

# 基于新课程标准的“教—学—评”一致性单元整体教学设计

陈建华

西安市第七十二中学 陕西 西安 710004

**【摘要】**：于新课标的大背景之下，怎样达成“教—学—评”的一致性已然变成当下教育领域中极为重要的一个议题。本文就以人教版初中英语当为例，去研讨基于新课标所开展的“教—学—评”一致性单元整体教学设计相关的理念、策略以及具体实践情况。凭借着将理论层面的分析和实际的案例相互融合起来的方式，本文意在搭建起一个把学生学习放置在中心位置，且着重关注知识所具备的整体性、连贯性还有深度等方面的教学体系，以此来推动学生实现更为全面的发展。

**【关键词】**：新课标；“教—学—评”一致性；单元整体教学设计；人教版初中英语

DOI:10.12417/2982-3803.25.02.013

在新课标予以引导的情形下，初中英语教学正遭遇着全新的挑战，同时也迎来了新的机遇。本文选取人教版初中英语当为例，对基于新课标的“教—学—评”一致性单元整体教学设计所涉及的理念、策略以及实践展开了探讨，盼望着能够给初中英语教师带来一些有益的参照与启发。

## 1 理论基础

### 1.1 新课标概述

新课标着重以学生的发展作为根本所在，侧重于对学生创新精神以及实践能力的培育。就初中英语教学来讲，新课标期望教师在开展教学设计之时，要周全地顾及学生的学习需求、其认知方面呈现出的特点以及学习兴趣等情况，并且要对知识所具备的整体性、连贯性还有深度给予足够的关注。

### 1.2 “教—学—评”一致性理念

“教—学—评”一致性理念所指的是，在开展教学活动期间，教师设定的教学目标、学生秉持的学习目标以及所设立的评价目标这三者应当维持一致状态。该理念着重凸显了评价在教学活动里所起到的导向性作用，明确指出评价务必要紧密贴合教学目标来施行，且要将促进学生达成全面发展当作追求的目标。

### 1.3 单元整体教学设计

单元整体教学设计说的是把单元当作一个单位，针对知识、技能以及情感态度等诸多要素展开整体层面的规划与设计工作，借由此来达成教学目标，这属于一种教学模式。该模式着重凸显知识所具有的整体性以及连贯性特点，所以就要求教师在开展教学活动之时，得格外留意单元内部各个知识点相互之间存在的联系以及衔接情况。

## 2 基于新课标的“教—学—评”一致性单元整体教学设计策略

### 2.1 精准锚定教学目标，达成“教—学—评”契合

在教学设计刚开始的时候，教师最为紧要的事情就是要精准且清楚地明确教学目标，这样才能保证“教—学—评”这三个方面能够协同配合、保持一致。从具体的操作方面来讲，教师得依照新课标所给出的要求，并且要紧密结合学生的学习需求，用心去拟定详细、清楚而且具有实际可操作性的教学目标。这样的目标应该广泛涉及知识、技能以及情感态度等多个不同的维度，以此来推动学生进行全面的综合发展。同时，教师还应该巧妙地把教学目标转变成为学生可以真切感知到并且能够理解的学习目标，通过这种方式来引导学生清楚地知道学习的方向，充分激发出他们内在的学习动力。

以人教版初中英语七年级下册 Unit 1 “Can you play the guitar?” 的教学为例，教师可以制定如下的教学目标：在知识与技能这个维度的目标方面：学生得熟练掌握本单元的核心词汇以及句型，比如“play the guitar”“join the music club”等等；而且要能够运用所学的知识自如地开展简单的对话创作以及写作方面的实践活动。在过程与方法维度的目标方面：借助小组研讨、角色扮演等多种多样的活动形式，着重去培养学生的团队协作精神以及交际能力；通过阅读理解训练、听力专项练习等活动，有效地提升学生综合运用语言的水平。在情感态度与价值观维度的目标方面：要充分激发出学生对音乐艺术的浓厚兴趣以及热爱之情；塑造学生自信的心态以及乐观积极的生活观念。在教学目标确定好之后，教师应该进一步引导学生把它转化成自身的学习目标，并且积极开展自我评价以及同伴互评的活动，通过这样的做法来切实实现“教—学—评”的高度契合以及协同联动的效果。

## 2.2 精化教学内容编排, 强化知识系统性与连贯性

在单元整体教学设计期间, 教师得格外重视知识体系整体性以及连贯性的构建, 要保证学生在学习过程里能够一点点构建起完整且有条件的知识架构。具体来讲, 教师得按照新课程标准的相关要求以及学生实际的学习需求, 对教材内容适当地加以整合并进行拓展延伸。并且, 教师要密切留意单元内部各个知识点相互间的内在关联还有衔接逻辑, 好帮助学生在过程中清楚地梳理知识脉络, 进而形成系统的认知。

以人教版初中英语七年级下册 Unit 2 “What time do you go to school?” 的教学情境为例, 教师可以把本单元的核心词汇与句型跟前面一个单元的内容有机地串联起来并做拓展深化。通过引导学生回顾前面一个单元的知识要点, 教师能够有力地帮助学生巩固已经学到的知识根基, 为他们顺利接纳本单元的新知识筑牢坚实基础。除此之外, 教师还能够巧妙地在本单元的重点词汇与句型融入到真实情境模拟当中, 推动学生在贴近生活的语境里深入地领悟并运用所学知识。另外, 教师也完全可以充分借助多媒体技术手段、网络教学资源等现代化的教学辅助工具, 让教学内容的呈现形式以及教学活动的开展方式变得更加丰富, 从而明显提升学生的学习兴趣以及他们参与课堂的热情。比如, 教师可以运用视频、音频等多媒体素材为学生鲜活地呈现真实语境与场景画面; 借助网络教学平台开展在线交流互动活动, 有效地拓宽学生的学习渠道与知识视野。

## 2.3 革新教学方法运用, 推进“教—学—评”一体化进程

在单元整体教学设计这个框架当中, 教师应当把关注点放在教学方法的创新变革方面, 要全力去实现“教—学—评”一体化这样的目标。具体来讲, 教师得依据新课程标准提出的要求以及学生学习需求所呈现出的特点, 灵活地去选用多种多样的教学方法还有手段, 像分组教学模式、分层教学策略、项目式学习方法等等这些。与此同时, 教师要特别重视评价体系多元化的构建以及过程性评价的施行, 要把评价这个环节有机地贯穿在整个教学流程里面。以人教版初中英语七年级下册 Unit 3 “How do you get to school?” 的教学为例, 教师是可以采用分组教学法的, 把学生合理地划分成若干个小组来开展合作学习方面的活动。在合作学习推进的过程中, 教师能够引导学生通过小组讨论、彼此交流互动等这样的方式来一起攻克问题; 还可以鼓励学生积极地去参与角色扮演、情景模拟等这些活动, 通过这样的方式来有效地提升学生的语言综合运用能力。同时, 教师也可以运用分层教学法, 针对不同层次水平的学生精心地去设计难度存在差异的学习任务以及评价准则。对于学业水平比较高的那部分学生群体, 教师可以给他们布置更高层次的阅读与写作训练任务; 而对于学业基础相对为比较薄弱的学生, 就给予他们更多有针对性的指导与辅助, 以此来切实地

提升他们的学习兴趣以及自信的心态。在评价环节这里, 教师可以采用多元化并且带有过程性的评价方式。比如说, 教师能够引入同伴互评、自我评价等这些评价形式, 充分地去激励学生踊跃地参与到课堂教学活动当中; 采用形成性评价和终结性评价相互融合的评价模式, 全面而且精准地去评估学生的学习成效。

## 2.4 强化教学反思, 不断优化教学设计

在单元整体的教学设计环节, 教师要着重关注教学反思所发挥的作用, 以便持续对教学设计加以优化。具体来讲, 教师得在开展教学活动的过程当中, 适时把学生的学习状况以及存在的问题记录下来; 在完成授课之后, 要及时针对教学方面的经验与教训做出总结; 待单元教学全部结束后, 还要针对整个教学流程展开全方位的反思与归纳。借助教学反思这一举措, 教师能够及时察觉到教学过程里存在的各类问题以及不足之处, 进而采取与之相对应的办法来做出改进与调整。与此同时, 教师也能够从教学反思当中获取到有益的经验教训, 从而为后续的教学活动提供一定的参考依据。

以人教版初中英语七年级下册 Unit 4 “Don’t eat in class!” 的教学为例, 教师在教学进行期间, 就可以适时记录下学生的学习情况以及所出现的问题。比如, 部分学生在理解规则类句型的时候会碰到困难; 还有些学生在运用所学知识展开对话以及写作的时候, 灵活性有所欠缺等等。面对这些问题, 教师能够采取相应的措施来予以改进和调整。例如, 针对那些在理解规则类句型方面存在困难的学生, 教师可采用更为直观且生动的教学方法去帮助他们理解; 而对于在运用所学知识进行对话和写作时缺乏灵活性的学生, 教师则可以鼓励他们多去开展练习与实践活动, 以此来提升他们的语言综合运用能力。在单元教学结束之后, 教师还能够针对整个教学过程展开全面的反思与总结。比如, 教师可以思索哪些教学方法与手段的效果更为显著? 哪些评价的方式与标准更为合理? 怎样才能更为有效地激发学生的学习兴趣以及参与程度? 等等。通过这样的反思与总结, 教师便能够持续对教学设计进行优化, 进而提升教学的效果与质量。

## 3 案例分析

下面就以人教版初中英语八年级上册的 Unit 5 “Do you want to watch a game show?” 为例, 来具体讲讲依照新课程标准开展的“教—学—评”一致性单元整体教学设计在实际当中是怎样应用的。

### 3.1 明确教学目标与学习任务

在开展教学设计工作之际, 教师最先做的事情就是把本单元的教学目标以及学习任务都给明确下来。本单元设定的教学

目标具体而言,是要让学生能够牢牢掌握和电视节目类型相关的各类词汇以及句型,要使学生有能力运用所学到的这些知识去展开简单的对话活动以及写作任务,并且还要注重对学生跨文化意识的培育,同时提升他们的交际能力。与此同时,教师还依照学生的学习实际需求,进一步制定出了非常具体的学习任务。就比如说,要求学生不仅要能听得懂常见的电视节目类型,而且还要能够准确地说出来;要能够运用所学的词汇和句型去详细描述自己所喜欢的电视节目,并且还得给出相应的理由;还要可以运用所学的知识去开展简单的对话以及写作方面的练习活动等。

### 3.2 优化教学内容与活动设计

在教学内容以及活动设计这块,教师着重关注了知识的整体性还有连贯性。以词汇学习来讲,教师会把本单元的词汇跟之前已经学过的词汇建立起联系,并且在此基础上做进一步的拓展;在句型学习方面,教师会引导学生借助模仿、替换这类方式去掌握句型结构,进而能够灵活运用起来。除此之外,教师还精心设计了多种多样形式的课堂活动,目的在于激发学生的学习兴趣,提升他们的参与程度。比如,借助小组讨论、角色扮演等活动,可以培养学生的合作精神以及交际能力;通过阅读理解、听力训练等活动,能够提高学生的语言综合运用能力。

### 3.3 落实“教—学—评”一体化教学策略

在教学评价这个环节当中,教师不再单纯秉持单一的结果性评价导向,而是着重对形成性评价以及表现性评价予以综合运用,通过这样的方式来实现评价体系多元化以及全面性的构建目标。凭借在课堂教学过程里的细致入微观察,教师能够即时抓取学生的学习动态情况以及状态方面的表现,随后快速给

出针对性的反馈内容以及精准的指导意见。作业批改与检查这个环节,其实是给教师洞察学生课后知识巩固程度提供了一条有效的路径,依据所获得的情况,教师就可以适时对后续的教学规划以及策略安排做出相应调整。除此之外,教师还充分利用信息技术手段来为教学评价活动赋予能量。比如说,运用在线学习平台细致详尽地记录学生的学习历程相关信息以及轨迹方面的情况,深入透彻地剖析学生学习习惯养成的模式以及学习成效达成的状况,并且依据这些来为学生量身定制个性化的学习建议以及指导方案。同时,教师也积极地鼓励学生借助平台工具去开展自我评价以及同伴之间的互评活动,借此来培育学生的自主学习意识以及批判性思维能力方面的素养。在“教—学—评”一体化教学策略实际推行的过程之中,教师格外关注评价结果的反馈情况与教学改进工作的协同推进事宜。每次评价活动结束之后,教师都会和学生展开面对面的深度交流与沟通,一起梳理学习过程当中的优势亮点部分以及存在的不足之处,并且协同制定与之对应的优化改进举措。这样及时又高效的反馈与改进机制,不但有助于学生清楚明确自身的学习目标以及方向,而且能够有效激发学生内在的学习驱动力以及积极性。

## 4 结语

总结来讲,“教—学—评”一致性单元整体教学设计模式属于一种成效显著的教学范式,它能够切实辅助教师以更高的质量达成所设定的教学目标,明显提高学生的学习成效以及综合素养。在后续的教学实践探索过程当中,教师应当持续不断地去探索并逐步将这一教学模式的应用实践及推广普及工作加以完善,从而为教育教学质量的提升发挥作用、贡献一份力量。

## 参考文献:

- [1] 王斌.基于新课程标准的“教-学-评”一致性教学设计研究[D].上海:华东师范大学,2019.
- [2] 邱少春.“教-学-评”一体化教学策略探究——以初中英语教学为例[J].教育与装备研究,2021(2):57-61.
- [3] 李敏,刘峰.新课程标准下“教-学-评”一体化教学设计探讨[J].基础教育参考,2020(10):34-37.
- [4] 张丽娟.“教-学-评”一致性在单元整体教学设计中的应用研究[J].教育教学论坛,2023(8):28-33.
- [5] 高阳.以“学生为本”的“教-学-评”一致性教学模式研究[J].教育现代化,2022(5):98-103.