣匮乏

由于经典名著的时代背景、语言风格等因素，对于初中生而言，阅读难度较大，理解起来颇具挑战。加之部分教师在教学中缺乏有效的引导与激励，导致学生对经典名著阅读缺乏兴趣。有些学生甚至将经典名著阅读视为一种负担，仅仅为了完成教师布置的任务而阅读，阅读过程中走马观花，难以深入领会名著的内涵与价值。

### 1.3 阅读深度不足

在当前的经典名著阅读教学中，学生的阅读往往停留在表面层次，对名著的理解不够深入。许多学生仅仅了解了名著的故事情节，对于其中蕴含的深刻思想、文化内涵、艺术特色等

缺乏深入的思考与探究。例如，在阅读《红楼梦》时，一些学生仅关注其中的爱情故事，而忽略了作品对封建社会的深刻批判以及对人性的细腻刻画。这种浅层次的阅读无法充分发挥经典名著的教育价值，不利于学生语文核心素养的提升。

## 2 核心素养导向下初中语文经典名著阅读教学创新策略

### 2.1 情境教学，点燃阅读热情

情境教学法是一种极富活力的教学手段，在教学进程中，教师精心营造或引入带有强烈情感色彩、以鲜明形象为主体的生动场景。其关键在于深度激发学生的情感共鸣，让学生仿若置身其中，全身心投入教学情境。这一教学法有着深厚的理论渊源，涵盖了情感与认知的交互作用、认识的直观性原理、思维科学的相似性原理以及有意识与无意识心理等多方面。从英国应用语言学家在特定时期的探索发展，到如今在教育领域的广泛应用，情境教学法不断演进，展现出强大的生命力。

在初中语文经典名著阅读教学中，情境教学法犹如一把神奇的钥匙，能开启学生对经典名著的兴趣之门。经典名著通常创作于特定历史时期，其语言表述、时代背景与学生当下生活存在一定隔阂，学生阅读时易产生理解困难，进而兴趣缺缺。而情境教学法可巧妙化解这一难题，将抽象晦涩的文字转化为鲜活、可感的生动场景，让学生跨越时空界限，与名著中的人物和故事亲密接触。

以教授《水浒传》为例，教师可借助多媒体的强大功能，播放电视剧《水浒传》里扣人心弦的精彩片段。当“武松打虎”的紧张情节在屏幕上呈现，武松的果敢勇猛、老虎的凶猛残暴跃然眼前，学生仿若置身危机四伏的景阳冈，亲眼目睹这场惊心动魄的人虎大战；“鲁智深倒拔垂杨柳”的片段，通过画面和音效的渲染，鲁智深力大无穷的形象和豪爽不羁的性格，给学生带来强烈的视觉冲击和心灵震撼。这些直观呈现方式，能迅

速点燃学生对原著的浓厚兴趣，促使他们迫不及待翻开书本，探寻更多精彩。

除多媒体辅助外，创设角色扮演情境同样趣味十足且成效显著。教师可精心组织学生分组扮演名著角色，学生在准备过程中，需深入研读文本，仔细揣摩人物的语言风格、动作习惯和神态特点。在扮演时，通过模仿人物的一言一行、一举一动，能更深入理解人物的性格内核和内心世界。比如演绎《孔乙己》时，学生分别扮演孔乙己、掌柜、小伙计等角色，在舞台上展现孔乙己的迂腐与善良、掌柜的冷漠与市侩、小伙计的懵懂与无奈。通过亲身体验，学生能深刻体会孔乙己这一人物形象的悲剧根源，以及小说所反映的社会现实，对名著的理解达到新高度。

## 2.2 问题驱动，培育思维能力

问题驱动教学法如同照亮学生在知识海洋中探索的明灯。它以问题为核心导向，通过精心设计一系列具有针对性和启发性的问题，如同搭建一级级台阶，引导学生在解决问题的过程中，主动开启思维之门，积极展开深入探究。这种教学方法并非凭空出现，它最早可追溯到20世纪50年代的医学教育领域，随后在多所院校的不同学科中得到推广和改进，逐渐发展成为一种广泛应用且行之有效的教学模式。在这一模式下，教师的角色从传统的知识灌输者转变为问题的提出者、课程的设计者以及学习结果的评估者，学生则从被动接受知识转变为主动寻求问题解决方案的探索者。

在经典名著阅读教学中，问题驱动教学法能充分挖掘学生的思维潜能，助力学生培养高阶思维能力。经典名著内涵丰富，恰似一座蕴藏无尽宝藏的矿山，等待学生深入挖掘。教师依据名著内容和教学目标，巧妙设计一系列问题，这些问题如同引导学生前行的指南针，带领学生深入阅读名著，深度思考。

以《西游记》教学为例，教师可设置一系列富有深度和开放性的问题。例如，“孙悟空的成长经历对我们有何启示？”学生思考该问题时，需回顾孙悟空从花果山石猴到齐天大圣，再到斗战胜佛的成长历程，分析其面对各种挑战和困难时的态度与选择，进而联系自身成长经历，从中汲取有益经验和智慧。“唐僧师徒四人取经途中遇到诸多困难，他们是如何克服的？这对我们面对生活中的困难有何借鉴意义？”此问题促使学生关注师徒四人在取经途中的团队协作、各自发挥优势以及坚持不懈的精神，引导他们将这些宝贵品质迁移到现实生活中，学会应对生活中的艰难险阻。“从《西游记》中可看出，团队合作的重要性体现在哪些方面？”该问题引导学生从团队成员的分工合作、相互支持、共同目标等多个角度剖析名著中的团队合作模式，培养学生的团队意识和协作能力。

在学生围绕这些问题思考和热烈讨论时，教师并非置身事外，而是适时发挥引导和点拨的关键作用。当学生思维陷入僵局，教师通过巧妙提问或提供相关线索，帮助学生打破思维壁垒，找到思考方向；当学生观点出现偏差，教师及时纠正和引导，使学生回归正确思维轨道，深化对问题的理解，逐步提升分析、综合、评价等思维能力。

## 2.3 多元评价，促进全面发展

多元评价作为一种先进的评价理念和方法，犹如一个全面而精准的扫描仪，对学生的学习过程和学习结果进行全方位、多角度的审视和评估。在核心素养导向下的初中语文经典名著阅读教学中，构建多元评价体系具有不可估量的重要意义，它如同阳光雨露，滋养着学生的全面发展。

以《骆驼祥子》阅读后的评价作为具体示例，教师精心策划、有序组织学生开展小组互评活动。活动开展前，学生们早已依据对《骆驼祥子》的深度阅读，精心撰写了关于祥子人物形象分析的报告。在小组互评环节，学生们纷纷拿出自己的心血之作，于小组内展开推心置腹的深度分享与交流。

小组互评现场，氛围既热烈又不失秩序。学生们各抒己见，从多个维度发表着独具一格的见解。有的学生目光敏锐，能精准指出报告中对祥子性格特点剖析的全面之处。就像有学生提到某份报告，不仅细致入微地描绘了祥子初入北平城时的勤劳、坚韧，以及对未来满怀憧憬的上进模样，还深入挖掘了他在经历买车梦想三次破灭、虎妞难产离世、小福子自杀等一系列沉重打击后，逐步走向堕落的复杂性格转变过程。报告将祥子性格中的善良，如他对老马祖孙的同情与帮助；懦弱，面对虎妞的强势与压迫无力反抗；挣扎，在黑暗社会中试图坚守自我却又不断妥协；无奈，最终被现实彻底击垮等多面性，都进行了鞭辟入里的分析，让大家对祥子这一经典人物有了更为鲜活、立体的认知。而有的学生则从逻辑思维的严谨性出发，犀利地提出报告在论证逻辑上存在的不足。在你来我往、思维激烈碰撞的互评过程中，学生们仿若推开了一扇扇通往全新思维天地的窗户。他们不再受限于自己原有的思维定式，而是能够从他人的评价与分析中，接触到诸多新颖的视角与思路。在认真聆听他人见解时，他们也在不断学习如何更为全面、深入地剖析文学作品中的人物形象，掌握各式各样分析问题的方法。有的学生从中领悟到可从社会背景这一宏观角度切入，深度挖掘人物行为背后深层次的社会根源，理解社会环境对人物命运的决定性影响；有的学生则学会通过对比不同情节中人物的具体表现，巧妙凸显人物性格在不同阶段的变化，从而更精准地把握人物的性格发展脉络。这种思维视野的极大拓宽，对学生今后阅读其他经典名著，乃至理解各类文学作品都将产生极为深远的积极影响，为他们开启更为广阔的文学鉴赏大门。

待学生小组互评圆满结束，教师便适时介入，进行全面的总结评价。教师综合考量学生在互评中的参与程度，观察其是否积极主动发表观点、与小组成员互动交流；关注学生表现出的思维活跃度，如提出的见解是否独特新颖、分析问题是否深入透彻；同时，还会仔细斟酌报告本身的质量，涵盖内容的准确性，是否精准把握了祥子这一人物形象的本质特征；深度，是否对人物性格、命运成因等进行了深入剖析；结构的合理性，报告的行文布局是否条理清晰、逻辑连贯；语言表达的流畅性，文字表述是否通顺自然、富有感染力等多方面因素，给予客观、全面的评价。

#### 2.4 拓展延伸，增强文化理解

经典名著是承载文化的重要载体，蕴含着悠久的历史积淀、深刻的哲学思考与丰富的道德内涵。在初中语文经典名著阅读教学中，教师需重视拓展延伸环节，如同为学生推开一扇文化之窗，引导他们挖掘名著中的文化底蕴，深化对文化的理解与传承，让经典文化在当代绽放光彩。

一方面，要引导学生探究名著的时代与文化背景。每部名著都深深扎根于特定的历史土壤，其内容与当时的社会环境、文化风尚密切相关。以《三国演义》教学为例，可系统介绍三国时期的政治格局（如各方势力的博弈）、经济状况（包括农工商业发展）、文化特征（如思想流派与艺术成就）。这些背

景知识能帮助学生构建时代认知框架，更透彻地理解人物行为与思想，比如结合三国乱世背景，能更清晰地解读曹操“宁可我负天下人，休教天下人负我”的复杂性格成因。另一方面，可开展多样化的名著拓展活动。举办文化讲座，邀请学者解析名著文化内涵，如阐释《论语》中儒家思想的核心价值与后世影响；组织主题研究，鼓励学生自主选择“《红楼梦》的家族制度”“《水浒传》的侠义文化”等课题，通过资料搜集、实地考察、小组研讨等方式深入探究，培养研究与创新能力；开展文化探访，例如学习《论语》后组织参观孔庙，让学生亲身体验儒家文化的厚重底蕴，了解其历史传承与现实意义。亲身实践能让学生直观感受传统文化魅力，深化对名著文化内涵的理解，从而在心中播下传承优秀传统文化的种子。

### 3 结语

综上所述，核心素养导向下的初中语文经典名著阅读教学创新是提升语文教学质量、培养学生综合素养的必然要求。通过分析当前初中语文经典名著阅读教学中存在的问题，本文提出了情境教学、问题驱动、多元评价、拓展延伸等创新策略。在今后的教学中，教师应不断探索和创新，充分发挥经典名著的教育价值，为学生的终身发展奠定坚实的基础。同时，教育部门和学校也应给予经典名著阅读教学更多的支持和关注，营造良好的阅读氛围，推动初中语文经典名著阅读教学的深入发展。

### 参考文献：

- [1] 董亚萍.核心素养视野下阅读教学的本位回归[J].中学教学参考.2022,(1).5-6.
- [2] 吴贵华.初中语文经典名著阅读教学的应用探索[J].都市家教(上半月).2023,(12).
- [3] 单朝阳.基于核心素养的初中语文经典名著阅读教学研究[J].中学课程辅导(教学研究).2022,(8).
- [4] 李金锦.全科阅读引领下的初中语文名著导读教学策略研究[J].儿童大世界(下半月).2022,(12).
- [5] 陈瑞星.初中语文『名著导读』课堂教学策略研究[J].中学课程辅导(教学研究).2022,(31).